CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2010.1
总第591期

加厚版 赠送地图

宁夏
专辑
上

宁夏
袖珍省区乾坤大
长城围着，贺兰山护着，黄河爱着的地方

黄河为何富宁夏
这里的水利堪与都江堰相比
岩画：贺兰山的文身
色彩中的回族史
没有正史的西夏

RMB20元
HK $ 25元
国内统一刊号 CN11-4542/P
邮发代号 2-806
ISSN 1009-6337
01>
9 771009 633001

www.dili360.com

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

www.lexus.com.cn



以全方位智能装备，应对世界变化，
全新RX350，豪华SUV再进化

RX350

新生代智能SUV，全新雷克萨斯RX350 以智能装备洞悉世界的方向，应对万千变化，全新雷克萨斯RX350，豪华SUV再进化。您可通过雷克萨斯智能副驾与真人话务员随时保持联系，畅行世界；自适应巡航控制系统为您准确判断前车速度、调整距离变化，张弛有度，

LEXUS G-BOOK雷克萨斯智能副驾 | ACC自适应巡航控制系统 | 预碰撞安全系统

LEXUS
雷 克 萨 斯



全新雷克萨斯RX350典雅版隆重登场

从容进退；预碰撞安全系统助您应对途中意外变化，尽可能降低伤害，化突然为安然。智能进化的杰作，新生代智能SUV，全新雷克萨斯RX350。
详情敬请垂询LEXUS雷克萨斯顾客服务中心：800-810-2772(免费)
或400-810-2772 •具体配置及颜色请以实车为准

Remote Touch信息操作系统 | HDD雷克萨斯硬盘导航系统 | AWD电控全轮驱动系统

4年/10万公里
免费保修保养

预
SEAMLESS ANTICIPATION
L-finesse
INCISIVE SIMPLICITY
INTRIGUING ELEGANCE
纯 妙

SONY
make.believe

包 罗 美 好 瞬 间



蓝天，白云，青草芬芳。一对新人静候在红毯的两端，深情凝望着远处的爱人。新娘长长的婚纱，拖起两人久久的期待。新郎激动地等待着他美丽的新娘，憧憬着“执子之手，与子偕老”的甜蜜和温馨。此刻精彩，索尼Cyber-shot WX1为您全景清晰记录，照亮幸福人生。

索尼数码影像三大核心技术

G 镜头
敏锐准确捕捉光影，呈现清晰锐丽细节

Exmor R CMOS 影像传感器
高速传感影像数据，减少噪点展现清晰画质

BIONZ 影像处理器
快速处理图像数据，优化曝光再现自然色彩



使用 24mm 广角焦距拍摄效果图

全 景 拍 摄

使用全景模式*，按下快门水平或垂直连续拍摄，性能强劲的Exmor R CMOS影像传感器配合BIONZ影像处理器，快速生成震撼绚丽的全景画面。



Cyber-shot
自有我主张

延 展 幸 福 全 景



此图片是由索尼Cyber-shot WX1数码相机以 1/250秒 4.0mm F7.1 ISO 160 白平衡:自动 拍摄



DSC-WX1

- 24-120mm F2.4-5.9 **G**镜头
- 1020万有效像素**Exmor R** CMOS影像传感器
- 全景拍摄模式*1
- 手持夜景模式*2
- 每秒约10张增强高速连拍模式*3

www.sony.com.cn/Cyber-shot 索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。所有资料经过小心核对,以求准确。产品的规格,外观(包括但不限于颜色)以实物为准。具体拍摄效果视拍摄环境而定。

*1 全景模式可拍摄角度会根据图像尺寸设置有所不同。水平拍摄时宽尺寸为 7152x1080,标准尺寸为 4912x1080; 垂直拍摄时宽尺寸为 1920x4912,标准尺寸为 1920x3424。全景不等于 360 度。全景模式下无法使用变焦。

*2 根据具体使用情况,手持夜景模式有可能失效。*3 连拍速度会根据拍摄条件和环境有所不同。



一汽一大众汽车有限公司 中国·长春


Audi
突破科技 启迪未来
一汽-大众
详情垂询，请拨打客户服务热线：4008-171-888 （0431)85990888

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

2008 中国邮政发行畅销报刊

《中国国家地理》杂志 ● 月刊 ● 1950年1月创刊 ● 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337 ● 国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证／京朝工商广字第0036号
编辑出版／《中国国家地理》杂志社
社址／北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码／100101 E-mail／cng@cng.com.cn 网址／www.dili360.com
总机／（010）64865566

主管／中国科学院
主办／中国科学院地理科学与资源研究所 中国地理学会

CONSULTANT 顾问
王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 杨纪珂 侯仁之 茹遂初
唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 刘纪远

科学总指导／刘 毅
社长·总编／李栓科
执行总编／单之蔷
社长助理／才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部
主编／单之蔷（兼）
内容总监／刘晶 制作总监／尹杰 设计总监／介彬 图片总监／王彤
资深编辑／李志华
编辑／易水 周晓红 耿菲琳 杨嘉敏 高新宇 王杰 陈惊鸿 李中 张璇 姜烈夫 骆凡
特聘编辑／刘乾坤
校对／王德辉 陆凤山 李成林
美术编辑兼印务／李晟
图片编辑／吴敬 马宏杰 王宁 孙毅博
地图编辑／陈云 王岩
地理资料室／陈俊华
E-mail／bjb@cng.com.cn 传真（010）64842217

行政部／江郁（主任） 华希娟 李宁 吕鑫 林娜 刘景欣

ADVERTISING AGENCY 广告代理
北京全景国家地理广告有限公司
总经理／张星星
副总经理／徐凡
客户部／刘铮 魏岑 高颖 邢蕾 李阡陌 史楠
策划部／黄志鹏 高小清 马尧
广告热线（010）64841903／8933／2007／1951／1895／1562
（010）64865566－290／289／286／292
传真（010）64841815／64842066

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务
发行部／连建华（主任） 吴超 盛文武
国内发行／北京报刊发行局 ● 订购处／全国各地邮局 ● 邮发代号／2-806
国外发行／中国国际图书贸易总公司 ● 代号M80
发行热线／（010）64841995 传真／（010）64841987

MEMBERS SERVICE DEPARTMENT 会员服务
会员部／贾立（主任） 宋丽娟 赵宝利 王原荣
会员热线（010）64849250／64879277 传真（010）64859755 E-mail／hyb@cng.com.cn
俱乐部／张书清（主任） 赵超 陈辉 种瑞娟 吕爽
电话／传真（010）64852136

MARKETING DEPARTMENT 市场推广
市场部／白莎莎（主任） 詹晔 郭晓冬
电话／传真（010）64842136

NEW MEDIA DEPARTMENT 新媒体部
总编辑／才华烨（兼）
副总编／杨浪涛 雷永青 总编助理／闫瑞杰
编辑／杨静 王丽晶 熊剑辉 吕颖 卢建宾 吕振勇 张君杰 陈亮 宋歌 张晓来
技术设计／潘高锋 董世敏 付若金 姚佳 何洪波 李昱萱
电话（010）64889218／64869398

MEDIA & TV CENTER 影视中心
北京全景国家地理影视有限公司
总经理／孙钢
电话（010）64983156／64982153／64982142 传真（010）64985211

广州联络处／曾广军
电话 (020) 38350738 传真 (020) 87533992
驻香港代表／周兆营 ● 香港发行代理／兆营亚洲有限公司
电话（852）25292228 传真（852）28613082 地址／香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版／北京美光制版有限公司 ● 印 刷／北京华联印刷有限公司
分印点／上海中华商务联合印刷有限公司
中华商务联合印刷（广东）有限公司

BPA WORLDWIDE 本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

广告目录

封二跨页	LEXUS 雷克萨斯	
第一跨页	SONY 索尼 Cyber-shot	
第二跨页	Audi 奥迪 Q7	
版权对页	HP 惠普	
目录对页	BMW 宝马	
目录对页	BMW 宝马	
目录对页	MAGOTAN 一汽大众 迈腾	
目录对页	SAMSUNG 三星	
目录拉页	Volvo XC60	
封选对页	Holiday Inn	
行动对页	China Telecom 中国电信	
开篇跨页	Disney	
卷首对页	水井坊	P35
卷首对页	Chinaunicom 中国联通	P39
卷首对页	五粮液	p43
内 页	MasterCard 万事达卡	P63
内 页	蓝带啤酒	P67
内 页	SONY 索尼 Handycam	P71
内 页	GORE-TEX 戈尔特斯品牌	P81
内 页	汇添富基金	P85
跨 页	CANON 佳能	P96–P97
内 页	探路者户外用品	P109
内 页	东风日产	P117
内 页	iphone	P125
内 页	中华遗产&博物	P129
封三对页	新品廊	
封 三	FIYTA 飞亚达	
封 底	iphone	

中国国家地理·手机电视

探索未知世界，寻觅自然奇观

订阅方式（移动用户）
编写短信"CNG"到106580279
观看节目2元/条 包月8元/月（不含GPRS流量费）
无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

中国国家地理·手机报

热点事件的地理背景
旅游探险的权威报道
24小时地理资讯精粹
尽在"中国国家地理手机报"

订阅方式（移动用户）
编写短信"CNG"到10658000
信息费8元/月（每天一条彩信）
详情请咨询10086

版权声明
Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有，未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播，本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction , hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

特别承诺
本刊凡出现印装差错，一律由北京华联调换。
地址／北京市经济技术开发区东环北路3号
北京华联印刷有限公司
邮编／100176 电话／6787 6655

sina.com 新浪网
本刊独家网络合作伙伴


Windows®。我在，阻隔不再。HP 推荐使用 Windows 操作系统。
惠普笔记本
惠普电脑，掌控个性世界。
劲薄商务，优活引擎。
HP ProBook 5310m
超轻薄笔记本电脑
劲薄商务 优活引擎
HP ProBook 4311s
笔记本电脑（晶钻黑／宝石红）
简约商务 至尚之选
英特尔™，强劲电脑的芯！
现在，启动劲速商务、优质生活的强大引擎——HP ProBook 5310m，厚度2.35CM，重量1.72KG的轻薄机身，让您抛开沉重负担，劲享轻薄商务；其内蕴英特尔®酷睿™2双核处理器，更助您高效工作，悠享生活。现在出发，启动优活引擎，享受劲薄商务！
• 厚度仅为2.35厘米，重量1.72公斤，纤薄轻盈
• 采用标准或超低电压英特尔®处理器，更长电池续航时间
• 黑色金属拉丝外观设计，动静皆有型
• 全新一代DDR3极速内存，高效稳定
• 全新一代7200转速高速硬盘，锋速存储体验
2009年12月7日至2010年1月3日，惠普商务笔记本促销！
*凡购买HP商务笔记本电脑指定机型，即可获赠 HP EliteBook 旅行拉杆箱（含HP便携电脑内胆包和HP鼠标）或HP商务精英品质套装（时尚水钻袖扣，真皮轻薄钱夹、名片夹）或 CERRUTI 1881 签字笔。
致电800-820-2255转437或400-820-2255转437 www.hp.com.cn/5310m
HP ProBook 5310m笔记本电脑采用英特尔®酷睿™2双核处理器
惠普配件官方网店全新开业！现在就登陆www.hp-accessory.com.cn或拨打：800-820-1015（座机）400-820-1015（手机）体验超多惊喜！
北京致信嘉和010-82660106 北京运通时代010-82697158 山东美承0531-83532999 常州蓝泰0519-89607212 安徽新美达0551-5225388 陕西康博029-85511582 兰州方惠0931-8720383 上海国腾致瑞司021-52400600 浙江雷丁0571-56832610 沈阳联宝024-23967496 哈尔滨展通0451-82560622 广州中联顺020-38471568 广州鑫凌锐020-38499139 武汉胜亿027-87869937 湖南建博 0731-82288127 成都建文028-86316987 重庆慧明023-68625940
* 备注：不同型号产品获赠礼品不同，详情请咨询店内销售人员，本次活动最终解释权属中国惠普有限公司
Certain Windows Vista product features require advanced or additional hardware. See http://www. microsoft. com/windowsvista/getready/hardwarereqs.mspx and http://www. microsoft. com/windowsvista/getready/capable.mspx for details. Windows Vista Upgrade Advisor can help you determine which features of Windows Vista will run on your computer. To download the tool, visit www.windowsvista.com/upgradeadvisor. ©惠普研发有限合伙公司2008版权所有，内容如有变更不再另行通知。赛扬、Celeron Inside、迅驰、Centrino Inside、Core Inside、英特尔、英特尔标识、英特尔凌动、Intel Atom Inside、英特尔酷睿、Intel Inside、Intel Inside标识、英特尔欢跃、英特尔博锐、安腾、Itanium Inside、奔腾、Pentium Inside、Viiv Inside、vPro Inside、至强和Xeon Inside均是英特尔公司在美国或其他国家的商标。Microsoft, Windows and Windows Vista are trademarks of the Microsoft group of companies.其他商标或注册商标属于他们各自的拥有者。
intel CORE 2 Duo inside™
英特尔™
酷睿™2 双核

卷首语

P26 宁夏——冲出长城天地宽

Ningxia – Grand Land out of the Great Wall

撰文／单之蔷

宁夏，最突出的特点是面积之小，堪称中国的袖珍省区。然而当我们深入其中，就会发现宁夏小中有大，小而多样，更重要的是宁夏的小是行政区划之小，是人为之小，其实宁夏可以在沙漠和瀚海中发挥一个中心的巨大辐射作用。



干与湿

Dry and Wet

P52

黄河为什么富宁夏？——专家眼中的黄河与宁夏

The Yellow River and Ningxia– Experts Consider the Benefits

黄河从发源到入海，流经的省区多达9个，唯独宁夏最得天然灌溉之利。和其他省区相比，宁夏有着怎样特殊的地理优势呢？在对黄河的利用上，宁夏又有什么与众不同之处吗？奔涌不息的黄河水究竟给宁夏带来些什么呢？





历未历之境，几番震撼。

Contents 目录

2010年1月号 总第591期

P58

这里的水利能跟都江堰媲美

Water Working – The Dujiangyan Dam of Ningxia

撰文／汪一鸣 王杰

“黄河百害，唯富一套”是人们熟知的俗语，这“唯富一套”的局面是如何形成的呢？除了自然的恩宠外，生活在这片土地上的人们也一直孜孜不倦地做着努力：两千多年前的秦汉先民们在这里兴修水利，开创了自流灌溉、无坝引水等水利工程奇迹，这些创造性的水利工程与举世闻名的都江堰相比也毫不逊色。



P74

沙坡头，建在麦草方格上的绿洲

The Grass in Grids Shall Mark the Oasis of Shapotou

撰文／张伟

在宁夏回族自治区境内黄河北岸，有一个曾经名不见经传，后来却轰动世界的地方，这就是沙坡头。在这里诞生了人类治沙史上的奇迹，结束了长久以来“沙逼人退”的困局。而这一奇迹的创造则源于一种简单到不可思议的东西——麦草方格。“麦草方格”究竟是怎样发挥作用的呢？它到底是谁发明的？对治理沙漠来说它是否是一件攻无不克的利器？





创新BMW 5系GRAN TURISMO。
开启全新境界。

悠然天地间，震撼总与未知不期而遇，创新BMW 5系Gran Turismo以前所未见之姿再撼心灵。流线时尚的跑车外形，美轮美奂的精致典雅内饰，高采光的宽敞空间营造出宁静豪华的驾乘氛围。后备箱容积可调功能，智能化两段式尾门设计更将整车实用性推向全新高度。优雅而不乏动感，绝美无限内涵。创新BMW 5系Gran Turismo，载您超越不凡。源自对环保的殷切关注，更创新配备8速手自一体自动变速箱，在平衡动力与油耗的同时，令更少尾气排放，更高燃油效率的高效动力化作现实。BMW誉之为：BMW EfficientDynamics。

更多信息，请致电400-800-6666，或登陆www.bmw.com.cn。

天生自成一派。

BMW EfficientDynamics
更少尾气排放，更多驾驶乐趣。

本广告中所示产品配置请以中国市场实际产品为准

P86 九道村：饮一瓢水就是天堂

The Thirst of Jiudao

撰文／朱千华　摄影／查晓原

西海固泛指宁夏中部和南部的贫困山区，因为长年干旱，在上世纪 70 年代，被联合国有关部门确定为不适宜人类居住的地区，因为那里年降水量不足 300 毫米，蒸发量却高达 1500 毫米以上。2009 年 12 月初，本文作者和摄影师深入到了西海固的腹地——海原县李旺镇九道村，为我们报道了村民们在干旱状态下的生活状态。



远与近

Distant, yet Near

P98

西夏：没有正史的王朝

Western Xia: The 'Unofficial' Dynasty

撰文／梅毅

西夏，这个与宋、辽、金同时代存在的西北政权，却没有一本专门的史书来记载，其原因何在呢？公元 13 世纪，蒙古统治者入主中原后，元朝的史家们奉命同时修《宋史》、《辽史》、《金史》，唯独没有修西夏史。史学家们认为，这主要是由于西夏被蒙古大军灭国、灭族，国破人亡，史籍荡然无存，无以修史；另外，成吉思汗病死在西夏境内的六盘山，恐怕也是元人不修西夏史的一个原因。一个立国近二百年的王朝，就这样消失在风中。它的历史，变成一个个谜团，等待着后人去抽丝剥茧。





一汽-大众汽车有限公司 中国 长春 www.faw-vw.com www.magotan.net 客户关怀热线 4008-171-888
当TSI遇见DSG，一个划时代的动力组合诞生
MAGOTAN | 迈腾
点滴油耗迸发千钧动力，平顺无间驾驭酣畅淋漓
平顺与瞬间澎湃动力，节油与低转速下的大扭矩输出，向来是难解之矛盾，唯有TSI+DSG，以完美组合的创新科技，令迈腾荣登前所未有的效能之巅，淬炼于六十年赛车科技，全新DSG双离合自动变速器，完美匹配TSI涡轮增压缸内直喷发动机，把迈腾造就为比自动档更平顺，比手动档更省油的卓越座驾，以领先时代的突破科技，辉映您超越群伦的非凡气魄。
EURO NCAP
C-NCAP
一汽-大众
FAW-VOLKSWAGEN
MAGOTAN | 迈腾
SAGITAR | 速腾
GOLF | 高尔夫
New BORA 新宝来
JETTA 捷达
金融引擎

Contents 目录

2010年1月号 总第591期

P122 **宁夏石窟，刻在大山上的"战争与和平"**

The Ningxia Grotto – War and Peace Inscribed to a Mountain

撰文／杨弦章　摄影／袁蓉荪 等

同云冈和敦煌石窟一样，宁夏石窟也是丝绸之路上的文化遗存。与漫长丝路上众多著名石窟相比，它曾在很长的时间里被人们忽视，即便在今天也颇显冷清。然而，由于独特的地理位置和历史，须弥山、中宁石空大佛寺等石窟独特的兴衰史，却如悬丝诊脉般准确地把出了宁夏这片土地的历史心跳，以及曾经波澜壮阔的战争与和平。



P142 **岩画：贺兰山的文身**

Rock Painting: The Helan Mountains' Proud Mark

撰文／唐荣尧

贺兰山岩画自发现以来，它给人们的震撼和向人们提出的问题几乎同样多。有关岩画的内容、年限、创作族群等等问题，专家们各持己见，贺兰山岩画上空的这些谜团至今依然烟云缭绕。考古界有句名言："唯一能确定的就是不确定！" 贺兰山岩画似乎应和了这句话，岩画研究中的诸多观点都陷入一种不可确定中。





China unicom中国联通
SAMSUNG
开启新世界的视窗
3G SAMSUNG 3G for all!
沃·3G 精彩在沃
指尖轻轻一触，世界随心开启，三星Anycall I8000U AMOLED显示屏，让你的世界别开生面。3.7英寸超大超炫屏幕，不仅带来震撼的视觉享受，更为你展开炫丽的平台，带你尽享畅快淋漓的全屏触控体验，强大多样的无线连接，生活商务轻松处理，多媒体娱乐尽情激赏。三星Anycall I8000U，开启新世界的视窗。
三星全面支持中国三大3G网络
选3G 就选沃
I8000U
Windows phone
3G
WCDMA
WLAN
无线宽带
3.7英寸
AMOLED屏幕
Windows Mobile®6.5
智能操作系统
3GSamsung.cn/I8000U
沃·3G促销活动火热进行中！
活动时间：2009年10月1日--2010年2月28日
存费送手机：选择186元及以上档套餐预存话费入网，可享受惊喜补贴。
可视电话亲情送：可视电话超出套餐部分，网内拨打，打一分钟送一分钟！
入网有惊喜：入网联通有优惠，购买沃·3G手机赠精美礼品！
S7120U
S7520U
I8000U

Contents 目录

2010年1月号 总第591期

P160 色彩中的回族史

Knowing the Hui – The Colors of a People

撰文／丁克家（回） 摄影／王正明（回） 等

就像滴水可以折射太阳的光辉，本文作者、宁夏社会科学院回族伊斯兰研究所研究员丁克家认为，从回族人对绿、白、黑、蓝等色彩的特别喜好中，可以窥见这个民族深厚的伊斯兰文化底蕴，以及他们对中国传统文化的认同与接纳。



P178

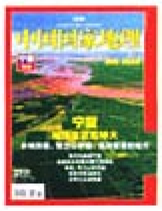
兴武营：亦农亦牧的日常生活

Xingwuying Village: Astride the Farms and Herds

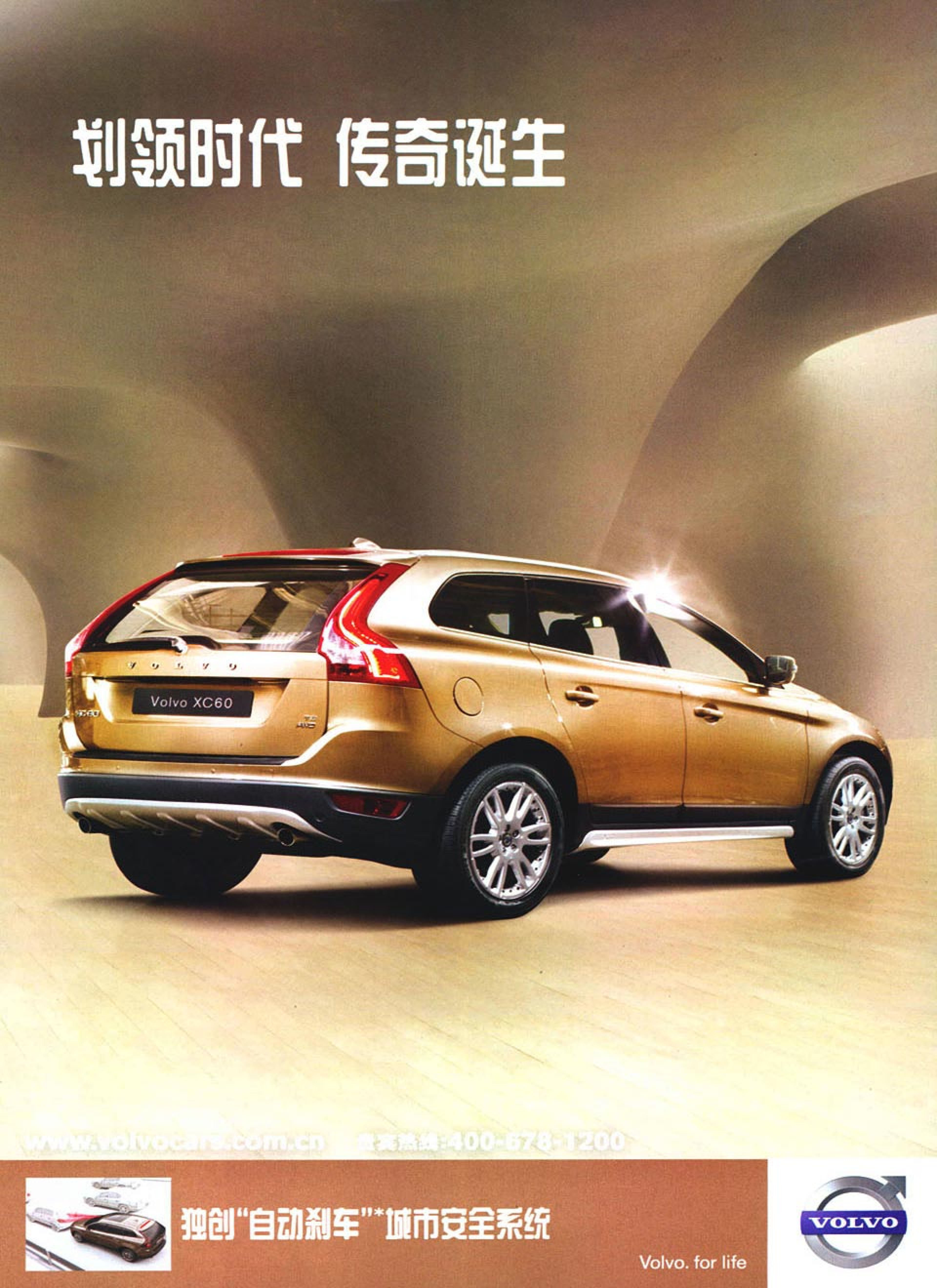
撰文／萧春雷 摄影／马宏杰 等

长城不仅是古代军事要塞，还是我国农牧交错带的重要地理标志。位于宁夏东部的盐池县，就处于长城沿线农牧交错带上，至今仍能看到许多孤独的烽火台与蜿蜒的断垣残壁。然而，今天，长城脚下、农牧交错地带上，村民们的生活状态究竟怎样。





本期封面
银川平原与黄河
摄影／张春荣



划领时代 传奇诞生
Volvo XC60
www.volvocars.com.cn
400-678-1200
独创"自动刹车"*城市安全系统
VOLVO
Volvo. for life





独创"自动刹车"*城市安全系统

人生何需设限？万众瞩目，则优雅至炫；率性自由，亦与生俱来。全新沃尔沃XC60，豪华
科技的城市安全系统，越众而出。视传统"疆界"如无物，集对立美学于一身，传奇型

■ ACC自适应巡航控制系统 ■ 驾驶员警示系统 ■ BLIS盲点信息系统 ■ HDC陡坡缓降控制系统 ■ 全
■ Dynaudio尊贵级音响系统 ■ 285马力T6发动机，AWD全轮驱动系统 ■ 三年免费沃尔沃道路

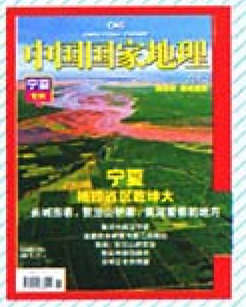
*指在30公里/小时速度下，为帮助避免撞车或者减轻撞车的影响，实现自动刹车



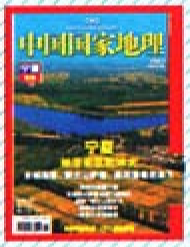
全新沃尔沃XC60
安全引领 不羁人生
Volvo XC60
型SUV，携突破
，与您相得益彰。
式天窗
援服务
VOLVO
Volvo. for life

封面选择

1









在中国的西北，有一片充满了诗意的大地——宁夏。和其他省区相比，它的面积并不算大，打开中国地图，一般人也不容易一下子找到它。但是，就在这6万多平方公里的土地上，却是大河奔腾，山脉逶迤，平原辽阔，长城纵横，一路走来，沙漠、佛塔、岩画、石窟令人目不暇接，展现着迷人的多样性和厚重的历史文化。

第一张图中，磅礴的贺兰山从眼前拔地而起，层峦叠嶂，它是宁夏平原的保护神，阻挡了沙漠和西北寒流的侵袭，成就了“塞上江南”。在另一个意义上，它也是一条“军山”，在漫长的历史岁月里见证和承领了众多战争，山脚下那条蜿蜒的长城便如同一位将领军服上的绶带，点明了它的特殊身份，也道出了宁夏在历史上军事地理位置的重要。贺兰山和长城联手，吸引了不少人，它会是这一次封面选择的中标者吗?

第二张图中，富庶润泽的宁夏平原出现了。一般来说，一提起西北，人们的脑海中总会涌现出诸如广袤苍凉、壮阔雄奇甚至是飞沙走石这样的词汇。而每一个来到这里的人，却往往会被这里的一派“江南”气息所折服，从此修正自己对西北塞上的固有观念。这里自古以来便是“粮仓”，唐诗中“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”说的便是这片稻香鱼肥、瓜果飘香、风光秀美的福地。不过，这张照片似乎太平常了，与人们司空见惯的江南影像过于相似，缺乏视觉上的新鲜感。

如果说第二张图中的宁夏平原是“谜面”，第三张图则可以说是“谜底”了。它展示了黄河与宁夏平原的血脉交融，所谓“天下黄河富宁夏”，流淌过这里的黄河是一切滋润与富饶的源头，它从西南至东北纵贯而过，河道平缓，流量稳定。早在2000多年以前这里的先民们就凿渠引水，灌溉农田，秦渠、汉延渠、唐徕渠延名至今也流淌至今，形成了大面积的自流灌溉区，也成为一道独特的风景。文明也在这水的滋润中勃勃生长。走在黄河灌区的大地上，可以同时感受到自然和人文的双重魅力。

最后一张图是赫赫有名的贺兰山岩画。从岩画分布面积与宁夏国土面积的比例来看，宁夏岩画分布密度之大，在全国首屈一指，拥有大麦地、香山、西山、贺兰山和灵武五大岩画区。从地理上看，既有沙漠戈壁地区、半干旱草原地区，也有低山丘陵和崇山峻岭，涵盖了宁夏的山川大地。它们内容丰富多彩，包罗万象。如一部徐徐展开的远古神秘史书，既记载了许多珍贵的信息，又留下了大量谜团，引发了后人连绵不绝的猜想。不过，岩画虽好，却过于微观了，若以此作为宁夏专辑的封面，大家感觉过于单薄了。

几经比较，第三张在紧凑的画面里容纳了黄河与平原，展示了黄河灌区之美丽富饶的图片赢得了大家的认可，这几样元素同台亮相，相得益彰，应该可以担任起为宁夏“代言”的重任了。

地理书简

2009年第12期的“奇路中国”专题，像是一条回忆的引子，一下就打动了我。一页一页翻过，我看到了许多熟悉的道路——贵州的重重大山中“山高水远”的路；川藏线上诠释天险的路；黄土高原千沟万壑间的路。当然，还有更多我没走过却曾向往过的——戈壁大漠之路，太行绝壁之路……看完那些精采的照片和路上的故事，心中忽然有了一种“上路”的冲动。

走在路上的人，往往关注的只是窗外的风景。路往往被视作过程和通往目的地的途径，而中国极为丰富的地貌和气候类型，却让汽车轮子之下的道路也变成了一道道富有魅力的风景，充满智慧的筑路技术竟也成为了风景的组成部分。看完这组文章，仿佛“创作灵感”也忽然找上门来，我想，如果把文化、地理、气候、环境等各种元素和道路连接起来，中国的路绝对是一幅绚丽的长卷，而且还有更多的“奇路”可以加盟进来，比如江南那落满了细雨的青石板路，比如水乡缀满了桥梁的路，还有很多已经被荒草湮没的古道……

2010年到了，又一个新的十年到来了。很庆幸年末时在报刊亭买到了这本杂志，它让我有了一个新的“十年计划”，那就是要用相机和文字记下自己今后走过的“奇路”。这样，当我有一天老去，不再有力气背包上路看世界的时候，我也能做出一本属于自己的“奇路”专辑了。

安徽 / 程知树

FM103.9 北京交通广播 BEIJING COMMUNICATION RADIO 行走天下之中国国家地理每月两次在北京交通台 隔周周四下午 16:00 — 17:00 播出

>畅享免费周末







快捷假日酒店®，你的真正需要，我们全力做到。

你是真实世界的每日主角，为家庭，为事业。在通往成功的旅途上，唯有你的真实需要，不容半点妥协。

作为假日酒店品牌家族的重要成员，快捷假日目前已拥有遍布世界各大城市的超过2000家酒店。我们懂得并欣赏你在酒店中的真实需要：舒适的睡眠、畅快的沐浴、免费早餐和上网、随心所欲的自我空间。

因此，我们全力将这些方面做到最好，恰到你的真实心意。

住2晚 送1晚

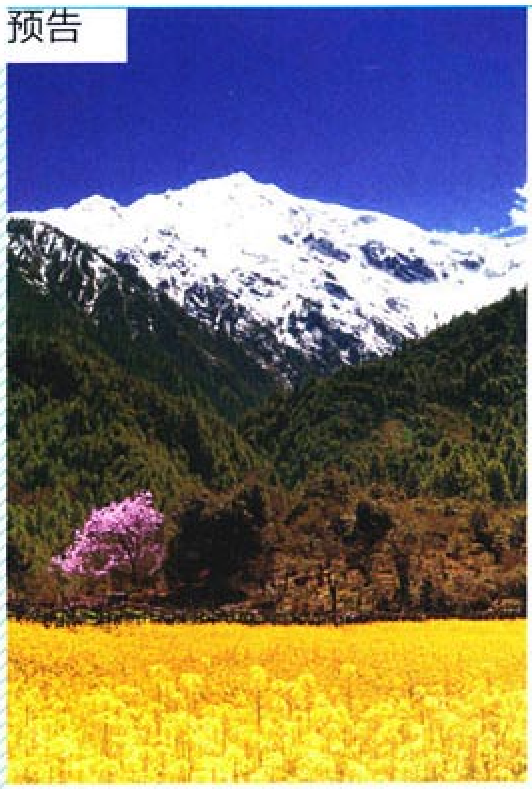
2009年12月15日至2010年2月28日，以最优弹性价格入住快捷假日酒店®连续2晚及以上，即可获赠<免费周末>住宿礼券，轻松入住全国任选快捷假日酒店®。

参与“畅享免费周末”计划，详情请登录 www.holidayinnexpress.com.cn
或拨打免费预订电话 400 88 40 888

PRIORITY CLUB
It's easier. Enjoy.
优悦会

快捷假日酒店
Holiday Inn Express

预告



摄影 / 王拥军

活动详情及报名方式请访问中国国家地理网（www.dili360.com）会员活动频道或来电咨询：010—64865566转261 265 266

桃花盛开的地方
——藏东南地理生态摄影考察

初春时节，藏东南冰雪初融，桃花盛开。百里花海、亘古雪峰，尽收眼底。让我们在专家的指导下，用镜头记录绚丽多彩的山花世界和美丽壮观的地理景观。

时间：2010年3月20—26日

费用：13800元/人

徒步高黎贡山 野生动植物考察

高黎贡山被誉为"世界物种基因库"，有着典型的垂直带景观和丰富多样的动植物资源。在杜鹃花盛开的时节，让我们沿西南丝绸古道徒步穿越高黎贡山，体验丝路马帮的艰辛，并跟随专家考察类型多样的森林生态系统及珍稀野生动植物。

时间：2010年3月6—10日

费用：5800元/人

中国国家地理大讲堂

2010/ 2/ 4
虎年说虎：大老虎！打老虎！！"周老虎"！！！

主讲人/范志勇

世界自然基金会（WWF）北京代表处物种项目主任，野生动物管理高级工程师，曾出版《中国濒危野生动物》等一系列著作。

2010/ 3/ 11
走进亚马孙雨林

主讲人/张书清

中国国家地理杂志社会员俱乐部主任。近期，先后两次赴亚马孙河流域进行科学考察。

以上讲座**免费**向公众开放 / 详细信息及报名方式请登录中国国家地理网（www.dili360.com）会员活动频道

CNG纪事



摄影 / 陈辉

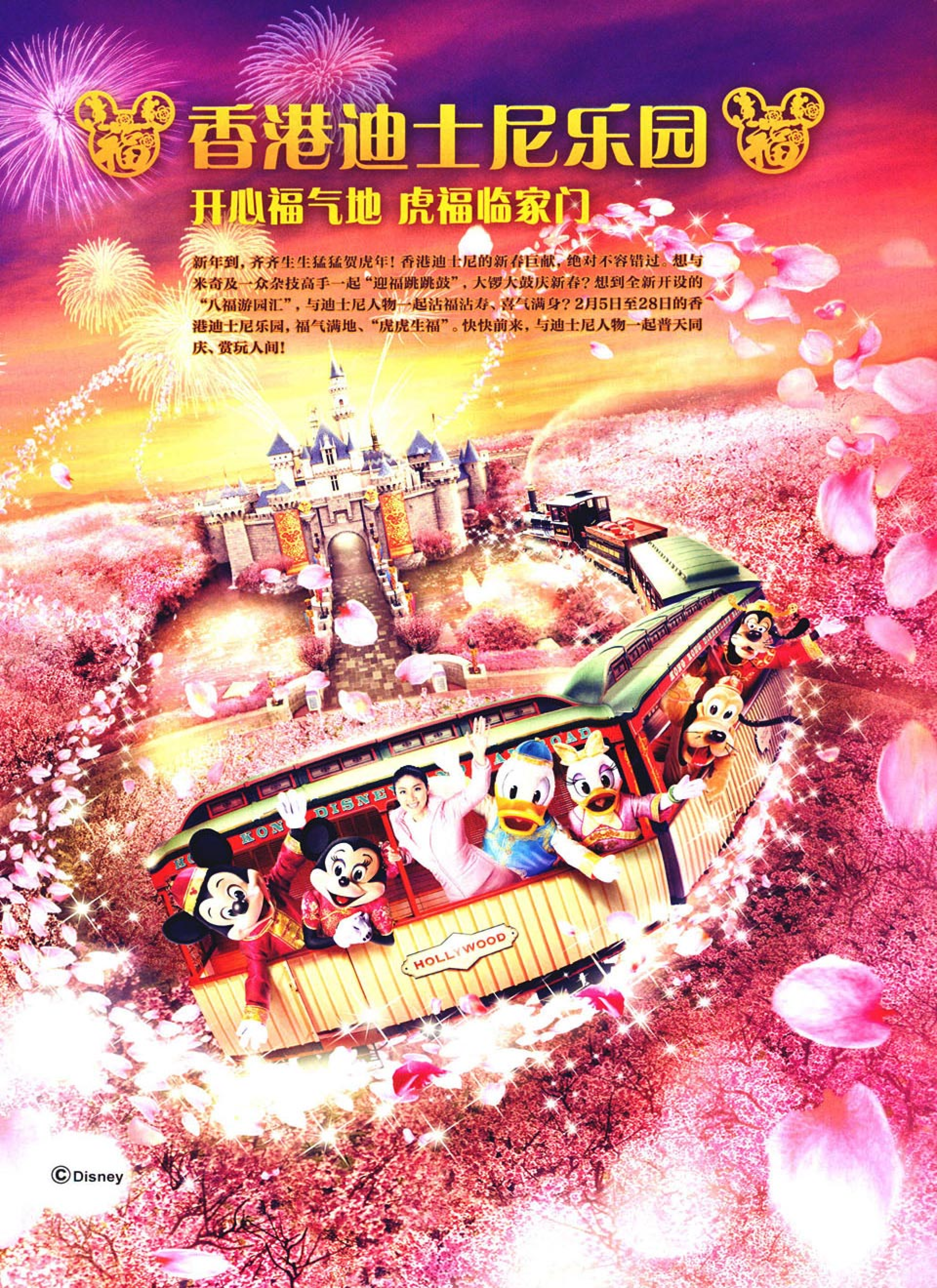
到中国最冷的地方去——中国国家地理杂志社员工冬季培训

呼伦贝尔的根河记录的日间最低温度为摄氏零下49.6度，这里被称为中国的冷极。2009年11月末，呼伦贝尔大草原银装素裹。中国国家地理杂志社员工迎着纷飞大雪，来到白雪皑皑的大草原，深入大兴安岭森林深处，进行为期4天的员工培训。

途中考察第四纪冰川运动夷平的"馒头形"山岭，我们在摄氏零下20度的严寒中，进入雪没膝盖的森林中徒步。还深入考察了北方少数民族的风俗与传统。

本次培训活动，我们在严寒中磨练了自己的意志，领略了呼伦贝尔冬季的无限魅力，促进了杂志社团队成员间的交流，增加了大家协作的默契。我们杂志社每年的户外培训是最受员工欢迎的活动。


天翼
surfing
3G互联网手机
SAMSUNG
至尊臻品
心系天下
3G SAMSUNG 3G for all!
臻品 W799
SAMSUNG
Anycall
3GSamsung.cn/W799
W799双网双待3G手机
支持中国电信天翼3G业务
双3.0英寸超大触屏
5频全球漫游
数码相机
内置GPS导航
总承销：天翼电信终端有限公司 销售热线：400-8891-189 网上直销：www.hicdma.com
中国电信
CHINA TELECOM
世界触手可及
中国电信定制手机


香港迪士尼乐园
开心福气地 虎福临家门
新年到，齐齐生生猛猛贺虎年！香港迪士尼的新春巨献，绝对不容错过。想与米奇及一众杂技高手一起“迎福跳跳鼓”，大锣大鼓庆新春？想到全新开设的“八福游园汇”，与迪士尼人物一起沾福沾寿、喜气满身？2月5日至28日的香港迪士尼乐园，福气满地、“虎虎生福”。快快前来，与迪士尼人物一起普天同庆、赏玩人间！
HOLLYWOOD
©Disney

欢笑聚乐园，满溢福气地



迎福跳跳鼓

米奇和米妮，全世界的孩子在童年一刻必梦想遇到的迪士尼朋友。在虎年新春到来之际，他们将身穿闪耀夺目的华丽舞衣，在城堡前的360度圆形舞台上，率领一众威风凛凛的鼓手及杂技高手"迎福跳跳鼓"。破天荒的高难度动作、节奏强劲的跳跃舞动、多姿多彩的幻想元素，务必为你带来手舞足蹈大笑大跳的感官盛宴。

当米奇与杂技高手越跳越高、劲舞全城，普世欢腾的庆典气氛被推至高峰，你也必将随之虎年飞腾、步步高升!不过，要想知道究竟哪位迪士尼朋友在庆祝虎年的时候是最不可缺少呢？快快前来"迎福跳跳鼓"，迎接这位生气十足的压轴嘉宾吧！

龙腾鼓舞迎福阵



一元复始，万象更新！新春期间，一条灵巧的金龙将伴随着鼓乐齐鸣的新年乐章，带领腾云、鲤鱼等吉祥物，跃动飞腾于美国小镇大街，上演"龙腾鼓舞迎福阵"。

米奇会率领一队威风凛凛的鼓手，击鼓迎新春，米妮将表演活泼优美的扇子舞……在美国小镇大街上，眼前尽是气势磅礴的击鼓及舞狮表演，无可比拟的澎湃热情顿时扑面而来。幸运的你，更有机会收到身穿中国唐装的气球设计师的纪念品呢！烟花辉映的舞动巡游，定会带给你全新梦幻的感官享受。



新春"行"大运，淘宝游园汇

迎福特快车

新一年，寻福最紧要！坐上汽笛声声的"迎福特快车"沿着乐园迅驰而行，不仅一览满园春色、满心欢喜，醉人的节日香氛、闪烁的佳节光影，更可一朝遍寻园内八个繁花似锦的园艺装饰，沾尽四方福气，欢乐满载而归。





八福游园汇

各个迪士尼朋友不仅跳跃在舞台上，也降临在乐园内八个繁花似锦的园艺装饰区。"八福游园汇"分别象征着"常欢"、"姻缘"、"丰盛"、"高升"、"万利"、"和气"、"健康"、"状元"八大福气。在八福景点沾满福气之余，沿途互动游戏更会带给你无穷惊喜，看谁最先与福气满身的迪士尼人物合影大团圆！



贺年新意头，满足口"福"

庆祝农历新年，怎可少了一顿完完满满的丰富晚餐？无论是传统贺年食品或是新派美食，由丰富的团年饭到精致小点，香港迪士尼乐园皆为你准备周到。大饱口福之后，再用特别版贺年糖果填满你的肚子，开开心心过肥年！

◆ 酒店住客独家优惠

酒店住客在酒店大堂购买乐园门票，可以免费在第二天再到乐园畅玩沾尽福气！

◆ 一票畅玩提示

各项新春节目及所有游乐设施，全包于一张门票，好玩又划算！

◆ 饱口"福"提示

东园内的"大街餐厅"、"广场餐厅"及"河景餐厅"都设有预先订座服务。只要预先到"市镇会堂"订座便可安心尽享美食，开心过肥年！

* 由即日起，宾客可于指定旅行社包销商或登入乐园网站www.hongkongdisneyland.com购买门票。



宁夏，最突出的特点是面积之小，堪称中国的袖珍省区。然而当我们深入其中，就会发现宁夏小中有大、小而多样，更重要的是宁夏的小是行政区划之小，是人为之小，其实宁夏可以在沙漠和瀚海中发挥一个中心地的巨大辐射作用。

宁夏 冲出长城天地宽

撰文／单之蔷

黄土丘陵上的飘带——长城

往日的烽火狼烟哪里去了，兵戈的碰撞、厮杀的呐喊都消失在历史的深处了，只留下一条黄色飘带一样的长城在黄土丘陵间蜿蜒起伏。宁夏青铜峡附近的这段长城给人以很飘逸轻灵的感觉，没有了别处长城那种沉重和压抑。就地取材用黄土夯就的这段长城，就像不远处的黄河一样随山起舞，千回百转。长城内一个高耸的烽燧岿然屹立，使舞动的长城顿时给人以坚如磐石的感觉。摄影／张春荣

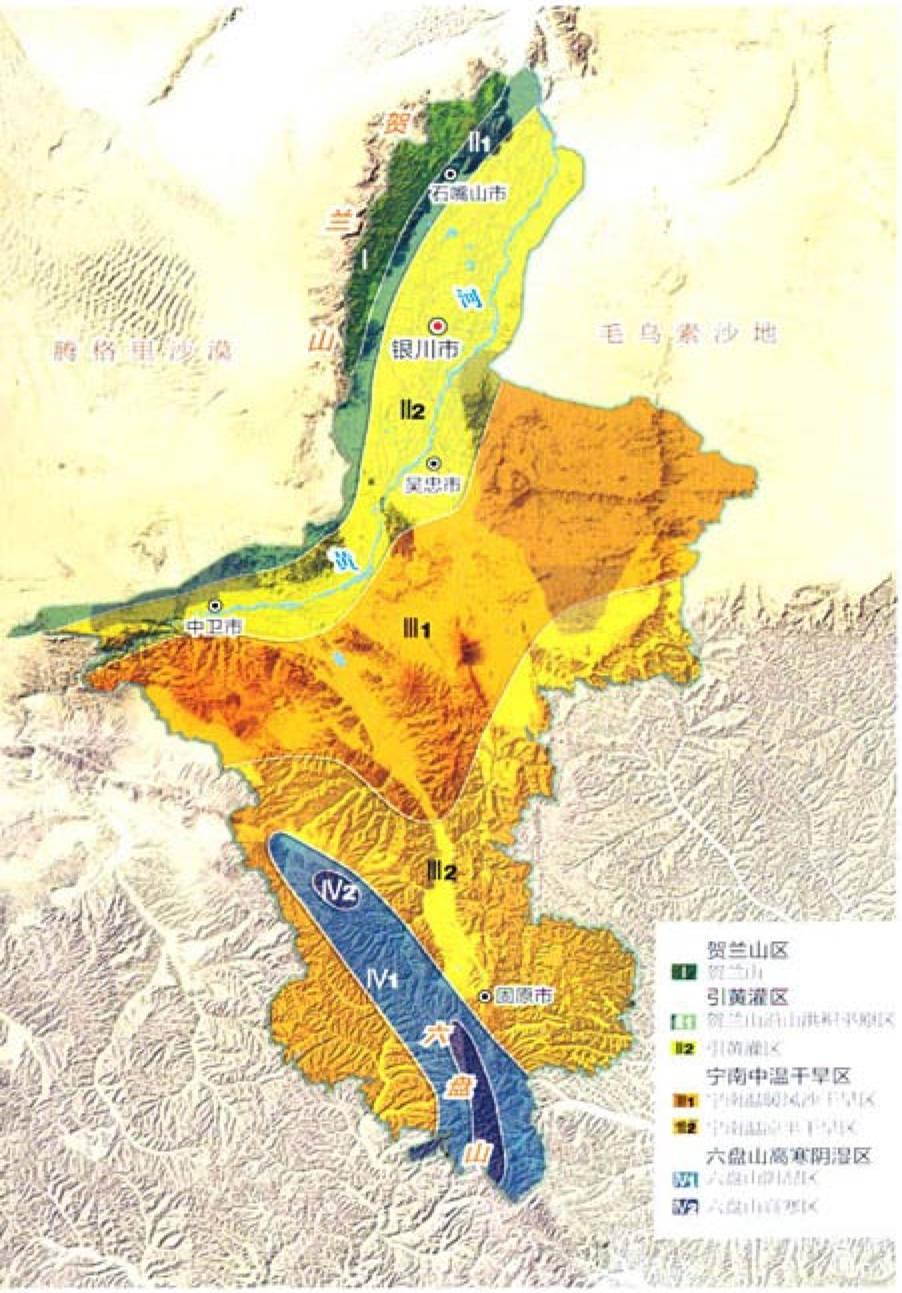


一、袖珍的宁夏

如果开车的话，一天的工夫，就可以把宁夏转一圈。宁夏从南到北约450公里，从东到西约250公里。即东西方向也就跨越3个经度，南北延伸4个多纬度。宁夏的面积之小，堪称中国的“袖珍省（自治区）”。说宁夏小，是与其他省级行政区比。我国有34个省级行政区，面积比宁夏小的一级行政区是下面几个：两个是海岛——海南岛和台湾；还有两个是特区——香港和澳门；剩下三个是直辖市——北京、天津、上海；宁夏作为一个自治区面积如此之小，仅5.18万平方公里，是我国大陆面积最小的省区，甚至比1997年设立的直辖市——面积8.2万平方公里的重庆还小。

与周边相比，宁夏显得更小了。它的北、东、西三面都是内蒙古，内蒙古自治区不仅面积大，而且形状特长，从东到西跨越了30个经度，大约3000多公里；开车从内蒙古东北角的恩和哈达到西北角的阿日嘎啦音赛日，恐怕4天也到不了。

宁夏南面的甘肃省，面积虽然比内蒙古小许多，但形状有类似之处，就是狭长。从东到西，跨15个经度，大约1500多公里。不好理解的是，甘肃省的庆阳和平凉两个市的版



宁夏回族自治区农业气候区划图

左：贺兰山是分界线还是绿岛？

看到这张图我们会发现宁夏回族自治区除了南部的六盘山区，还有一片降水充沛的地区，那就是北部的贺兰山。贺兰山在很多人的印象中是一条界山，因为早在汉唐时期，这里就几经成为中原文明与西北少数民族的“楚河汉界”。如今很多媒体、书籍将贺兰山称作是荒漠与草原，也就是中国半干旱区和干旱区的分界线。可这张地图却清楚地告诉了我们，贺兰山其实是荒漠中的一块绿岛，除了靠黄河水灌溉形成的绿洲——银川平原外，它周围均被降水稀少的干旱区甚至沙地、沙漠所包围。

右：宁夏的奇观：长城与省界和等降水量线重合

我们注意到，宁夏回族自治区北部的区界几乎是和长城重合的。作为多个朝代的军事前线，宁夏在历史上的战略地位极为重要。自战国时期开始，秦、汉、隋、金、明等多个朝代都曾在宁夏就地取土，夯筑长城。有人将宁夏称为“中国长城的博物馆”，这话不无道理。除了区界与长城的重合，我们还发现宁夏历代的长城走向与一条条年均等降水量线非常接近。长城本是农耕与游牧的界线，可是在中原军力强大的时期，贺兰山下的草场牧区也曾一度被划至长城之内。从西周到秦汉，长城从400毫米等降水线，也就是农牧分界线附近一直向北推进，直到黄河边，与200毫米降水线重合在一起。之后，随着长城内外军事实力的变化，长城也不断地北进南退，并被一次次重新修葺、加固。当历史的硝烟退尽，从固原直至贺兰山脚的一条条长城遗迹，却仍然与等降水量线纠结在一起，成为宁夏大地上无言的印痕。



宁夏回族自治区历代长城分布与年降水量分布图

图好像是通过一条小道绕到了宁夏的后面，在其背后大展宏图。若把宁夏的版图看作是一只松鼠，则松鼠的大尾巴不属于宁夏，而是甘肃的庆阳和平凉。如果说内蒙古像一只靴子，宁夏就像这只靴子的鞋跟；如果说甘肃像一枚莲花如意，宁夏就像一片花瓣。

宁夏虽小，但山奔河走，大漠孤烟，全是大景观。宁夏处于黄土高原与内蒙古高原和西北荒漠还有青藏高原的交会地带，因此境内各类地貌类型齐全。山有贺兰山和六盘山，一个干一个湿。贺兰山是在干旱的荒漠中崛起的断块山地，千峰天体，万岭裸奔，山高积雪，盛夏阴凉；六盘山是黄土丘陵簇拥的褶皱断块大山，处于东部季风区的边缘，降水较丰，山高林密，松涛喧腾。河有黄河率领的众河，黄河冲出黑山峡至此突然温柔，一改在峡谷中咆哮奔腾的秉性，伸出母亲的臂弯，呵护着在宁静中酣睡的银川平原，流淌在平原中的黄河舒缓从容，似如歌行板。“长河落日”是这里最日常的写照。沙坡头的流沙欲扼黄河，盐池的草原似飞来的绿毯，银川是湖群中的都市，湿地是黄河的伴娘。高山、盆地、平原、台地、峡谷、湿地、黄土丘陵、沙漠、草原……宁夏好像是各种地貌的聚会之地。如此小的面积中汇聚了如此多的地貌类型，全国罕见。

二、长城围起来的宁夏

宁夏的小，是长城围起来的“小”。我很惊讶，惊讶两千多年前，秦皇汉武修建的长城，今日仍然是宁夏的边界。我看到一张长城在宁夏的分布图，宁夏与外省区的界线大部分竟与长城重合。长城好像是宁夏的篱笆墙。

不仅仅边界是长城，在宁夏的内部也横亘着几道长城。看到宁夏境内纵横交错的长城，我们耳边仿佛响起战马的嘶鸣、连营的号角……我们都知道中国北方的历史是农耕民族与游牧民族冲突与融合的历史，是战争与和平交织的篇章。农耕与游牧的拉锯战是沿着农牧交错带进行的，中国北方沿着大兴安岭——黄土高原的西缘——直至兰州这一带是中国的农牧交错带，宁夏就在这个带上。宁夏不仅仅处于农牧交错带中，宁夏北方的银川平原已经出离这个交错地带，冲入了游牧民族生存的沙漠地区。可以想象，在宁夏历史上农耕与游牧的冲突远比其他地区激烈。

我问宁夏的一些专家：“宁夏是长城的博物馆吗？”宁夏的专家谦虚地说，不能这样说，因为北京、山海关一带的长城比宁夏的长城更雄伟壮观，类型更齐全。但经过在宁夏的考察，我觉得说宁夏是长城的博物馆一点都不过分。宁夏的长城大多数是黄土夯就，不像北京、山海关等地的长城是石砌的；土夯当然不如石砌的高大壮观，但当这些土夯的长城展示出战国、秦、汉、隋、明各代长城的一个近乎完整的历史系列时，谁能说这样的长城遗迹群不配称“长城博物馆”？

首先宁夏的长城遗迹展示的是中华民族的成长史。东周之时，秦人尚不强大，难敌北方的强敌，因此我们看到在固原的周边，秦国修建了维护农耕文明区的长城，这时的长城建在了400毫米的等降雨量线上；等到了秦统一了六国，国力强盛的秦王朝开始了对北方游牧民族的反击，秦大将蒙恬把长城建到黄河边，这样原来固原城外的草原就进入了秦的版图。可以说这时的长城建到了200毫米等降雨量线的地方；秦之后的汉朝，是中华民族形成和鼎盛的时代，汉朝的长城已经越过了黄河，修到了贺兰山下。这时汉王朝的移民已经掌握了利用黄河水修渠引水自流灌溉的秘密。这时长城的使命是保护银川平原这块黄河水浇灌出的绿洲。至此，长城从北向南不断推进的历史已经

长城沿着山势走

这段长城很神奇，它与旁边山脉岩石的层理和走向竟然一致，不留神还看不出那是一段长城。摄影／张春荣







对长城的信任超过了山

北京、河北一带的长城大多修建在了大山的山脊上，而宁夏贺兰山的长城往往修建在山麓。北京和河北是半湿润地区，山上植被披覆，但山脊上的长城植被不掩，因此在北京和河北一带的长城高高地挺立在山脊上，山为长城，长城为山。贺兰山下的长城修建在山麓，但这里是干旱区，山体赤裸，植被不披，长城的出现十分显著，它像一道蜿蜒的城墙沿着贺兰山麓向着远方延伸。很显然，尽管有了贺兰山作为屏障，但我们的祖先还是修了长城来保卫银川平原。他们对于长城的信任超过了贺兰山。摄影／杨宏峰



黄河冲出峡谷造平原

黄河从甘肃、宁夏两省区交界处的黑山峡流出，便进入了宁夏的中卫盆地。在这里，河水的灌溉在中宁（中卫、中宁）平原上造就了天府之国般的绿洲，图中即是中卫的黄河大桥。继续北上的黄河穿过青铜峡之后，又造就了另一处沃野千里、稻麦飘香的大平原，也就是宁夏北部的银吴（银川、吴忠）平原。两大平原合称为“宁夏平原”。摄影／张春荣

完成，后来的隋、明修造的长城都是维修和完善的性质，甚至是退却，例如明代后期，明修的长城又退到了黄河以东。

这里的长城不仅揭示历史，还揭示自然的奥秘。很早我就听说长城是农耕文明与游牧文明的分界线，长城与400毫米等降雨量线重合，但一直将信将疑，未去认真研究考证。这次在宁夏，我拿着一份宁夏的长城分布图，还有一份宁夏的降雨量分布图，互相对照，并且亲临实地去考察。结果我不得不承认宁夏的长城不仅验证了长城与400毫米等降雨量重合，而且揭示的秘密远不止这些。宁夏的长城还与300毫米、200毫米等降雨量重合。

多么神奇，长城是宁夏的400、300、200毫米等降雨量线，长城与这些等降雨量线重合，相当于长城勾画出了宁夏的自然区划，也勾画了宁夏的农业区划。其实只要看长城的遗迹，你就可以了解宁夏的自然和生态，你就可以知道宁夏哪里是半湿润地区，哪里是干旱区，哪里是半干旱区；你就知道了历史上宁夏哪里是草原，哪里是农田，哪里是沙漠，也知道了哪里是值得誓死捍卫的天府之国——银川平原。

我们都知道长城是中原的农耕民族与北方草原上的游牧民族之间的界线。但宁夏的长城围起来的地方却是一个回族自治区，这说明回族虽然是一个大的民族，但是它与游牧民族不同，它在长城内，不在长城外，它与汉民族早已融合为一家。

我们知道回族遍布中国各地，具有“大分散，小集中”的特点。宁夏是我国回族最集中的居住地，但即使如此，回族也仅占宁夏总人口的1/3。因此宁夏的小，与回族的人口数无关。

三、贺兰山与银川平原是“绿岛”不是“半岛”

宁夏平原是宁夏最富饶的地方，有“塞上江南”的称号。它与贺兰山相伴，绵延在黄河两岸，被青铜峡分为南北两个部分：卫宁平原和银川平原。它南北长达320公里，最宽处达40公里。在我的心里，银川平原的形象经历了一个由“半岛”向“岛”的转变过程，银川平原的意义则由“塞上江南”凝练升华到辐射和带动周边地区的“塞北中心地”过程。

在我没有去宁夏之前，银川平原在我的心目中是这样的形象：它与贺兰山好像是


第一坊®
酒
水井坊
苏
格
兰
爱丁堡
水井坊
水井坊·第一坊
邀您共赴苏格兰美酒之旅
历经元明清三朝历练，完美演绎高尚生活的中国白酒第一坊——水井坊，
融古今工艺之精华，将传统与现代、艺术与技术、文化与经济完美结合，秉承酒中真谛，尽展东方优雅。
600余年来执着品格，让高尚升华生活，水井坊诚邀您尊享苏格兰美酒之旅，在美酒飘香的国度，
品鉴蒸馏酒水乳交融的历史文明，感受酒文化的独特魅力。
水井坊
水井坊
四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com
即日起，凡在指定终端购买水井坊系列产品，您即可分享水井坊2010年新春苏格兰美酒之旅精美好礼，
填写活动卡还有机会参加美酒之旅。（本次活动最终解释权归四川水井坊股份有限公司所有）



灵武长城最早出现在黄河岸边

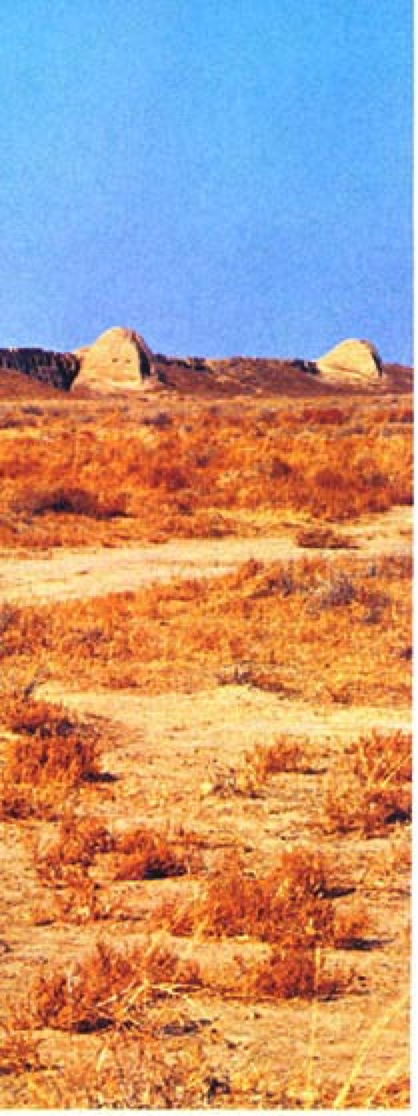
灵武在黄河的东岸，灵武的长城重要的使命是保卫黄河东岸的绿洲。灵武因在黄河东岸，因此开发最早，早在秦朝，就有蒙恬率大军屯田于此。开挖水渠利用黄河水自流灌溉最早应始于此处。后来经过汉代的开发，灵武日趋繁荣。安史之乱后唐肃宗李亨就是从灵武登基，召集朔方军马，向南进军，收复两京的，可以想见灵武在唐代的地位。摄影／李少白

孪生的兄妹，贺兰山像屏障一样，挡住了东侵的腾格里沙漠；它的东面是毛乌素沙地；西北面是乌兰布和沙漠。银川平原和贺兰山像一个绿色的半岛伸进沙漠之中。所谓半岛，就是三面临水，一面与大陆相连的地方。这里的水，是沙漠，这里的陆地是季风吹拂能够进行农业生产的地方。那时候我心目中的银川平原就是农耕文明的地区伸进沙漠牧业地区的一块飞地。那时我对银川平原的意义的认识，还停留在"塞上江南"和"米粮之川"的层次上。

过去总是听到这样的说法：从东部太平洋吹来的湿润季风吹到贺兰山就成了强弩之末，吹不动了。因此贺兰山成了季风区与非季风区的界山，是我国东部农耕文明与西部游牧文明的分界线，也是干旱区与半干旱区的分界线，还是荒漠与草原的分界线。

11月，我去了宁夏。当我把宁夏走遍，我知道了上面的说法是不准确的，而且是一种误导。这种说法夸大了贺兰山的作用。贺兰山无论是长度、宽度、高度都不足以阻挡季风，也没有能力为干旱区与半干旱区、荒漠与草原划界。因为贺兰山长约220多公里，最高峰为3556米，中段高度在海拔2000—3000米，南北两段则在海拔1500—2000米之间。银川平原海拔已达1000—1200米，贺兰山的相对高度仅在1000米左右。这样的高度在广袤的大地上，仅仅是一个微微的起伏，像大地的一道皱纹，或者一个"青春痘"而已，怎能阻挡季风？并不是季风被贺兰山阻挡了，而是东方或者南方吹来的季风还没有吹到贺兰山就吹不动了。其实季风吹过太行山、吕梁山之后，就已经成了强弩之末了。要不贺兰山的东面怎么会是半干旱的毛乌素沙地呢？毛乌素沙地向





西还没到贺兰山边就早已经进入干旱区了。贺兰山与银川平原的南面，是赤地千里的灵盐台地和同心县一带草木少见的黄土丘陵和山地。

因此贺兰山是一个被沙漠包围的绿岛，不是分开干旱与半干旱区、荒漠与草原的界山。其实干旱与半干旱区的界线应该在贺兰山向东南100来公里的地方。这并不是我的发现，在一些专业的地理书中，或者在中国的综合自然区划中都是这样划分的。然而我们在许多媒体的文章中，总是看到贺兰山是干旱与半干旱，也就是荒漠与草原的分界线，是二者之间界线的说法。我想这种说法之所以盛行，是因为贺兰山太突出、太有名了吧。把干旱与半干旱、沙漠与草原的分界线放在贺兰山东边100来公里的地方，既不好说、也不好记。放到赫赫有名的贺兰山上是省事和方便之举。

但是当我们把贺兰山看作是我国西北干旱区与半干旱区的界山时，就相当于把我国半干旱区的界线向西推进了100多公里，贺兰山和银川平原就由绿岛和绿洲变成了半岛。这就低估了银川平原的珍稀性，降低了银川平原的意义。因为我们把银川平原与贺兰山看作是半岛时，似乎银川平原是背靠湿润的农业区，前面是沙漠。或者说银川平原一半是塞北，一半是江南；这样宁夏似乎是我国漫长的农牧交错带中的一环。其实宁夏的自然环境分为三大块：一块是北部的贺兰山区与银川平原，贺兰山是荒漠中的山地，因为山高，降水增加，成为绿岛，银川平原则是用黄河水浇灌出来的干旱区中的绿洲；一块是南部的六盘山地区，六盘山本来就处于半干旱地区，再加上山高，降水增加，因此六盘山地区是宁夏最为湿润的地区，当地称作阴湿区；中间的一块则是风起沙扬的荒漠，即灵武与盐池所在的干旱台地和中卫市与同心县所在的干旱的黄土丘陵和山地。由此

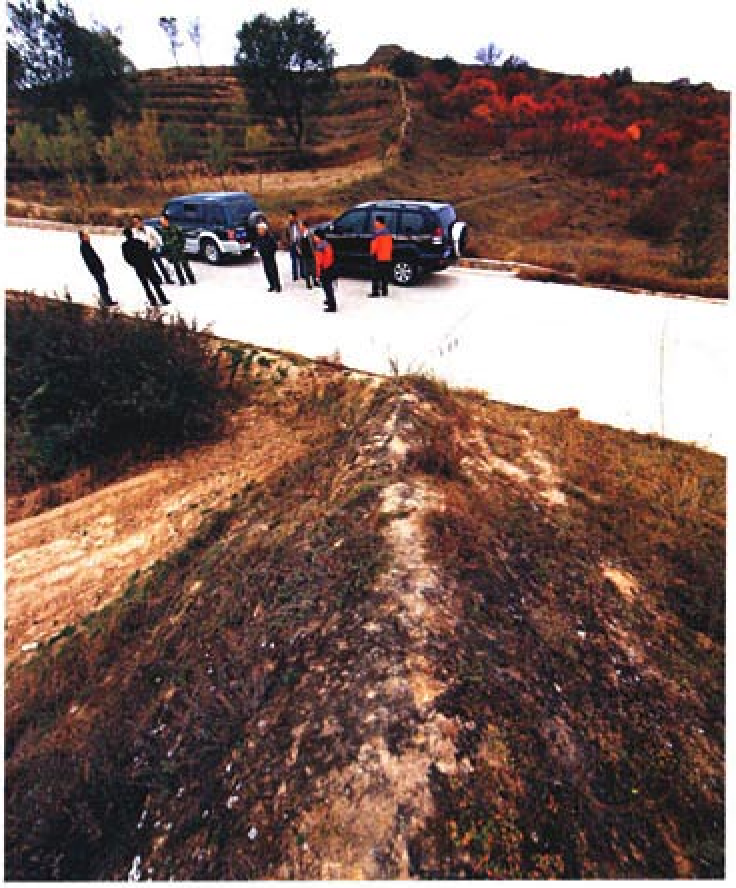
不叫“长城”叫“边墙”

明代把长城不叫长城而叫“边墙”，据说是为了避嫌。因为秦始皇劳民伤财修长城，饱受诟病，明王朝避讳使用“长城”，而叫“边墙”。不过宁夏境内的许多长城的确很像“墙”而不像“城”。这段修建在贺兰山西南处三关口一带的长城就很像一段“长墙”，墙壁光滑坚硬，高度整齐划一，更奇的是墙下地面平整坦荡，有如操场一般。摄影／李少白



我们在行动





见证长城博物馆

宁夏长城多。在宁夏短短的几天野外考察，总是与长城相遇。有人说宁夏是“长城的博物馆”，此言信矣。

我们从银川出发，去看2万年前旧石器时期的古人类遗址——水洞沟人类遗址。返回的路上，我们来到了横城堡长城遗址。历经数百年大漠风沙侵蚀，长城身姿尚存。我们登上城墙远望，这里黄壤满目，赤地千里。以后几天，我们多次看到长城，但多是明长城。（左图为横城堡长城遗迹。摄影／王宁）

在从固原去彭阳的路上，一处长城遗迹被公路切开，宁夏的考古专家钟侃告诉我们，这是战国时期秦国修筑的一段长城，这应该算作是最古老的长城了，距今已经两千多年了。战国时期，秦国尚未统一中国，还没有力量把长城修筑到北方半干旱和干旱的地区，即游牧民族活动的地区。因此固原一带的长城还修在植被丰富的地区，即长城外面也可以种庄稼。在这里我们看到了黄土丘陵中梯田层层，村落处处。在长城遗迹上，离离荒草，稀稀的乔木，正值秋天，几棵槭树，树叶殷红，有如火炬。（右图为固原战国时期秦长城。摄影／王宁）

可以看出贺兰山与银川平原早已是远离了湿润驶入了旱海沙漠中的绿岛。

当我认识到银川平原与贺兰山不是半岛而是岛屿时，宁夏在我心目中的意义开始转变，开始升华。认识到贺兰山和银川平原是沙海中的绿岛和绿洲时，首先我对黄河母亲河的意义体会更深了。没有黄河水的浇灌，在干旱的荒漠中就不会出现像银川平原这样的富饶之地。

当我对着地图查看时，看到银川平原与内蒙古的河套平原组成的绿洲深深地挺进到沙漠深处时，我想到了我国的版图的形状和边界的形成。如果没有黄河造就的这几个绿洲，中国的版图还会是这样吗？它们撑起了中国的版图，从这个意义上说，银川平原与河套平原岂止是“塞上江南”，它们实际上是中国的脊梁。

四、宁夏的小，内蒙古的长，新疆的大

中国有5个少数民族自治区，这其中宁夏最小，新疆最大。新疆大到什么程度呢？新疆的面积166万平方公里，是宁夏的32倍，约占全国陆地面积的六分之一；西藏的面积也很大，达120多万平方公里，是宁夏的23倍多，占全国陆地面积的八分之一；内蒙古的面积也很大，为118万平方公里，是宁夏的22倍，约占全国陆地面积的九分之



选3G 就选沃
好戏连台等你来！
沃·3G
精彩在沃
可视电话
声像传情
手机上网
极速随身
无线上网卡
畅游网络
手机电视
高速流畅
手机音乐
专业品质
2009年10月1日，沃·3G业务正式商用，186号段精彩上市！
精彩演绎3G好戏，只有他们做得到，只有沃3G做得到！
● 无线上网卡：理论峰值高达7.2Mb/s
● 手机上网：手机冲浪，高速体验
● 手机音乐：音乐世界，专业品质
● 手机电视：点播直播，高速流畅
● 国际漫游：215个国家地区，WCDMA全球自在漫游
● 沃·3G手机：品牌全，款式多
● 可视电话：随时随地，即刻会面
● 186靓号：登录10010.com，更多靓号任你抢
China unicom中国联通
客服热线10010 充值专线10011
网上营业厅 www.10010.com

1929至今宁夏省/宁夏回族自治区行政区划变迁



宁夏省1929年-1953年



宁夏回族自治区1957年-1968年



宁夏回族自治区1969年-1978年



宁夏回族自治区1979年至今

宁夏曾经是大省

在狭长的内蒙古自治区、甘肃省以及面积巨大的新疆维吾尔自治区和青海等省区的对比下，中国西部面积最小的省区——宁夏回族自治区显得更加“袖珍”了。其实宁夏建省之时，它一度是个“大省”。1929年，宁夏省正式设立。当时宁夏所辖的范围大致包括今天宁夏回族自治区的中、北部以及内蒙古自治区的阿拉善旗和额济纳旗。1949年10月，宁夏省人民政府成立，但在1954年，宁夏省建制被撤销，其所辖地区并入甘肃省。1957年7月，全国人大通过设立宁夏回族自治区的决议，1958年10月25日自治区正式成立，所辖范围与现今地图大致相同。近50年来，宁夏回族自制区最大的辖区变化发生在1969年7月至1979年5月之间。当时，内蒙古自治区的阿拉善左旗一度被划回宁夏。

一。这一番比较之后，我们看出宁夏太小了，新疆、西藏、内蒙古太大了。这种巨大的悬殊，合理吗？显然是不合理的。

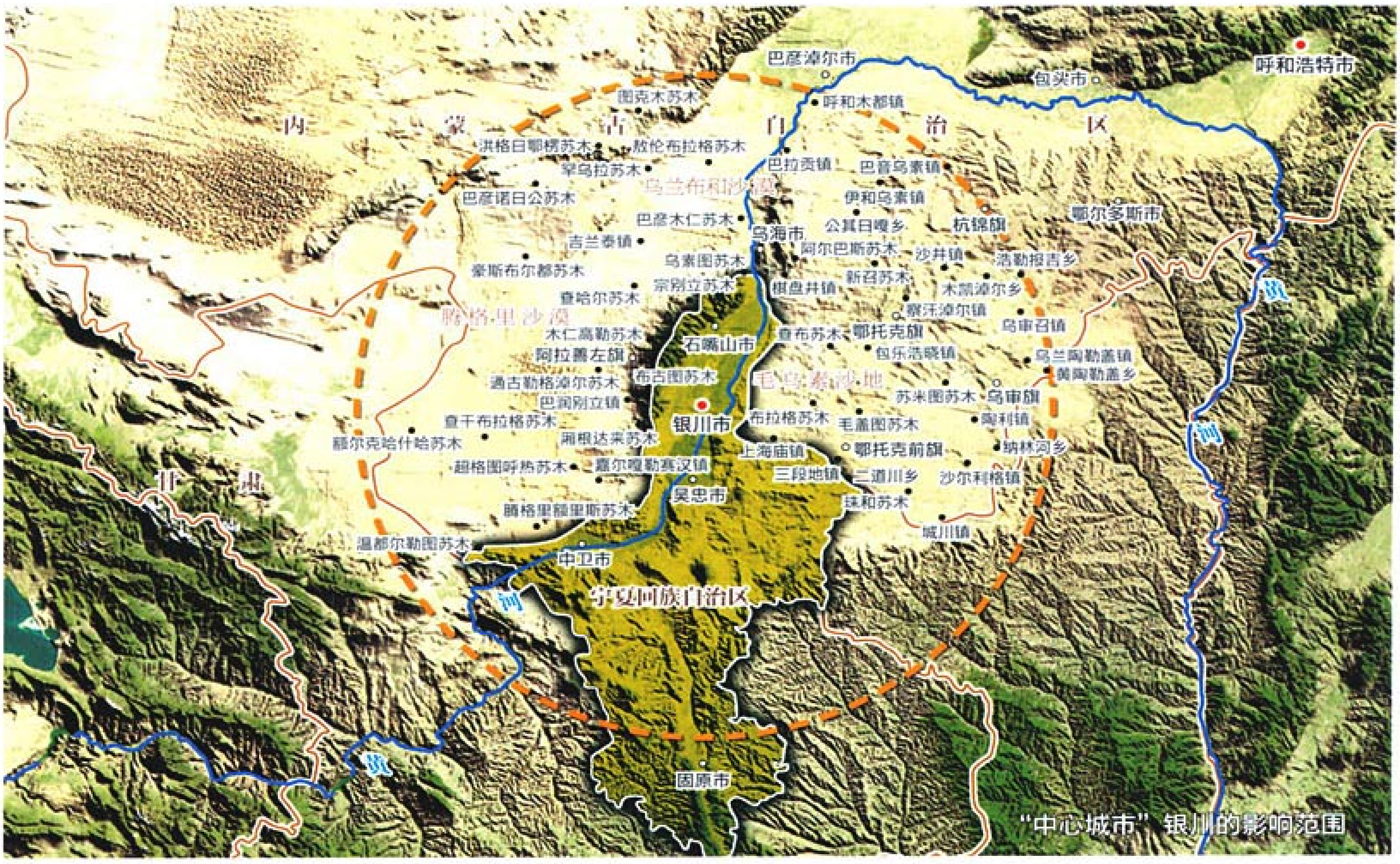
对于我国省级行政区的面积大小悬殊过巨，一直有人诟病。一个国家的一个省区是另一个省区的几十倍，是整个国家的几分之一，这显然是不利于行政管理和国家稳定的。新疆、西藏、内蒙古的面积比世界上许多大国的面积都大。新疆的巴音郭楞蒙古自治州，面积为47万多平方公里，是宁夏的9倍多，比我国中、东部20几个省的各省面积都大，甚至是许多省的几倍；同样新疆的伊犁哈萨克自治州面积达35万平方公里，也是中、东部许多省区面积的几倍。新疆还有昌吉回族自治州、克孜勒苏柯尔克孜自治州，同样的情况在青海也存在。

中国的省区之间不仅大小悬殊，而且省区数目少，平均面积太大，管辖的人口太多。中国现有32个省、自治区、直辖市(不包括香港和澳门两个特别行政区)，平均每个省级行政区面积为31万平方公里，相当于美国州平均面积的1.69倍，日本都道府县平均面积的38.5倍，法国省平均面积的55.6倍；平均每个省级行政区人口为3700万人，相当于美国州平均人口的7.8倍，日本都道府县平均人口的14.5倍，法国省平均人口的68.5倍。有人说，中国一个省的面积和人口都相当于欧洲一个较大的国家。如面积相当于波兰、意大利、英国等，人口相当于波兰、西班牙等，可见中国省区面积之大、人口之多。

右：深沟高墙守平原

贺兰山到了南部逐渐低矮下来，最后消失在黄河西岸的冲积平原上。游牧民族经常从阿拉善高原经过这里进犯银川平原，因此这一带是明王朝修筑长城防范入侵的重点。这里的长城特点是：外挖深堑，内筑高墙。深沟高墙对于狂风一样纵马奔驰的游牧民族而言，的确是一道障碍。难以想象假如没有这道长城，当游牧民族的千军万马冲来时，明朝的军队怎样抵挡？摄影／徐胜凯





向往银川的，不仅是宁夏人

从宁夏回族自治区的首府银川向东、向北或者向西走不多远，便进入内蒙古自治区了。反观内蒙古自治区的乌海市、阿拉善左旗、鄂托克旗等地，那里的居民如果想去高一级的城市工作、消费、求学，如果有可能，相信他们绝大多数都会选择去银川，而不是去内蒙古自治区的首府呼和浩特。以银川与呼和浩特连线的一半作为半径，以银川为圆心画一个圆，我们可以清楚地看到乌海、阿拉善左旗等地到银川的距离比到呼和浩特近得多。这个圈中的腾格里沙漠与毛乌素沙地也不是荒无人烟的不毛之地，而是村镇星布，工矿众多。对于生活在这些地区的内蒙古自治区居民而言，宁夏回族自治区的银川才是经济繁荣，且距离最近的“中心城市”。那里是走出沙漠，最容易到达且能满足各种需求的地方。

截至2007年10月，我国共有2859个县级政区，平均每个省区辖89.38个，四川、河北、河南所辖县最多，分别为181个、172个、159个，而小省海南所辖为20个，宁夏为21个，重庆40个。

从清代以来就有许多著名的学者发文探讨中国省级行政区的变革。这些学者的观点大致可分为三种：一是以康有为、梁启超、章太炎为代表的“废省派”，主张废除省制，而以道制代之；二是以胡焕庸、张其昀为代表的“析省派”，这一派主张以现有的省为基础，将一省分为数省；还有一派是以黄国璋等地理学家为代表的“重划派”，他们主张打破现有的省区界线，重新划分省区。无论哪一派，有一点是共同的，就是都主张将中国现有的一级省区适当地缩小，他们都希望中国的省区数目应该在50—70个之间。直至今天，许多学者都认为中国的省级行政区在50多个最为适宜。

按照这种思路，中国省的面积平均约为19万平方公里为宜。显然即使按照这种缩省拆省的方案，今日宁夏的面积仍然比平均数小得多。是宁夏的环境不允许宁夏的辖区比现在更大吗？不，因为历史上的宁夏很大很大。

公元1038年，李元昊创立的地方割据政权西夏国，建都今日的银川。辖区“东抵黄河，西界玉门，南逼萧关，北控大漠”，号称“万里之国”。西夏延续189年，创造了辉煌的西夏文明。在与宋朝、辽国的对立周旋中，西夏生存得很好，可见宁夏的地理位置


五粮液股份有限公司
WULIANGYE YIBIN CO.,LTD.
礼
专卖店1995特供酒出世有名，
是五粮液股份有限公司开创专卖店专用纪念酒，
送酒就送有意思的酒。
徒
喝真正好酒才能代表我们的真挚情谊。
专卖店1995特供酒采用WF018防伪标识，
帮你放心选好酒。
尚
为什么现在流行专卖店1995特供酒，
因它独有时尚口味，
是高端商务流行佳品。
隶
专卖店1995特供酒只在分布全国的五粮液
指定专卖店销售，
为您提供恒久品质保证。
宜宾五粮液
WULIANGYE
专卖店特供酒
1995
纪念五粮液专卖店成立于1995年
宜宾五粮液股份有限公司
WULIANGYE YIBIN CO.,LTD.
浓香型白酒
SINCE 1995
购买提示：购买专卖店1995特供酒，请到五粮液股份有限公司授权专卖店。
您只需拨打114（北方拨打118114），就能方便快捷的查询五粮液分布在全国各地的千余家专卖店信息。
祝贺五粮液专卖店
荣获2009年中国营销盛典
“中国营销渠道品牌长青奖”
2009创业家年会
唯一指定用酒
英国《金融时报》
2009年度中国高峰论坛
唯一指定用酒
2009年度中国营销盛典
唯一指定白酒
2009经理世界年会暨
2010中国创新趋势领袖论坛
唯一指定用酒

完全可以管理周边更大的区域。

1929年民国期间，由冯玉祥提议设宁夏省获中央通过，辖区除今日宁夏大部分地区外，还有西部阿拉善高原上的阿拉善旗和额济纳旗。

说到这里，我想到了那些把中国分为50个省的各种方案，其中的宁夏省都比今日的宁夏面积扩大许多，新增的区域都为西部的阿拉善旗和额济纳旗，还有东部鄂尔多斯高原的一部分。

五、冲出长城天地宽

为什么50省的方案中宁夏省要增加阿拉善旗和额济纳旗，还有鄂尔多斯高原的一部分呢？这要从狭长的内蒙古和银川平原是冲进沙漠的绿洲说起。而且我们还要借用一个所谓的“中心地的理论”来理解这一点。

对于行政管理和商业服务，距离都是最重要的影响因素。行政管理的效率及商业服务的辐射功能都会随着距离的增加而逐渐衰减。由于这个规律的存在，人们寻求的商品和服务随着距离的增加而形成了不同的等级。比如人们日常生活的用品只能就近获得，高等级的商品和服务人们愿意去更远的地方获得，这样一来大地上提供商品和服务的“中心地”（也就是城市）慢慢地就会形成由不同等级的城市组成的结构。一个高等级的城市周围会形成由低等级的城市组成的六边形，即一个中心地可为六个低等级的中心地提供服务。当然出现这种结构的前提是大地是平的且是均质的，没有大山大河阻挡。银川平原周边虽然有贺兰山，但贺兰山还不够高，不够大，贺兰山中还有多条通道，因此贺兰山还不构成银川平原与周边几大沙漠中的城镇之间交流的障碍。同样，黄河对交流的阻碍也是有限的，一是冬季黄河结冰冻结，变成通途，而且黄河的航运还促进了交流和沟通。

前面我们已经说了银川平原是荒漠中的绿洲，是沙海中的诺亚方舟，与周边的地区相比，它是最适合人居的地方。银川平原中已经形成了城市群，尤其是银川市是一个省会级的大都市，它无疑是周边方圆几百里范围内最大等级的中心地。它的服务功能最齐全，不仅是一个商贸和生活服务业的中心，还是一个技术、信息、金融交流的中心。它应该成为周边几大沙漠和阿拉善高原、鄂尔多斯台地围绕的一个中心。

这里需要说明的是，银川平原周边的几大沙漠并不是无人居住的荒漠。我曾经在毛乌素沙地、乌兰布和沙漠、腾格里沙漠和巴丹吉林沙漠中考察，我知道沙漠中有一个个湖泊，有一个个居民点，还有较大的县级城市，如毛乌素沙地中的鄂克托前旗、鄂托克旗，腾格里沙漠中的阿拉善左旗，还有乌兰布和沙漠边缘的乌海市和一些乡镇。在沙漠中还有许多采盐、采煤、采油气的工矿企业。这些城市村镇星罗棋布地围绕在银川平原中的石嘴山市和银川市的周边，与它们构成了从低级到高级的城市群。这是一种中心地与周边城镇所组成的近似六边形的结构。然而遗憾的是，作为核心的中心城市——银川和石嘴山市在行政区划上属于宁夏，周边低等级的城镇却属于内蒙古。我们知道行政区划对社会发展和经济活动的影响巨大，可以想象如果行政区划与城市的空间结构和谐一致，对社会的发展和经济的运行将是极大的推动。然而事实却不是这样。

“天下黄河富宁夏”，天赐一个银川平原，天赐一个绿洲，但今天宁夏的区界却还是两千多年前的长城，在地图上看，宁夏像是一个壁垒森严的城池。国家早已统一，长城却没有拆除。

宁夏的银川——干旱区的绿洲，应该辐射周边几百里的地区。根据中心地的理论，银川市至少要带动周边6个低一级的城市。

人类城市分布的结构和格局应该是人类经济活动在大地上的投影，人类政治活动的投影应该与其重合，但是在现实中并非如此。我们有些行政区划所规定的人类政治



旱涝不扰，洪水不侵的天府之国

常言说："黄河自古富宁夏"。为什么黄河富宁夏？这张图片告诉了我们一些秘密，宁夏人不用修堤坝防止黄河发洪水泛滥成灾，因为黄河在宁夏段水量稳定，很少暴涨。因为这里是干旱区，降水稀少。黄河在这里又没有切下去，让这里变成峡谷，黄河在这里可以自流灌溉，只要在上游挖个渠口，引水灌溉，河水就会自动流淌，流入饥渴的田地。因此宁夏是旱涝不忧，洪水不侵的天府之地。摄影／张春荣

活动在空间上的投影与人类经济活动在空间上的投影背道而驰。打个比方说吧：如果我们把各级官员活动的轨迹描绘下来，再把百姓经济活动的轨迹描绘下来，我们会看到这样一幅图画：百姓纷纷奔向某个方向，官员则奔向另一个方向。对于内蒙古西部的额济纳旗、阿拉善左旗、阿拉善右旗的百姓来说，宁夏的银川市离他们很近，他们不会去千里之外内蒙古的首府呼和浩特去购买高档的消费品和享受高级的服务，如果当地满足不了他们的需求，他们就到银川去。同样内蒙古鄂克托前旗、乌海市的百姓也是这样做。

同样的道理，内蒙古西端额济纳旗的人们要到大城市办事，他们会向南去甘肃的酒泉市或张掖市。无疑政治上东西方向延展的狭长的内蒙古和甘肃，它们之间的生产和消费、商品和服务的方向应该是南北向，因为这样距离最近，成本更低。

我们知道，民族自治区是按照民族分布的范围和民族自治的原则划分的，但是城市发展所形成的结构却并不遵循这样的原则，而有其内在的规律。这二者很难一致，这是城市群的空间结构与行政区划的政治结构之间的冲突。"区域中心城市"向周围边缘城市的辐射是必然的，不去适应这个规律，社会运转就要付出更高的成本。

前面我说过银川平原是绿洲，是岛屿，不是半岛。说起绿洲来，我们的头脑中会涌起怎样的画面呢？绿洲对于沙漠中人意味着什么呢？绿洲像茫茫大海中的航船，绿洲是迷茫中的希望……是中心，是凝聚力，是磁石，是中心地……是风雪中的篝火，是暗夜中的灯光。这大概可以是银川平原对周边沙漠的意义吧。

责任编辑／高新宇 图片编辑／吴敬 版式设计／介彬

我们在行动

寻找宁夏大地的古老秘密





时间 2009. 10. 31
地点 宁夏贺兰山贺兰口

虽然是2010年的1月专辑，我们的编辑和摄影师却在2009年10月便已奔赴宁夏开始了紧张的工作。为了营造出足够的画面气氛，摄影师王宁夜上贺兰山拍摄岩画最为密集的贺兰口一带。西北深秋，天气已经非常寒冷，即便是戴上了帽子，大风还是能“呼呼地灌进来”。漆黑的夜里，即便是安装整理摄影器材也成了一件很困难的事，他不得不高举手电，自创了一盏“路灯”。

时间 2009.10.27　地点 宁夏固原



在前往六盘山的途中，我们在固原一带邂逅了一个正在进行考古挖掘的古墓，文物不断出土，准确的年代却尚未确定。考古专家钟侃老师拿起了一只刚刚挖掘出来的小铜镜仔细端详，希望能找到关于这座古墓的更多线索。摄影／王宁

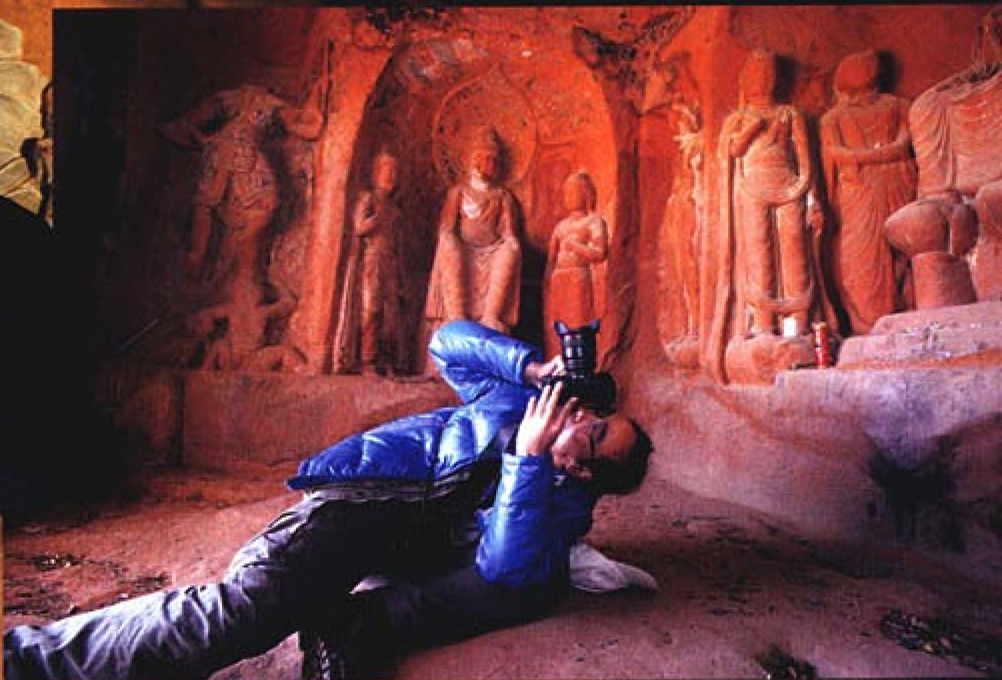
时间 2009.12.4
地点 宁夏石空大佛寺

这片曾经兴盛华美的石窟在经历了岁月战乱和流沙掩埋后，已非往日容颜，甚至连访客都很稀少。而在隆冬的风雪天里，摄影师王彤的到来更是打破了平日的静寂。残存的洞窟中光线昏暗，王彤用手电照亮了这张属于千百年前的面孔。他是不是读到了什么呢？摄影／袁蓉荪



时间 2009.12.2
地点 宁夏须弥山

伫立在古丝绸之路要道旁的须弥山写满了历史，连穹顶上的壁画也有属于自己的生动故事。为了向读者呈现它们，摄影师袁蓉荪侧卧在寒冷的地上，留下了洞顶的珍贵影像。摄影／王彤



我们在行动

打开西夏的特别“史书”

时间 2009. 10. 31

地点 宁夏贺兰山



西夏是一个没有“正史”的王朝，给后人留下了众多谜团。黑暗中，落在贺兰山石壁上的灯光映出了几个神秘的符号——西夏文字。这条与西夏王朝有着千丝万缕联系的大山，隐藏着众多西夏遗迹，在一定意义上，它便是一本巨大的西夏“史书”。摄影／王宁

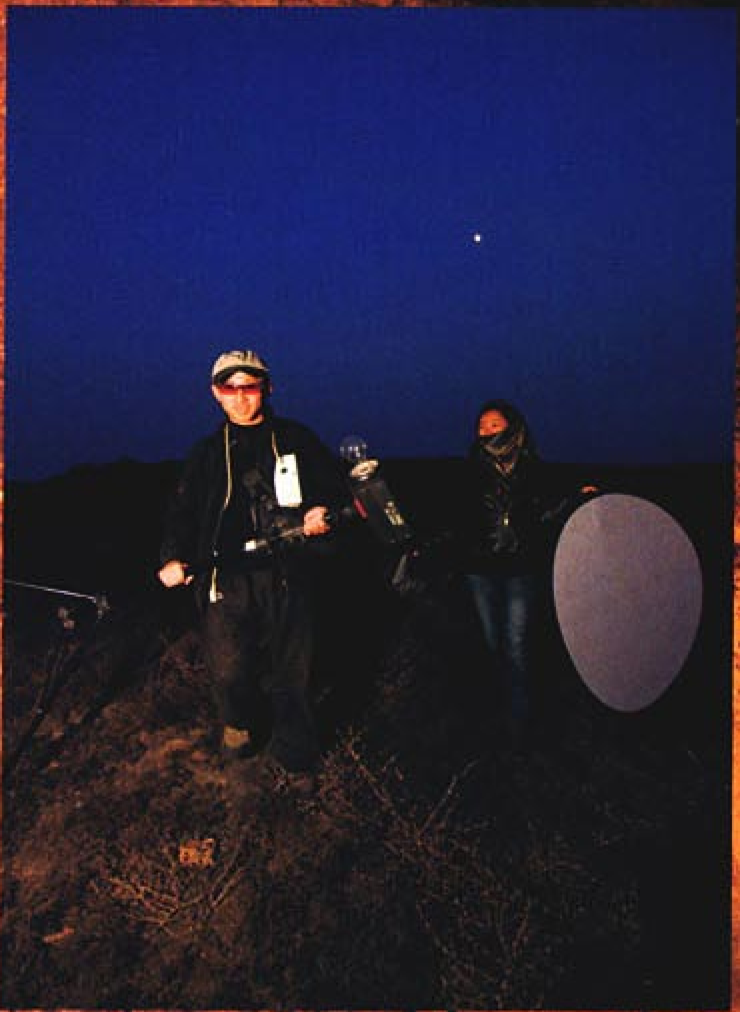


时间 2009.10.24 地点 宁夏瓷窑堡

位于灵武市宁东镇郊外的瓷窑堡曾是当年西夏王朝的造瓷中心，考古队曾从这里出土过大量的西夏瓷器。即便是今天，散落的瓷片也随处可见，往往拿手轻轻一撮，一片晶亮的釉色便从尘土中现身了。图中，考古专家钟侃（左）、环境专家汪一鸣（右）和执行总编单之蔷（中）一起在鉴赏研究碎瓷。摄影／王宁



时间 2009.10.30 地点 宁夏瓷窑堡





由于白天很难拍摄到满意的照片，摄影师王宁和孙磊等人在几天后又一次来到了瓷窑堡，并带来了专业的灯光设备。没有路，就深一脚浅一脚地走进去（上左），王宁更是爬上了高高的土堆，试验各种灯光效果。他的脚下，便是布满了大大小小碎瓷的遗址土坡（上右）。摄影／王宁



我们在行动

亲历山区人家的缺水生活

特约记者／朱千华

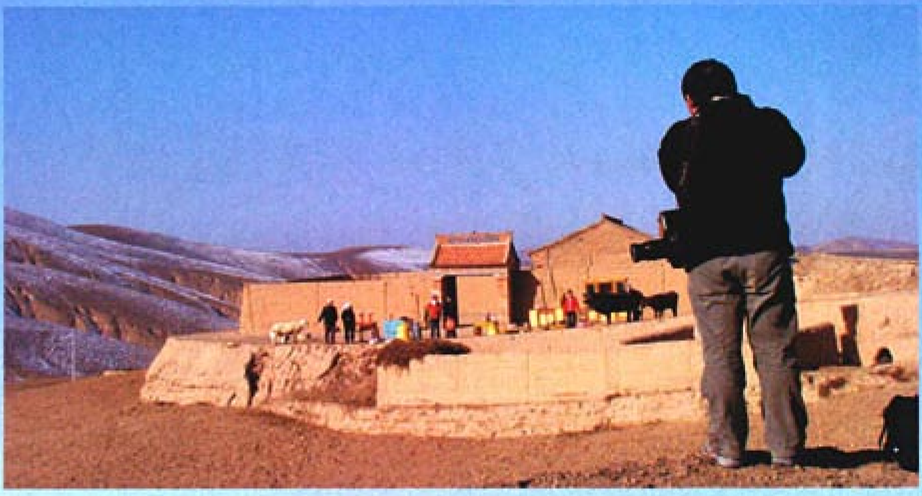
十多年前，我就到过宁夏西海固数次。去的都是一些很偏远的山寨，固原的寨科乡、西吉的马建乡等。崎岖的山路、满目的荒凉和极度的干旱让我感触颇深，回来后，我说给周围的人听，他们都不相信：吃口水有那么难？不会吧。

十多年后，再次来到这片土地，感触同样深刻。在海原县李旺镇九道村，我很惊讶九道村缺水的程度，因为没水，村民长年不洗衣服。晚上，我们借宿在一户村民家里。炕烧得很热。我们四个人：马宏杰、查晓原、我，还有户主，就挤在一张炕上。我长这么大还没睡过这样的炕，和这么多人挤在一起，一时难以入眠。面对水贵如油的九道村，我们生活的两天，没有洗脸，没有刷牙，每天吃两顿，每顿都是炒土豆丝。我们几个人围着一盘炒土豆丝，吃下一碗饭。土豆丝里加了一些羊肉末，算是主人对我们的欢迎。

时间 2009.11.23

地点 宁夏盐池县兴武营村

与北京八达岭青砖高砌的长城不一样，兴武营的明长城是用黄土夯筑起来的，经过数百年风化，变成一道土坎。摄影／马宏杰





时间 2009.12.8

地点 宁夏海原县九道村

摄影师马宏杰在西海固的腹地海原县李旺镇九道村拍摄干旱环境中的居民生活。摄影／文青

时间 2009.11.29

地点 宁夏中卫市南长滩村

摄影师马宏杰在黄河入宁夏的第一村——南长滩拍摄现在已经很少见的羊皮筏子。摄影／陶克图



寻找沙漠人家而未果

特约记者／萧春雷

这次接受的采访任务是寻找长城人家、沙漠人家和黄河人家，亲身体验各种极端地理环境下的居民生活。这是我十分好奇的。驱车从银川赶往盐池，长城在左边一路相伴，幸好有人点醒，否则难以辨识。唯有每隔200米左右一个土墩台提醒我们，这是一道人工建筑。盐池的大漠苍凉而华丽——积雪为它披上了盛装，我感到些微遗憾，没有见到荒漠最严峻的一面。我和马宏杰在兴武营住了3天。村子里的人们延续着世世代代的生活方式：养羊，耕种，一日两餐。兴武营的沙是固定的，也称为沙地。荒漠上生长着稀疏的杂草。我想象中的沙漠人家，是在流动沙丘中依赖地下水而生存的聚落，想来只有腾格里沙漠边缘的中卫市才有。我们手中的地图标有一处名叫“五个圈”的村庄，孤零零坐落在沙漠中。傍晚，我们赶到附近的孟家湾打听，当地人居然没有听说过。次日我们又在中卫市寻找了一天。这次找了当地政府帮忙，弄明白了“五个圈”早已没有人家，只剩一些羊圈。又驱车赶往腾格里湖、常流水、孤山子、沙坡头等地，终于确认，中卫市的流动沙丘里已经没有了村落。我想，寻找沙漠人家的失败，未尝不是一件好事，应该祝贺他们迁移到了生存条件更好的地区。

讨论





黄河为什么富宁夏？

专家眼中的黄河与宁夏

黄河从发源到入海，流经的省区多达9个，唯独宁夏最得天然灌溉之利。和其他省区相比，宁夏有着怎样特殊的地理优势呢？在对黄河的利用上，宁夏又有什么与众不同之处吗？奔涌不息的黄河水究竟给宁夏带来些什么呢？

与黄河中下游几个深为河患所苦的省区不同，黄河对宁夏来说就意味着丰饶和富足。黄河宁夏段约占黄河全长的十四分之一，其中流经引黄灌区的有318公里。金色的黄河水，仿佛流淌着的黄金，顺着河道缓缓地注入宁夏平原的每一寸土地。摄影／杨宏峰

黄河上游流经青海、甘肃有很多地方是峡谷，过包头之后进入山西、陕西境内又遇到峡谷，唯独把天然灌溉之利留给了宁夏，宁夏有着怎样特殊的地理优势呢？



黄河在几十万年前就从这里通过，宁夏很早就有了可利用之水

周特先
原宁夏回族自治区改革发展委员会教授级高级工程师

宁夏所处的位置是干旱和半干旱区，降雨量偏少，如果没有水源就根本谈不上发展，而宁夏得黄河之利是比较早的。从黄河的形成和发展来看，宁夏平原和卫宁平原在古地质时期是盆地，上面分布有湖泊和沼泽。随着地壳运动，原来分布的那些沼泽和湖泊经过河水不断地冲刷，最终贯通成为黄河。有资料表明，黄河在宁夏境内发育了砾石层，比如在宁夏的青铜峡和沙坡头都发现了砾石层，这种中更新世时代（地质时代第四纪的早期，地球历史上的更新世和考古学上的旧石器时代大致相当）的沉积，至少说明黄河在几十万年以前就通过了宁夏，贯通了湖泊和沼泽，这样宁夏就有了可利用之水。

专家头像摄影／孙茂霖 王宁

黄河在此形成了由西南向东北而行的马蹄形大拐弯

汪一鸣
宁夏大学资源环境学院教授、博士生导师

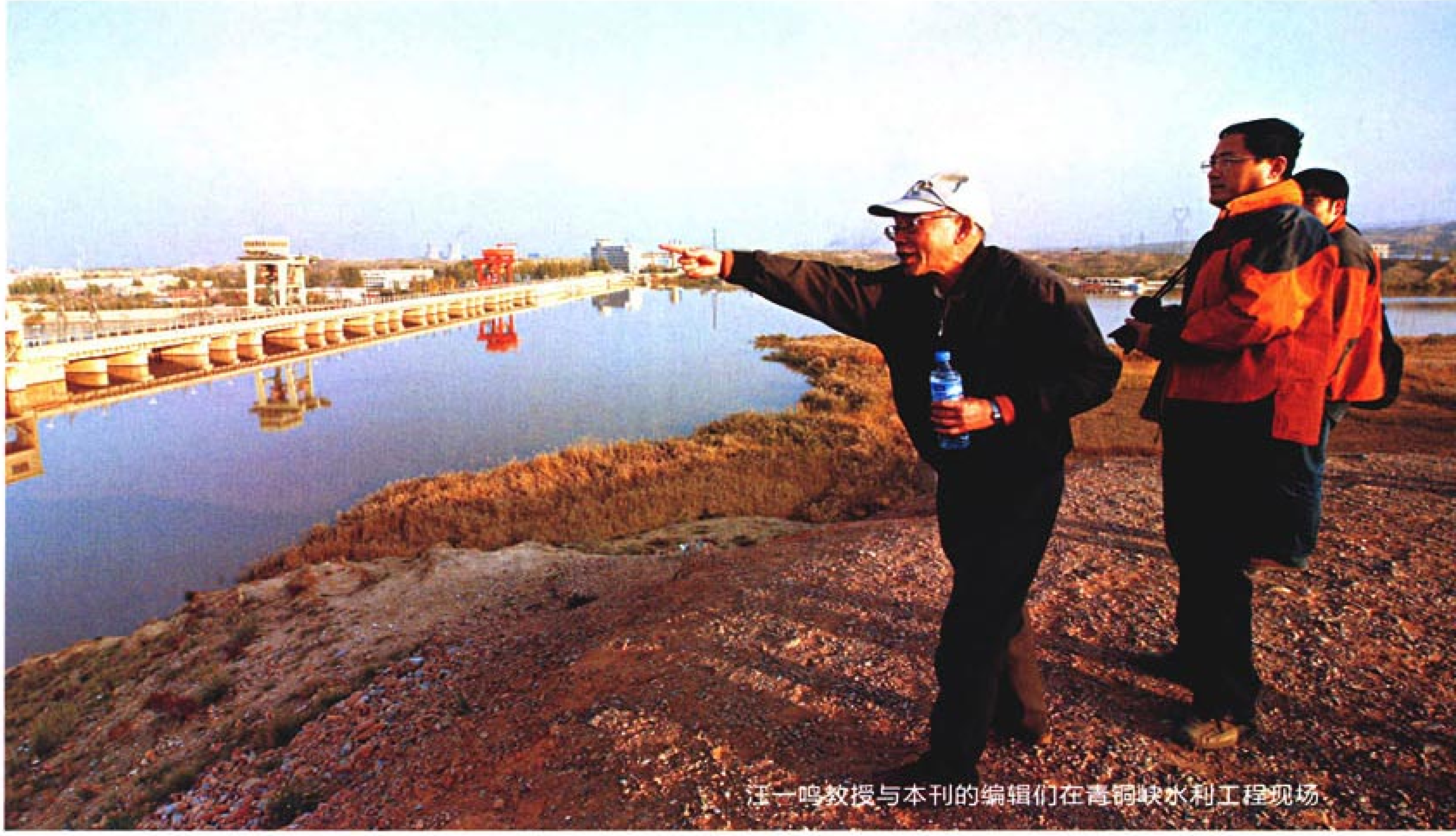
在宁夏，至今还流传着“黄河百害，唯富一套”的说法。这里所说的一套，包括宁夏平原和内蒙古河套平原，即西到贺兰山，东到呼和浩特，北到狼山、大青山，南到鄂尔多斯高原的地方，黄河在此形成了由西南向东北而行的马蹄形大拐弯。人们习惯把贺兰山以东称银川平原，也就是黄河西套，狼山以南的称后套平原，大青山以南的称前套平原。



黄河在宁夏切出了黑山峡、青铜峡和三道坎，银川地堑则接受黄河泥沙冲积成为平原

潘行适
原宁夏回族自治区地质矿产局总工程师

在地壳抬升和河水侵蚀的作用下，黄河遇到山体就下切成为峡谷。比如宁夏就有黑山峡、青铜峡和三道坎等处峡谷，而银川地堑则接受黄河泥沙冲积成为平原。今天，依旧流淌在宁夏平原上的黄河，则为这个人工绿洲带来了更多福荫。



汪一鸣教授与本刊的编辑们在青铜峡水利工程现场

黄河奔流千里，流经的省区多达9个，为何唯独富“一套”呢？都处在较干旱的地区，黄河的灌溉之便对甘肃、宁夏和内蒙古都应该非常重要。这几个省区在对黄河的利用上有何区别？

内蒙古河套地区地势较平缓，不利于排水，土壤容易盐渍化

汪一鸣
宁夏大学资源环境学院教授、博士生导师

这是因为宁夏最适合水利灌溉。黄河宁夏段自中卫县南长滩翠柳沟入境，流经中卫、中宁、青铜峡、吴忠、灵武、永宁、银川等10个县市，到石嘴山头道坎麻黄沟出境，在宁夏境内的河段约占黄河全长的十四分之一，其中流经引黄灌区的就有318公里，都属于“地下河”。就是说，河水水面高程比地面要低，水都是在稳定的河槽里面流淌的，但地面与水面高差又不太大。加上这段河水里的泥沙含量非常少，具备冲刷河床的能力，河床淤积少，不易泛滥。比起中下游河床不断淤积高的悬河，其安全性和便于引黄灌溉、发展航运的利益，显然不可同日而语。

就是整个河套地区内部从自然条件上来看也有区别。内蒙古河套地区的地势比较平缓，不利于排水。加上河道淤积抬高河床，造成地下水位上升，土壤容易盐渍化。所以，别看河套平原的灌溉面积是宁夏平原的3倍，但宁夏平原的粮食单产却要高得多。黄河不但为宁夏带来了充沛的水源，其中携带的泥沙还滋养了农田，使良好的土壤资源与光热资源相得益彰。

青海、甘肃河道地势低，需要通过三四级提灌才能用上黄河水，对黄河的利用少得多

潘行适
原宁夏回族自治区地质矿产局总工程师

黄河上游的青海、甘肃对黄河的利用相对少得多，原因就是周围地势高，河道地势低，需要通过三四级提灌才能用上黄河水，很费劲。

黄河是否能给宁夏带来经济上、政治上的繁荣呢？这一地区在历史上曾处于怎样的地位？除了灌溉之利，黄河还给宁夏带来了什么好处呢？

这里曾诞生过可以和北宋相抗衡的西夏政权

杨新才
宁夏回族自治区农业史专家



黄河从黑山峡出来后，流经的地方比较开阔，水流放缓，大量泥沙沉积形成了平原，这样整个宁夏就有了大块可以开垦的土地。宁夏也从很早就开始了利用黄河的历史。

早在秦代，统治者就采取往宁夏平原移民开发的措施，把农业界限推到了贺兰山以北，不过随着秦朝统治集团的崩溃，北方的游牧民族又席卷而来，把农耕集团逼到了宁夏固原一带。到了汉代，开始在宁夏兴修水利，农耕重新取代了游牧，这一时期宁夏基本形成了农业灌溉格局。同时，原来灌区周围丰富的水草也给畜牧业打下了基础，所以就形成了农业和畜牧业同样发达的局面，农业和畜牧的结合促进了农耕文明和畜牧文明的融合，以至宁夏出现了“牛马相尾，群羊塞道”的情形，粮食积累也很多。

在东汉后期，由于气候变冷，原来以农耕为主的居民向南迁移，这里留下的大部分是少数民族，他们以畜牧为主，兼作农耕。到北魏统一黄河流域之后，北魏薄骨律镇（今吴忠市）军政长官刁雍恢复了宁夏灌溉系统，农业再次兴起。此后一直到西夏统治时期，宁夏的灌溉农业一直兴盛发展，从河西走廊一直到包头到处都有水利灌溉，这一时期成为宁夏传统农业最繁荣的时期。当时的西夏统治者依靠发展灌溉，不断增强了军事势力和经济实力，以至于北宋无力征讨，形成了割据统治的局面。

元灭西夏时，宁夏的繁荣受到了严重打击。尽管忽必烈统治时期恢复了一些灌溉系统，但范围很小。明清时期在宁夏继续修渠，扩大了宁夏平原的灌溉面积，所以在明清时代，尽管黄河淤积、水患严重，对上游和下游都造成了冲击，但是宁夏平原因为拥有完善的灌溉系统，既无旱涝之虞，又无饥馑之忧，仍然得到稳固发展。现在的水利灌溉被视为历史留给宁夏平原的最大遗产，它始终支撑着“塞上江南”的繁荣。

宁夏的城市都是沿黄河布局，解决了水源问题也解决了交通问题

鲁人勇
宁夏回族自治区著名历史地理学者

宁夏对黄河水运利用得也比较早。自秦汉时起，宁夏的城市都是沿黄河边布局，到西汉时期，宁夏平原有5个县城都在黄河边上，这样做的目的，一个是为了解决生活的水源问题，另一个就是解决交通问题。

宁夏的长途河运是在北魏太平真君七年（公元446年），当时的宁夏平原还没有州县建制，只设置有一个薄骨律镇，相当于现在的军区。朝廷派刁雍在当地治理，并且交给他一个任务，让他



把50万担军粮送到沃野镇（北魏六镇之一，故址在内蒙古五原东北）。刁雍接到诏书后算了一笔账，要运送这些军粮，需要5000辆牛车，当时宁夏也没有这么多牛车，需要从甘肃陇东、陕北等四个郡抽调，距离很远。另外，一辆牛车至少需要两头耕牛和一个民工，一辆车运送一趟需要耗时3个月，这样下来3年也运不完，再加上人畜饮用和食物所需，消耗的要比运送的粮食还多。刁雍于是就跟当时的皇帝拓跋焘建议，不如利用黄河水运。拓跋焘就从江南调派了许多造船工到宁夏，当年冬天开始在宁夏黄河边造船，仅一个冬天就造了200艘，每艘船的载重量是1000担，大约相当于现在的26吨。50万担军粮从3月份开始运，到了9月已经全部运完，宁夏大规模的黄河水运从此开始。

到了唐初，为了防止北方的突厥势力，唐高宗派大将于筠到宁夏造战舰，沿着黄河巡防，还专门在灵州（今宁夏灵武西南）设置了水陆转运使，由朔方节度使兼任。当时的士兵都布置在沿黄的6个城市里，每个城市六七千人，灵州城也驻扎有3万多军队，加起来共有6.7万人，另外还有3万多匹战马，这些人马的粮草供应全靠黄河水运。

清代光绪年间，也是宁夏黄河水运的鼎盛时期，英、德商人在甘肃、宁夏和内蒙古等地设立了十来家洋行，专门收购皮毛。他们先用骆驼把皮毛运送到黄河边，再通过木船和羊皮筏子运送到石嘴山打包，然后用木船运到包头，再从包头转运天津出海。宁夏的木帆船这时候达到900多艘，羊皮筏子更是不计其数。到了清末京包铁路通车之后，大量食盐也是从中卫、石嘴山等地通过水运运到包头的，当时木帆船的吨位已经达到每艘30多吨，到了1955年，这样的木帆船宁夏还有646艘。当时宁夏的水运比例占到了进出境物资的70%，而作为宁夏财政支柱产业的食盐的运输，则主要是通过黄河水运完成的，其次皮毛和枸杞的运输量也很大。

1960年，随着青铜峡大坝和内蒙古三圣宫水利枢纽的建设，原来从宁夏中卫到内蒙古的1000公里天然水道就断了，在上世纪60年代之后，只有青铜峡到石嘴山大约160公里的水道还有运送沙石的船只来往。后来因为水道太短，船主嫌装卸费时又不赚钱，船运就逐渐消失了。

今天的宁夏是名副其实的鱼米之乡。在银川市永宁县有着碧波荡漾的万亩鱼塘，鱼塘间的空地上套种着小麦，麦田向着远处延伸又和连绵的水稻田接在一起。现在这里是宁夏平原上最重要的粮食生产基地之一。摄影／徐胜凯



干与湿



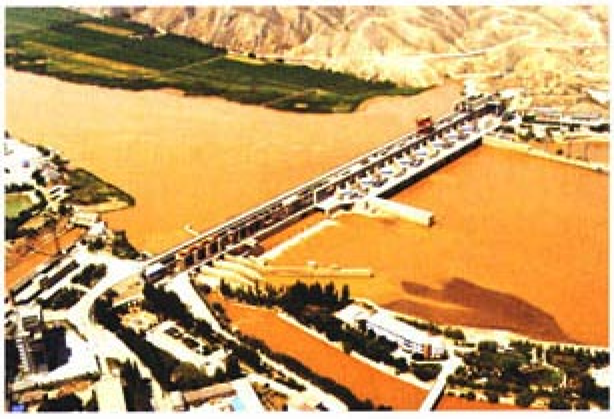
“天下黄河富宁夏”。在黄河的滋养哺育下，在历代宁夏人开渠引水的不懈努力下，地处西北半干旱地带的宁夏却成为我国著名的粮食产区。在永宁到银川段的黄河两岸，遍布着良田，黄色的油葵花田、深绿的玉米田、浅绿的麦田交织在一起，就像为大地披上了一条锦绣地毯。摄影／张春荣



这里的水利能跟都江堰媲美

撰文／汪一鸣 王杰

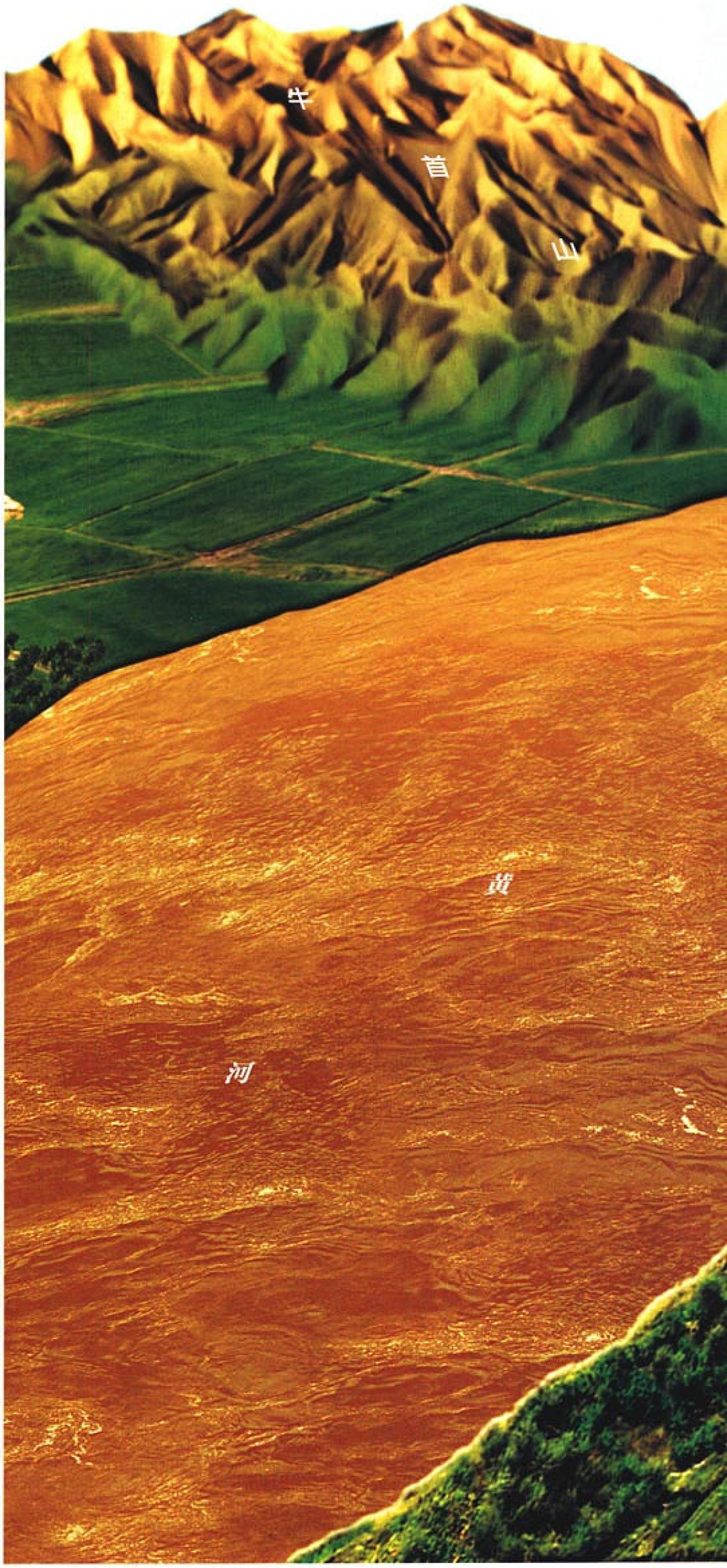
“黄河百害，唯富一套”是人们熟知的俗语，这“唯富一套”的局面是如何形成的呢？除了自然的恩宠外，生活在这片土地上的人们也一直孜孜不倦地做着努力：两千多年前的秦汉先民们在这里兴修水利，开创了自流灌溉、无坝引水等水利工程奇迹，这些创造性的水利工程与举世闻名的都江堰相比也毫不逊色。



宁夏灌区是我国特大型古老灌区之一。在无坝引水时代，唐徕渠是宁夏灌区最大的一条渠道。它开凿于汉，复浚于唐，对西夏的农业生产曾发挥过巨大作用，后历经元、明、清数次整修疏浚，到雍正时期共灌溉原宁夏、宁朔、平罗三县田地345780亩。

唐徕渠自青铜峡一百零八塔下引水，通过长达16里的引水堺，引黄河水入渠，渠口宽20丈，可引黄河五分之一到四分之一的水量。渠口后方筑有功能相当于溢流堰的“大跳”和三道退水闸以及一座正闸，正闸梭墩尾上还刻画分数，标测水位，兼察淤澄。引水堺是将卵石装入筐内在水中堆积而成，中间填充柴草加固。闸门则是通过在石闸墩间“插杠子”的方式来调节过水量，需水量大时，向水中多插入几根木杠子以阻挡过水，需水量小时，则把木杠子排列的稀疏一些。“插杠子”是个技术活，需要技巧熟练的老河工才能完成，否则很容易连人带杠子被卷入湍急的水流之中。

曾经的唐徕渠无坝引水工程，历史悠久、规模宏大、布局精巧，足可以和都江堰相媲美。青铜峡水利枢纽建成后，古老的无坝引水退出历史舞台，昔日胜景不复得见（上图 摄影／徐胜凯）。我们咨询了宁夏水利部门的专家，辗转找到1936年的唐徕渠渠首平面图，在此基础上进行想象复原，以期能为读者初步展现一下唐徕渠昔日的风采。



唐徕渠水利工程想象复原图


北
黄
河
唐
徕
渠
引水𡍣
起分水、引水作用，
相当于都江堰的鱼嘴。
大跳
防止大水入渠，控制干渠水量
相当于都江堰的飞沙堰
三闸
退水闸，调节水量
二闸
退水闸，调节水量
头闸
退水闸，调节水量
正闸
进水闸，控制渠道所需水量
相当于都江堰的宝瓶口



都江堰水利工程示意图

提到无坝引水，我国最为著名的就是都江堰和宁夏黄河灌区。上述两者在开凿年代、建筑原理、结构设置等方面都相差无几。都江堰是全世界迄今为止年代最悠久、唯一留存的、以无坝引水为特征的宏大水利工程。主要包括鱼嘴分水堤、飞沙堰溢洪道、宝瓶口引水口三大主体工程。绘图／于继东

从青藏高原的崇山峻岭之间奔腾而来的黄河，过宁夏境内的黑山峡不远，河面突然开阔起来，恣意流淌的河水穿越沙坡头向东，然后纵贯了整个宁夏平原。

流淌在宁夏境内的这不足400公里的黄河河段，几乎被视为宁夏的生存基础。“从来没有见过这样的地方，它的东部是毛乌素沙地，西部是腾格里沙漠的东南缘，贺兰山西北还有乌兰布和沙漠，但这块人工绿洲却很富庶。为什么？这就是黄河带来的。”宁夏大学教授陈育宁对我说。

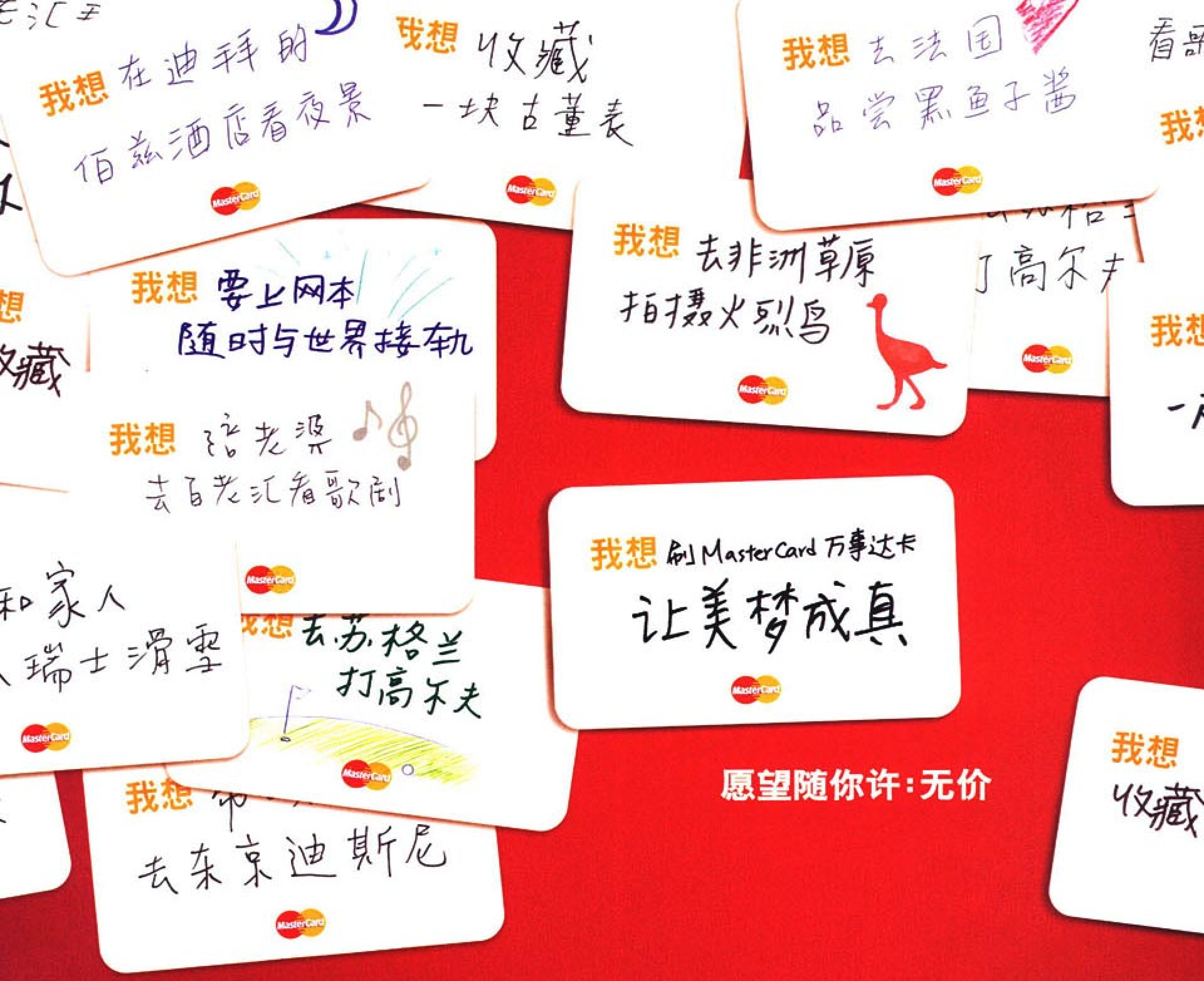
陈育宁所说的人工绿洲就是宁夏平原，它被宁夏中部的青铜峡分为南北两块，南边是卫宁平原，北面是银吴平原。自汉代以来，利用黄河灌溉的宁夏平原就成为西北最大的灌区，到了今天，一些存在了2000多年的渠道还在这块土地上引黄灌溉。

10月下旬的时候，我们第一次进入宁夏，透过机舱看出去，机翼下方是大片大片的黄色，而到了银川附近，荒漠的怀抱里突然出现了一簇簇的绿意。阡陌纵横的田野之间像脉络一样遍布着水利灌渠，它们在静静地等候着下一个灌溉季节的来临。

秦汉开创了宁夏水利

宁夏平原得天独厚的水利灌溉条件，自古就吸引了各个朝代的屯垦军民，自秦汉以来，宁夏平原的水利灌溉就和宁夏的移民开发史始终联系在一起。用陈育宁的话说就是：“没有黄河水的利用就没有宁夏。”最近他出差去郑州的黄河博物馆看了一下，黄河5400多公里，展示的都是灾害，唯独宁夏形成了历史上的水文化和最早的农业精耕地区。

宁夏引黄灌溉起源于何时？不少人认为最早在秦代。据说黄河东岸开口的秦渠，就开凿在秦代。但是司马迁在《史记》里并没有秦代开凿渠道的记载，反倒提到了汉武帝时连续几次大规模



刷 *MasterCard* 万事达卡，实现更多心愿

想带着上网本到世界各处旅游，想去百老汇看歌剧，也想去苏格兰打高尔夫……再多的愿望MasterCard万事达卡都能帮你实现。

2009年12月1日至2010年2月28日，海内外刷万事达卡金卡以上(含金卡，钛金卡，白金卡，世界卡)，就有机会赢取宏碁“Aspire One”炫酷上网本一台。活动详情，请浏览万事达卡官网www.mastercard.com.cn

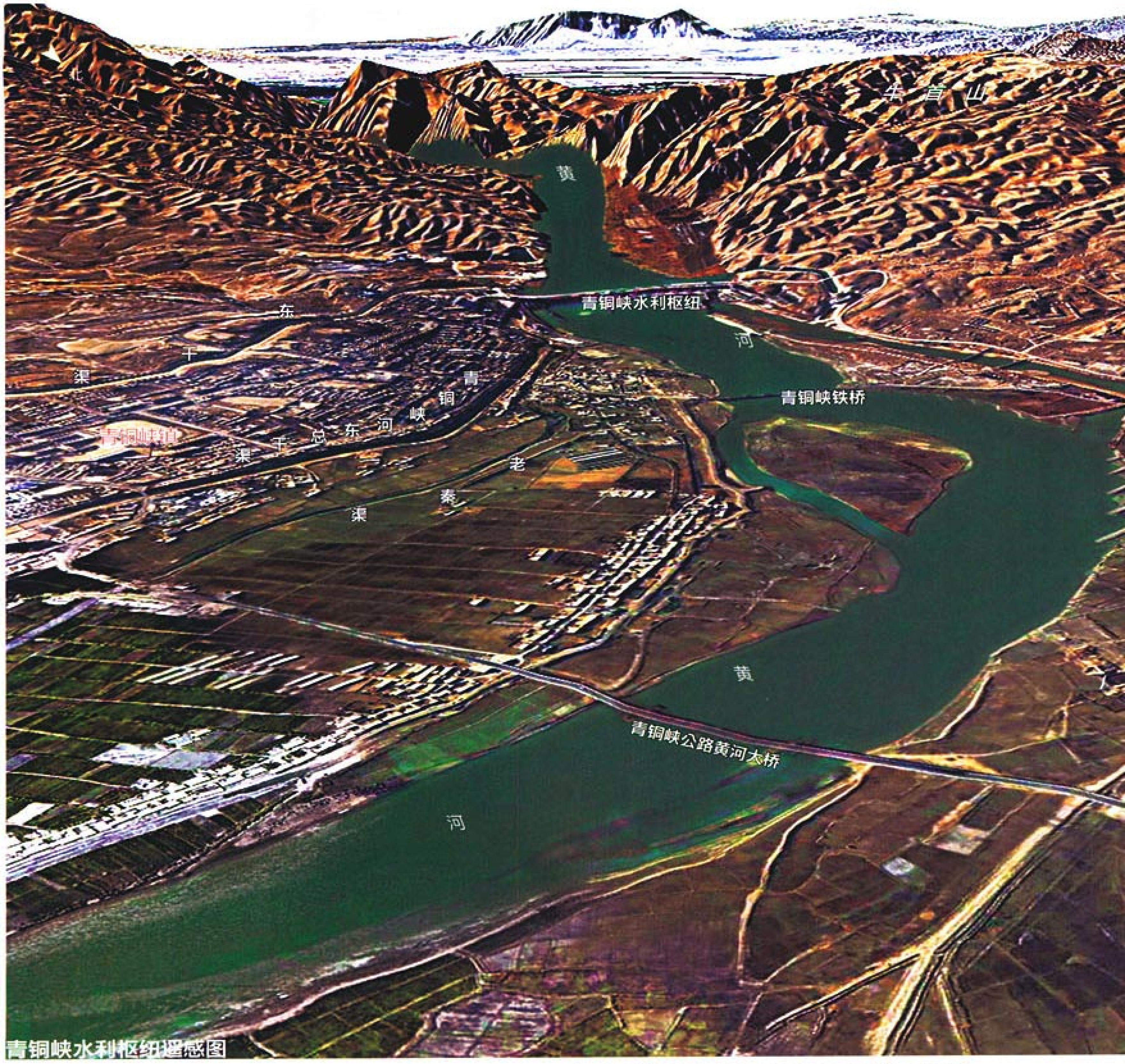
此外，只要上网说出愿望之旅，还有机会赢得人民币五万元的旅游基金，让你美梦成真。请立即登录http://mywish.metroer.com

*所有海外刷卡需指定MasterCard万事达卡网络刷卡支付消费，才具备参加抽奖资格

*宏碁上网本抽奖活动规则以各银行公告为准

万 事 皆 可 达　唯 有 情 无 价

MasterCard



青铜峡水利枢纽遥感图

青铜峡水利枢纽，建于1958—1978年，是以灌溉为主兼有发电、防洪、防凌等效益的大型水利枢纽工程，位于宁夏回族自治区青铜峡市黄河中游青铜峡段峡谷出口处。电站是该枢纽的主体部分，灌溉主要由唐徕渠、秦渠、汉渠、东干渠和西干渠等出水，与灌区内大小渠道连接成灌溉网，实灌面积达25万公顷。

移民实边，从事垦种的情形：“汉渡河自朔方以西至令居（今甘肃省永登县西北），往往通渠，置田官吏卒五六万人。”这说明包头以西到兰州之间，黄河沿岸都在利用黄河水灌溉。另外，原宁夏回族自治区博物馆馆长、考古学家钟侃则告诉我说，1954年修建第二农场渠时，在平罗县境内发现有汉代开渠屯垦的活动遗迹，从而证明秦渠、汉延渠和唐徕渠很可能开凿于汉代。

对于这个说法，目前还存在争议。也有一些专家认为，秦代既然能建造兵马俑、郑国渠等许多重大工程，在宁夏修渠也是可能的。因为当时的统治中心距宁夏路途遥远，垦种之士不可能依靠粮草外运，而屯兵开垦，没有水自然满足不了灌溉，假如没有秦渠和类似的渠道帮助，垦荒是



不管宁夏引黄灌溉究竟是始于秦代还是汉代，现有古渠的开创年代又有着怎样的争议，那些密如织网的水利渠道正汩汩地流淌在宁夏平原，它们跟2000多年的古渠之间存在的传承关系和历史渊源，都是不可否认的。

没有意义的，农业生产也很难进行。

不过，不管宁夏引黄灌溉究竟是始于秦代还是汉代，现有的秦渠、汉渠、汉延渠、唐徕渠、美利渠、七星渠等渠道的开创年代又有着怎样的争议，那些密如织网的水利渠道正汩汩地流淌在宁夏平原，它们跟2000多年的古渠之间存在的传承关系和历史渊源，都是不可否认的。

挖道渠水就能自动流下来

把天然的黄河水引入了人工渠道，源源不断地浇灌着宁夏平原，奥妙之处就在引水口。

宁夏上游有黑山峡，中游有青铜峡，北部有三道坎，整个宁夏平原恰好处在这三个峡谷之间，所有灌溉渠的引水口也正好利用了这一有利地形，在峡口处开口引水，从而保证了渠首稳定、安全，引水保障率高，易于控制流量，历千年不坏。

这其中最值得称道的，是位于黑山峡出口处、沙坡头附近黄河呈U形大弯的美利渠渠首，其渠首位置正处曲流凹岸，据说汉代已有"激河"工程。美利渠渠首的十里长坝（潜坝）就是"激河"工程的代表，是古代劳动人民无坝引水的创造。所谓潜坝，也叫"引水𪨧"，就是在北岸与河中间抛石修筑一道石坝，它跟河道平行，号称十里长堤，俗称石坝或者石龙口，把黄河一分为二，然后将一部分水流壅高水位，逼入水渠。其顶稍高于渠道所需水位，以争取水头，使河水小时有足够水量入渠，河水大时可防止水入渠。这跟都江堰的鱼嘴、宝瓶口把岷江分为内江、外江，内江导水入渠，外江排洪、排沙的情形类似。

在峡口引水处，由于地面坡降与水位落差有一个高程差，就可以保证渠道水位高于农田，实现自流灌溉。而纵观流经宁夏平原的黄河河段，河道入境地海拔是1271米，出境地海拔是1071米，总落差200米，所以这段河道坡陡流急，灌溉和排水都比较顺畅。

原来进入沙坡头，离很远就听到水声喧嚣，声势很大，到了近前看，河道里白浪翻滚。那就是美利渠渠首的潜坝分水工程。渠首有进水闸控制进水量，渠道右侧还有退水闸，以排出渠道不能承受的多余水量。这些是元代水利专家郭守敬的巧妙设计，跟都江堰水利工程有异曲同工之妙，却又不完全一样。为何不一样呢？因为宁夏引水条件要比都江堰的岷江好。渠首开在峡谷和平原之间，就达到了永久性的控制效果，比较稳固。

背景知识

解读宁夏水利的几个关键词

无坝引水，自流灌溉

在从河道引水进行灌溉时，通常有两种取水方式：无坝引水和有坝引水。

水要流动必须要有落差，当河流水源比较丰富，但水源地低于需水地，水位不能满足灌溉要求时，常在河流上修建壅水建筑物（拦河坝或闸），借以抬高水位，以利引水灌溉，这种取水方式称为有坝引水。

无坝引水则不用在河流中设置壅水建筑物。它适用于水源的水位、流量不经过调节就能满足灌区用水要求的情况。此时，灌溉水量在重力作用下，由水源自动流入灌溉渠道并被送往田间，即自流灌溉。无坝取水枢纽，一般布置在河道的凹岸中点偏下游、河床稳定、河岸坚固的河段上，以利引水防沙。为了保证河流主流稳定，引水流量一般不超过河流枯水流量的30%。

无坝引水具有工程规模较小、就地取用建筑材料的特点，它使河流的环境功能、水运功能以及地下水与地表水的天然循环机制均得以完善的保持。有坝引水工程距灌区较近，干渠较短，能有效控制河道水位，增加引水可靠性，并且还可以实现水力发电。

引水堺、跳、进退水闸

宁夏无坝引水的历史有两千年之久，1949年之后有坝引水工程才逐渐增多。为适应无坝自流引水，当地劳动人民创造了一套相应的工程设施。引水堺、跳、进退水闸是所有旧渠在无坝引水条件下的一套成功设施。

引（迎）水堺是以卵石堆砌的一道与河平行的长堤，堤长数百到数千米不等。堤顶稍高于渠道所需水位，以争取水头，使河水小时有足够的水量入渠，河水大时，河渠不分，防止大水进渠。汉渠、秦渠、唐徕渠、惠农渠、汉延渠等都有引水堺，有拦河坝后均已废弃或淹没。

宁夏当地人称为"跳"的即溢流堰，它和进退水闸一样，是防止大水入渠以及控制干渠水量必不可少的设施。因受河水坡度的限制，一般在自流进水的喇叭口以下约10公里左右设固定的进退水闸，在闸以上设溢流堰一至数处。

退水闸建在引水堺以下渠段临河一面的渠堤上，根据需要设置一至数处不等，水小时则关闸，以满足灌溉用水，水大时则酌量开闸，使多余之水泄入河中。为控制渠道所需水量，在退水闸以下渠道上还要修建进水闸（俗称"正闸"）一座，各支渠口都设有石闸或木闸，从干渠分水。各干渠渠首的工程设施虽不尽相同，但都是在此基础上根据各自的自然条件而采取的相应形式。

草土埽工

草土埽工在今天也叫做草土围堰。"埽工"是指以梢料、苇、秸和土石分层捆束制成的河工建筑物，可用于护岸、堵口和筑坝等。埽工的每一构件叫"埽个"或"埽捆"，简称"埽"。小的叫"埽由"或"由"。累积若干个埽个接连修筑构成的工程就叫埽工。先秦已有类似埽工的建筑，称为茨防。埽工在宋代已普遍使用，卷埽技术也比较成熟，元代宁夏水工修筑埽工已很出名。

在进行草土围堰时，人们使用层草层土或草土石的混合体（即埽），以逐层逐段漂浮下沉的方式截断流水，形成围堰，起到防止河水冲淘、护岸固堤的作用。因为埽是草土的混合结构，具有良好的整体性、防渗性和柔韧性，所以适应变形，稳固可靠，也便于拆除（当地叫"斩埽"）。而在施工时，人在水面即可操作，不需下水，安全方便。

草土埽工的技术一直传至现代，在宁夏河套灌区多有使用。根据《宁夏水利志》记载：当草土体进展到水深流急的合龙处，就会用到"卷埽"。单埽的体积非常巨大，直径约2米，长约10米，制作和使用时往往需要多人协作才能成功。水深时常用几个甚至几十个埽进占强堵，可以由一方向前推进，也可以两端并进。当龙口甚狭时，可能用一捆大埽，就能达到截流的目的。草土埽工这个在中国民间沿用已久的方法，在古今的水利建设上，都显现了它奇迹般的作用。

在1956年甘肃省兰州市供水厂进水口黄河围堰工程中，按照苏联专家设计的钢板桩围堰法，预计需要花费158万余元，后来经过多次研究争论，最后改用草土围堰法，由宁夏调派了多名技术人员负责施工。结果经50多天的施工奋战，成功地提前完成了工程，达到了预期的效果，节约工程投资110余万元。从此，宁夏的草土埽工一鸣惊人，为各方面所瞩目。之后，这一方法还被应用到了刘家峡、盐锅峡、青铜峡、三盛公、陕西省石泉石门电厂汉江进水口围堰、浙江省黄坛口电站护坦围堰，甚至在援建非洲马里电站时也用到了草土埽工。



水车是使用在黄河沿岸的古老提灌工具，在往昔的岁月里，它也曾是宁夏水利的重要组成部分，在银川和中卫的黄河两岸多有它们的身影。现在水车已不再使用，只是作为富有纪念意义的代表物依旧矗立在黄河岸边。摄影／王正明

中国首支橡木桶酿制的啤酒　蓝带1844啤酒

传承两个世纪的经典工艺
橡木桶酿制的艺术品
您对啤酒的概念，将被重新定义

蓝带1844
中国首支橡木桶酿制的啤酒
独具琥珀般流金色泽和醇厚质感
经由美国蓝带两个世纪原创工艺的精细雕琢
雅基玛谷地稀有酒花的精妙点化
使其拥有淡雅花香、清逸果香、馥郁麦香和清新木香的丰盈
更有高于红酒数倍的多酚类物质使其成为尊崇啤酒的领航者
蓝带1844
观色、闻香，已是完全陶醉
品鉴、回味，更是极致完美



PABST BLUE RIBBON BEER 1844

宁夏引黄灌渠示意图

宁夏引黄灌溉的历史极其悠久，最早可以上溯到两千多年前的秦汉时期，并且延续千年，经久不衰，在今天的宁夏平原上依然是水网纵横、渠道密布。这些灌渠或是在古渠的基础上扩整复建，或是在1949年后修筑新开，在图中我们标示出了一些主要干渠的始建年代，但是由于年代久远，文献缺乏，部分成渠年代是相关专家根据文献、考古等资料推测出的结果，尚非定论。





得黄河之利，宁夏成为西北地区重要的渔业生产基地，宁夏的黄河鲤鱼、黄河鲶鱼、沙湖花鲢等都是远近闻名的美味水产。到2010年，宁夏计划水产养殖面积要达到30万亩以上。图为宁夏贺兰县高渠村的渔农正在鱼塘里收网捕鱼。供图／新华社

在2003年之前，卫宁平原的水利灌溉还一直是无坝引水，后来修筑了沙坡头水利枢纽工程，那些古代流传下来的潜坝就被淹没在水面之下。民间有人抱怨是现代水利工程毁坏了传承千年的古老水利设施，但宁夏一些水利专家则认为："老渠道面临岁修以及潜水坝维护、渠首淤积等问题，现代化的水利工程可以一劳永逸，而且还可以发电。"

新中国成立后，经过合并渠口、裁弯取直，宁夏渠道灌溉的效率和水的利用效率都得到了提高。截止到目前，宁夏平原的灌溉面积已经接近700万亩。宁夏水利厅的一位专家在跟我提到这些年的水利变化时，兴致勃勃地吟起了明代凝真描述宁夏引水灌溉工程的《汉渠春涨》："神河浩浩来天际，另络分流号汉渠。万顷腴田凭灌溉，千家禾黍足耕锄……"

宁夏古水利有许多未解之谜

在朝代更迭中，宁夏的水利被无数古人和今人推进着一直向前发展。比较有名的是北魏薄骨律镇（今吴忠市）军政长官刁雍，他曾在青铜峡口黄河西岸用筑坝抬高水位之法重开古高渠，名为艾山渠，并提出灌溉用水制度，使灌溉农业得到恢复发展。另外一个对宁夏水利做出特殊贡献的人是元代的郭守敬，公元1264年，郭守敬受命到宁夏恢复西夏河渠。当时，除唐徕渠和汉延渠外，其他的渠道都已经毁于战争。郭守敬在不到半年的时间内就恢复了12条西夏留下的灌溉系统，还更新了闸堰。他修建的渠首闸坝一直使用到明代中叶，据说旧石闸的做法很讲究，匠人通常用白灰、胶泥（细黏土）作为砌石的黏结材料，再用猪血和白灰勾缝，闸墩、闸墙坚固异常，用生铁水灌固或者石料镶砌的闸基和护底，过水能力能够达到每秒100立方米以上。1982年，考古人员曾经在唐徕渠腰坝附近发现过一座这样的旧石闸。

有些渠尽管经过历朝整修，已经看不出原来的模样，但是依然充满神秘。人们在1958年开凿西干渠时，发现下方叠压的是900多年前的渠道。让人惊讶的是，这条渠竟然修筑在很高的三

作为历史上第一部保存完整的综合法典，《天盛律令》其中有一卷十一门86条是关于水利的，它对宁夏平原引黄灌区的水利工程维护、灌溉管理、奖罚制度等作出了严格规定，违抗者要被砍头。

级阶地上。他们是如何准确地控制高程测量，把水准确地引入这个渠道之中呢？

古人留下的未解之谜还有很多，最著名的还有一部形成于西夏的水利法典《天盛律令》，如今它存放于俄罗斯科学院东方学研究所圣彼得堡分所。作为历史上第一部保存完整的综合法典，《天盛律令》其中有一卷十一门86条是关于水利的，它对宁夏平原引黄灌区的水利工程维护、灌溉管理、奖罚制度等作出了严格规定，违抗者要被砍头。这部法典开了国家大法重视水利之先河，也体现了宁夏平原水利的地域特色。

2000多年的无坝引水已经终结

“故灌溉之利，岁无旱涝之虞”的富饶之地宁夏，原来分布着大小23条古干渠，全长2198里，不过渠道淤积也比较严重。根据史料记载，宁夏的古渠道是“一岁所浚，不敌一岁所淤”，所以每年春灌前都必须疏淤，修完再放水。灌溉的时候，先把上段和中断的闸门都关上，等渠道憋满水，把沿途的农田灌溉完，再往渠尾放水。每年灌溉3次，分为春灌、秋灌和冬灌，一般是从立夏开始到6月中旬，从6月下旬到9月上旬，从10月中旬到11月中旬。

熟悉宁夏引黄灌溉的中国工程院院士王浩，曾经在接受记者采访时谈到：“由于灌溉面积在不断增加，宁夏古渠在历史上每个朝代都有扩展，这样一来，渠道一条挨着一条，彼此的距离都不远，但是输水的距离很长。另外从渠首取水到田间灌溉的地头，沿途还有渗漏和蒸发，水的实际利用效率很低。”

宁夏不仅是全国著名的粮食产地，还是著名的瓜果之乡。这里特产的压沙瓜，随便一个都有一二十斤，皮薄瓤红，吃起来有一点沙，水分却又很充足，滋味甜美无比。摄影／王鹏



SONY
make.believe

HANDYCAM®
索尼数码摄像机



绚丽夜色 清晰摄录

Exmor R
CMOS Sensor

索尼高清数码摄像机 Handycam XR520E 的 Exmor R CMOS 影像传感器显著提升低照度下的感光能力*，令夜景环境下的拍摄表现依然出色。凝结那动人心魄的一刻，让它久久回荡在心中。

* 对比索尼数码摄像机非 Exmor R CMOS 影像传感器型号。

高清
1080



HDR-XR100E
- 236万总像素 Exmor CMOS
- 80GB*硬盘



HDR-XR500E
- 663万总像素 Exmor R CMOS
- 120GB*硬盘
- 光学防抖*(增强模式)



HDR-XR520E
- 663万总像素 Exmor R CMOS
- 240GB*硬盘
- 光学防抖*(增强模式)

www.sony.com.cn/Handycam　索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。所有资料经过小心核对，以求准确。产品的规格，外观（包括但不限于颜色）以实物为准。*由于管理文件等的占用，实际使用容量可能会略有减少。*防抖效果会根据拍摄条件和环境有所不同，因此不能始终确保达到期望效果，在某些拍摄条件下，防抖效果的改善可能会比较微弱。"高清1080"用于标识索尼公司所设计、生产和销售的可以刻录、显示或播放高清画质的消费电子产品，其图像的垂直像素达到1080线。图片为合成图，具体拍摄效果取决于拍摄环境和技巧。

欢迎参加索尼产品体验日及索尼产品课堂，活动详情请访问索尼活动网站 www.sony.com.cn/seminar 或拨打索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000 进行查询。



在宁夏平原上，自秦汉以来，历代凿渠引水，发展灌溉农业，形成了有“塞上江南”美誉的宁夏平原。在宁夏吴忠市的灌溉区里，可以看到水网如织、渠道密布的景象。图上的三条干渠从上往下分别是西干渠、唐徕渠和汉延渠。摄影／徐胜凯

我们也在相关资料中看到过可以与之印证的记载。修建于汉代的唐徕渠，从青铜峡出口的一百零八塔处引水，流经永宁等地，经银川到平罗县，全长212公里，由于渠长弯多，从渠口流到渠尾需要七天七夜。沿途几个镇受水非常不均，渠尾的群众中流传着“常信堡的爷爷，洪广营的爹，镇朔堡的孙子要水跑断靴”的说法。渠尾淌水之难可见一斑。

裁并分散引水口的工程始于1950年。从1950年开始的旧渠道改造，应用了“裁弯取顺”和扩建、改建、增建闸、桥、槽、涵、斗口等工程。唐徕渠渠首的进水闸和退水闸都进行了扩建，渠身经过裁弯取直、疏浚后缩短了46公里，但是流量倍增，从渠口进水流到渠尾只需要两天两夜。

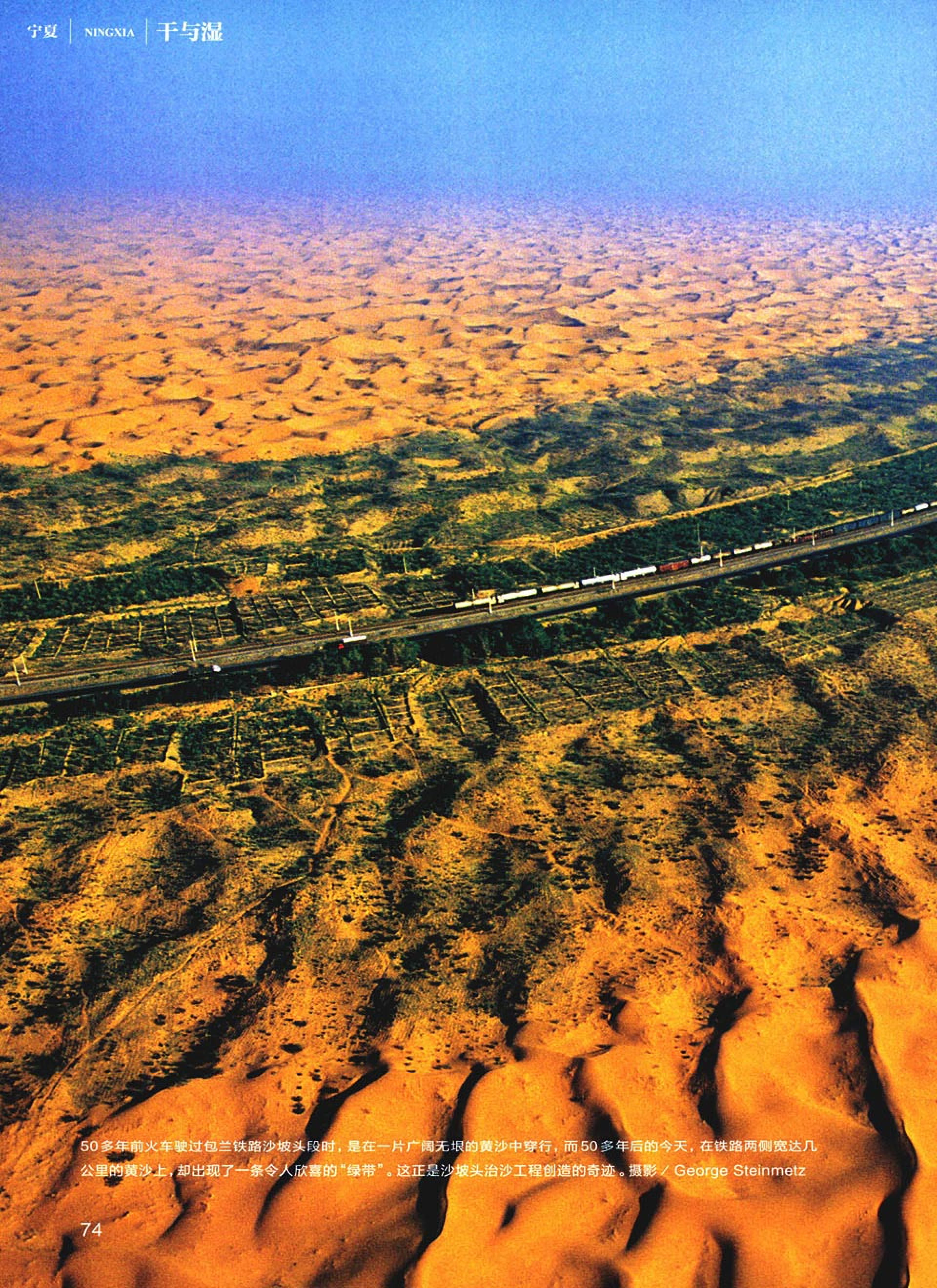
青铜峡水利枢纽建成后，把该段的黄河水位抬高了18米，这样一来，原来在峡口引水的河东



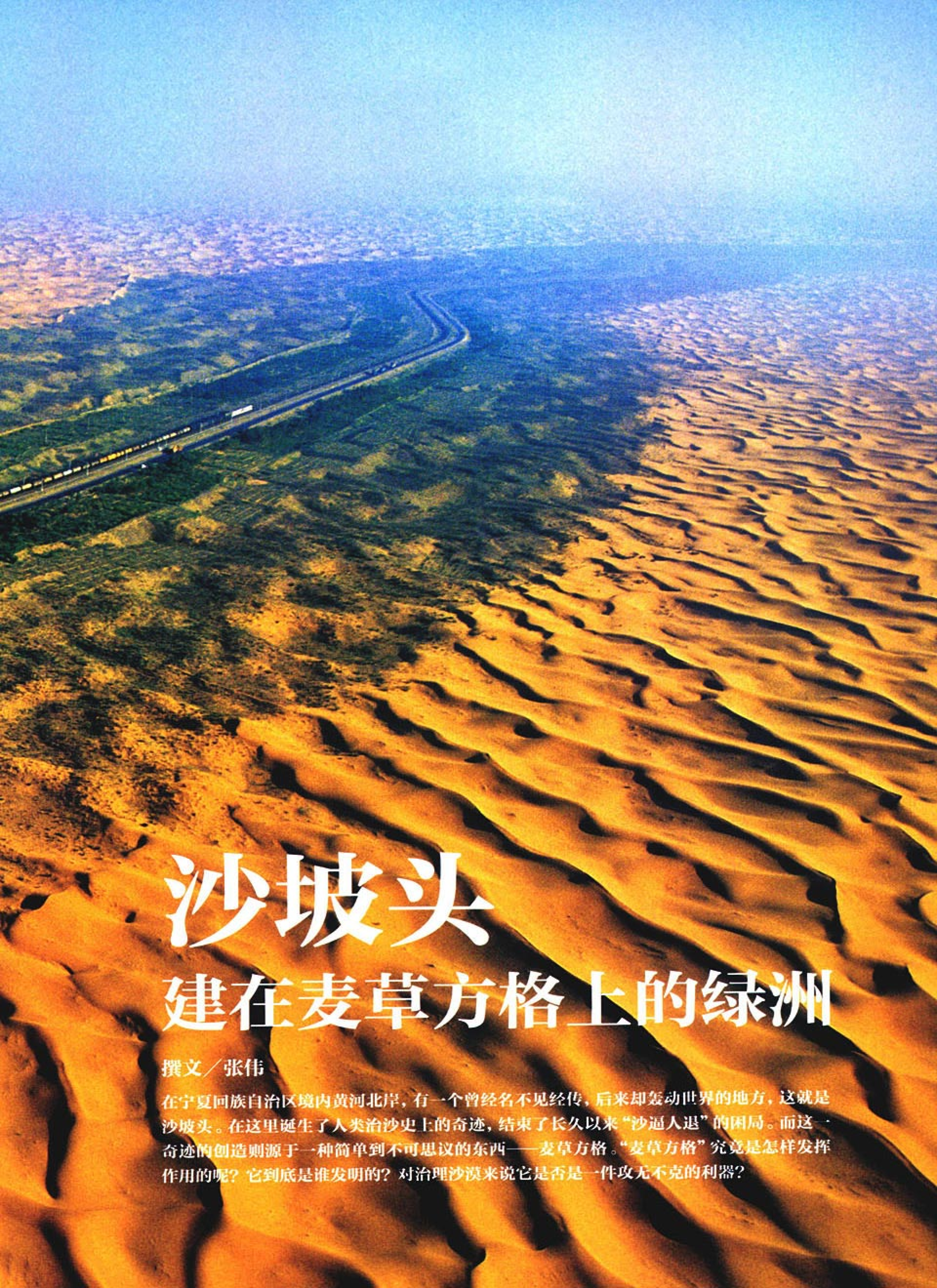
和河西各大干渠，一下子由无坝引水变成了有坝引水。原来由黄河直接引水的唐徕渠、汉延渠、惠农渠、秦渠、汉渠等改由电站的尾水供水。

这一举措标志着在宁夏延续了两千多年的无坝引水历史的终结，不过供水率的提高是显而易见的。随着宁夏黄河来水逐年减少，宁夏从2004年起陆续实施了沙坡头引水隧道贯通以及青铜峡渠首一些渠道合并等工程，一路北行的引水灌溉渠道把卫宁平原和银川平原结合为一个整体。

陈育宁说："在宁夏北部，因为黄河的浇灌，集中了全自治区60%的人口，80%的城市，中部的干旱地区和南部相对贫困的丘陵地区从黄河受益较少，不过这种状况将会随着正在实施的畜水工程而改变。渠道纵横南北，依势就水，连接而成的是整个宁夏地区巨大的生命网络，在这些血脉通道里，流淌的是千年不变的希望。"



50多年前火车驶过包兰铁路沙坡头段时，是在一片广阔无垠的黄沙中穿行，而50多年后的今天，在铁路两侧宽达几公里的黄沙上，却出现了一条令人欣喜的“绿带”。这正是沙坡头治沙工程创造的奇迹。摄影 / George Steinmetz



沙坡头

建在麦草方格上的绿洲

撰文／张伟

在宁夏回族自治区境内黄河北岸，有一个曾经名不见经传，后来却轰动世界的地方，这就是沙坡头。在这里诞生了人类治沙史上的奇迹，结束了长久以来“沙逼人退”的困局。而这一奇迹的创造则源于一种简单到不可思议的东西——麦草方格。“麦草方格”究竟是怎样发挥作用的呢？它到底是谁发明的？对治理沙漠来说它是否是一件攻无不克的利器？



1963年9月中旬，中国科学院部分科学技术人员来到宁夏中卫县召开治沙研究工作会议，讨论治理腾格里沙漠和有关铁路固沙等问题。图为时任中国科学院副院长的竺可桢（前排左）、沙坡头沙漠试验站首任站长李鸣冈（前排中）、当时的科学院副秘书长谢鑫鹤（前排右）等在野外考察，他们正在观察适宜在沙漠里生长的植物沙拐枣。摄影／王新

像许多在沙漠里工作过的人那样，中卫铁路固沙林场的老专家黄儒信习惯用“沙龙”来称呼自己的对手，以形容沙漠的难以约束。50多年前，他和同代人曾试图驯服这条沙龙，它巨大无比，不可捉摸并且十分凶狠。

“森林全被摧毁，田园全被埋葬，城郭变成丘墟”，当时的中国科学院副院长竺可桢在《向沙漠进军》一文里面对沙漠向人们叹息着，但随后他又保证：“沙漠是有可能治理的。”这话实现了吗？

坐飞机飞过腾格里沙漠的人可能会相信这句话，如果天气晴好，他们会在飞机下方的沙漠中惊喜地看到一条“绿带”。而乘坐火车行驶在包兰铁路上的人，则可以更近地观察这条“绿带”了：在铁路两侧宽达几公里的黄沙上，绿色的植被伴随着铁路一起连绵延伸，仿佛一条绿飘带。

包兰铁路引出的治沙奇迹

从某种程度上来讲，黄儒信和他的同事们的确战胜了沙漠——起码在沙坡头是这样的。在这个位于宁夏回族自治区境内黄河北岸，曾经名不见经传的小地方，在穿过沙漠的包兰铁路两边，他们捆住了流动的沙丘，并且用几十年的时间建起了一个绿洲来。绿洲不但保证了包兰铁路避免被风沙吞食，也为这个原本荒芜的地方带来了好运。在以前只有黄沙的地方，当地人建起家园，开设饭馆儿，甚至，如果你愿意，还可以躺在四星级的假日酒店里享受桑拿。

这一切定会令前人惊讶。最起码，曾经在包兰铁路做过养路工的人会感到不可思议。20世纪50年代的这些热血青年，曾经在几张油迹斑斑的手印小报上记录下当时的情形：这里风力很大，且十分频繁，一刮风就是七八天，天昏地暗，对面不见人，风起扬沙，“连我们种的花草有时一起拔走”。在这第一批向沙漠“进军”的先行者们看来，这个如今已略显繁华的地方，当年除了零星的几株花棒树以外，就只有巨大的流动沙丘了。

腾格里沙漠东南部的这片干旱沙漠，自古就被视作由内蒙古高原通凉州地区的畏途。石英和沙粉混合而成的流沙从祁连山的残破山脉中被风揭起，沉积成格状沙丘和新月沙丘，然后连缀成线，再以每年8到10米的速度向前挪移，有些沙丘甚至高达50到100米。

1954年春节，在其中一个高大的沙山上，一支科研队伍冒着零下几十度的严寒，踩着快要没膝的沙子爬到山顶，建起了一个观察站。彼时包兰铁路的雏形已经画在了草图上，马上就要开工了。但当时中国最好的专家，也不知道在沙漠上面该怎么建铁路。



1958年，中国第一条沙漠铁路包兰铁路，在宁夏沙坡头地区穿越腾格里沙漠胜利通车。但铁路的通车并不意味着最后的成功，世界曾有一些沙漠铁路在通车以后，因为流沙侵袭，无力抗拒，最后被迫改道。为了解决这一问题，麦草方格固沙法在这里得到了广泛应用。在科技工作者和当地群众的共同努力下，麦草方格编成的巨网最终成功缚住了“沙龙”。摄影／刘海峰



包兰铁路与沙坡头遥感图

铁路原本没想从沙坡头通过的，因为无论从哪个角度看，在经过腾格里沙漠附近时，黄河南岸都是更好的选择，那里毕竟没有沙漠和风沙。不过，初步地质勘探结果显示，黄河南岸的地质结构过于复杂，还曾发生过强烈地震，并不符合修建铁路的起码要求。不死心的地质勘探者花了很多心思，企图使铁路绕开沙漠。为了绕开那些令他们恐惧的沙山，有人甚至提出方案，建议在黄河上修建几座跨河大桥，火车跨着黄河前进。不过，这个方案的代价在当时看来不大能接受，因为要多花700万元。

工程队最终还是走进了这片苍黄一色、茫茫一片、链状脊线纵横交错、迂回宛转的不毛之地，开始考虑在沙漠上修铁路。沙坡头就是从这时候开始被记入历史的。

麦草方格诞生记

如今，沙坡头已经成为一条沙漠绿带的中心，每年，为了旅游和科学考察来到这里的人络绎不绝。“世界各地的游客”和“联合国专家”成为当地宣传册上不可或缺的一部分。游客们多是为了滑沙或漂流享乐，而“联合国专家”则是来看“麦草方格”。

麦草方格就是这片绿洲的奥秘源泉。因为年岁太久，它被沙土和植被遮挡，坐在飞机或火车上欣赏“绿带”的人们，很容易忽略这种粗糙的防沙结构。不过就算我们靠近了仔细研究，还是会觉得它毫不起眼，实在称不上什么精妙的设计。当地最普通的农民都可以轻易地告诉你如何制作麦草方格。把庄稼人家里随处可见的麦草在沙地上扎成一个方形，再用铁锹把麦草的大半段埋进沙里，只露出十几厘米的头来，就完成了一个麦草方格。但事实上，就是靠着麦草方格，靠着这些农民们并不精妙的劳作，才成就了沙坡头的奇迹。

现在的网络上报刊上，流传着种种关于麦草方格的离奇故事。其中一个在讲述麦草方格的来历时，还颇有传奇色彩。故事说，最初人们是用平铺式沙障即把麦草平铺在沙丘上来防沙的，但效果很差，总是失败。后来“工休的时候，一些不安分的年轻人用麦草在沙丘上扎着玩。有的扎‘天’字，有的扎‘地’字，有的扎的是自己单位的名字：中卫固沙林场。几天的大风过后，不少平铺式沙障被风沙掩埋了，但奇怪的是：那些草墙和几个横竖交叉的汉字却完好无损！”由此，人们发明了麦草方格。

不过就算我们靠近了仔细研究，还是会觉得它毫不起眼，实在称不上什么精妙的设计。当地最普通的农民都可以轻易地告诉你如何制作麦草方格。



麦草方格在扎下4—5年后就会风蚀腐烂，需要重新补扎。生活在附近的农民们早已掌握了这门“手艺”，每当有需要的时候，治沙部门就会组织农民们来再次扎下麦草方格。摄影／吴吕明



背景知识

1.麦草方格的设置技术

（1）设置方向：草方格沙障是固沙型的低立式沙障，适用于风向多变，除有主风外，侧风较强的沙区。沙障由主带和副带纵横交织而成，主带与主风方向垂直，副带与主风方向平行。

（2）沙障规格：根据防护目的、风蚀程度和有利于植物成活生长的情况来确定。可设置成1×1米或2×2米的方格。一般以1×1米规格的固沙效果最好，方格越大，风蚀越重。

（3）设置方法：在沙丘迎风坡先铺设主带，即横对主风方向画线，沿线平铺麦秸或稻草，草厚5—6厘米，用铁锹将草中部扎入沙内深约10—15厘米，地上露出15—20厘米。再用铁锹或刮痧板壅沙扶正，加固基部。主带完成后，再与主带垂直，画竖线，铺设副带，副带草的厚度可稍薄，但一定要与主带衔接好。以免在缺口处被风掏开，影响固沙效果。一般来说，只在流动沙丘迎风坡的下半部设置沙障就可以了，让丘顶被风拉平后，再设沙障为宜，但重点防护地段，需要一次性固定住流沙，就要对沙丘全面设置沙障。固定落沙坡时，要先从顶部做成一道道方格，依次向下作业，或先做上下的副带，再由上而下做水平的主带。在施工范围内，沙障必须扎设到沙丘迎风坡脚处，避免沙障固沙带外缘暴露在冲风部位遭受风蚀和沙埋。扎设沙障时，尽可能沿沙丘脊线铺设乱草便道，以利施工人员往返运草，缩短运草距离。

2.固沙性能评价

（1）草方格沙障的防护作用，主要是通过增大地表粗糙度，降低近地表层气流速度，从而降低气流的输沙能力，改变风沙流携沙量随高度分布的特征。1×1米草方格沙障的粗糙度比流沙区提高200—400倍，输沙率仅为流沙区的0.2%—1.0%，2米高度的风速比流沙降低26%，0.5米高度的风速比流沙区降低20%—40%。

（2）草方格沙障截留降水和减少沙面水分蒸发的作用明显。在流动沙丘上设草方格沙障后，2米厚沙层的湿度可由原来的1%提高到3%—4%，明显改善了沙土水分状况，在草方格沙障上栽植的固沙植物，成活率和生长指标比全面铺草沙障分别提高19%和31%—35%。所以说，草方格沙障不仅起到固沙作用，保护初期栽植或播种的固沙植物免受风蚀和沙埋，还能促进植物的成活和生长。

（3）草方格沙障扎设后1—2年，障间即可形成稳定的凹曲面，除冲风部分外，一般不会受到风蚀，但由于露出的草障经雨淋风化而逐渐发黑腐朽，一般维持4—5年。局部风蚀严重地段需注意及时补设。


1


2


3


4

麦草方格初步解决了固沙问题，在其后的治沙工作中还要实现植被的恢复、生态环境的逆转，最终才能形成绿洲。常用的沙生植物有花棒（图1）、柠条（图2）、沙拐枣（图3）、柽柳（图4）等。供图／沙坡头沙漠博物馆

曾经在沙坡头治沙站工作的老人邸醒民并不愿意反驳这种说法，但他只是简单地说，苏联专家的经验是治沙成功的关键之一。苏联当时为了修建穿越卡拉库姆沙漠的铁路，在防沙工作上下了大工夫，当初的苏联沙漠研究所就是在研究铁路防沙的过程中发展起来的。草方格沙障，很早之前就在苏联使用了，甚至在沙皇时期，就出现了雏形。只是后来它在中国的应用，超过了它的发源地苏联。由于材料等问题的限制，苏联并没有大规模应用这一技术，相反，中国则为这个技术的应用提供了广阔的空间。

“苏联人搞沙漠铁路搞得有经验。”这位退休老人强调道。在苏联土库曼科学院院士彼得洛夫和另一位苏联专家阿皋宁的指导下，草方格开始在沙坡头地区大面积推广了。文革时，有人以批评“崇洋媚外”为理由，反对将麦草方格与苏联人联系起来。但事实就是事实，不能将苏联人的经验改写成我们自己的伟大发明。


© 2009 W.L.Gore & Associates, Inc. GORE-TEX®, GORE® 和这两个商标的设计为W.L.Gore & Associates 的注册商标
“融入自然，倡导环保，陪伴我们
保护绿色中国的是戈尔特斯™户外装备。”
自然之友登山组 民间环保组织
GUARANTEED TO KEEP YOU DRY
GORE-TEX® PRODUCTS
戈尔特斯™
“作为中国第一个民间环保组织，我们汇聚各行近万名有识之士，以自然之友的力量，影响中国，我们坚信亲近自然之时也应爱护自然，为了保护原生态自然环境，我们决心“登一座山清一条路”。陪伴我们跨千山行万水的是戈尔特斯™户外鞋，让我们保持足部干爽穿着舒适；无论风吹雨打环境变迁，它总能调节鞋内小气候(Climate Comfort)，让我们从容跋山涉水倡导中国绿色文明。”
体验无止境
www.gore-tex.com.cn
LOWA
Outdoor- & Skiboots
源自1923 德国
LOWA®采用GORE-TEX® Insulated Comfort技术的RENEGADE GORE-TEX®男士中帮鞋，后跟稳定体+领先的PU-MONOWRAP®中底技术，防水、透气、防滑，集时尚、保暖、等多功能于一体，让您的爱足总处于一个舒适的小气候里。



沙坡头治沙防护体系不只是由麦草方格组成，而是一个包括卵石防火带、灌溉造林带、草障植物带、前沿阻沙带、封沙育草带组成的“五带一体”的治沙防护体系。它们在沙漠铁路的两侧次第展开，一条护卫着铁路的绿色长廊出现在腾格里沙漠上。摄影／徐胜凯

邸醒民的话在黄儒信的著作中也得到了证实，在回忆当时的情景时，黄儒信写道：“1957年春末，彼得洛夫来到沙坡头介绍了中亚铁路治沙的芦苇草障经验，并指导工人扎下了1.5米×1.5米、2米×2米的麦草方格沙障，当时在现场的有中科院治沙站的研究员李鸣冈和李玉俊工程师以及第一设计院的赵性存工程师，他们与民工一起扎下了第一片麦草方格……”

麦草方格，最简单的就是最有效的

最初，彼得洛夫按照苏联的惯例，将麦草方格的大小定为边长1.5米和2米。在后来的实践中，中国专家们发现，由于风速和沙地质量不同，对沙坡头来说这样的草方格太大了，对于固沙效果并不明显，格子里的沙很容易被风吹走。后来经过长期的实验，工作人员尝试了多种大小，最后，在靠近铁路的关键地区，将草方格的标准规格确定为边长1米。而远离铁路，重要性次之的地区，草方格的大小则被适当地增大。此外，为了适应不同的地形，人们还分别尝试过三角形、圆形、弓形等形状，但最终证明还是最简单的正方形效果最好。

这个简单的方形结构，却异常管用。中卫地区风向多变，然而无论从哪个方向吹来的风，都可以被麦草方格有效阻挡。麦草固定住了地面的沙，也挡住了外来的风，在格子中间，气流通过时形成漩涡，使格子内的沙面形成沙漏式的凹面，沙子不容易被风吹走，还可以在其中种上沙生植物。

中卫当地有种小麦的传统，因此麦草来源有了保障，而人力则由当地政府和铁道部的铁路局发动。那个时代，正是我们国家的整体精神状态高涨的时代。当时，中国第一台蒸汽机车胜利组装完成，成渝铁路、宝成铁路也相继完工。而随着《向沙漠进军》的发表，一向冷清的西北沙漠里，一下子到处都是人。人们运用着麦草方格这种最朴素的固沙方式，开始了驯服“沙龙”的过程。这个过程并不轻松，甚至也许是艰苦的。也许，如果不是那个年代特有的坚毅品格和精神气

质，如果不是那种建立在信念和服从之上的强大动员力，这一切都不会发生。

但不管怎么说，在断断续续持续了几十年之后，它成功了。蜿蜒在腾格里沙漠中的包兰铁路两侧，可以轻易地看到麦草方格群，宛若一张巨大的网，而躁动不安的沙漠在网下服服帖帖——或者说，暂时停下了它的侵犯姿态。

随着麦草方格逐渐蔓延，沙丘被部分地固定下来。随后，在被固定住的沙丘之上，麦草方格开始为一个新的自然过程提供庇护。这个自然过程就是治沙工作者俗称的“沙结皮”，即在沙土表层形成了类似土壤的结皮。

沙结皮的主要编结者是沙土中的微生物，它们在沙土上生长、繁殖，在其新陈代谢的过程中，遗留的残体与分泌物引起沙土理化性质的改变。它们分泌的一些胶状物质，如多肽、多糖等加上真菌、放线菌、藻类的丝状菌丝体以及植物的根系根毛等，都会与沙土表面的沙粒粘结，形成足以稳定地面的沙结皮。

流沙贫瘠，环境恶劣，各种生物在此都无法生存，想要生物在流沙上定居，必须设法改变环境，创造有利于生物生存的条件。于是麦草方格开始发挥作用，它降低了风速，阻止了流沙的移动，改善了沙土中微生物的“居住环境”，一个个小小的“格子间”就变成了微生物的“避难所”。

另外，在麦草方格扎下四五年后，麦草会在流沙中渐渐腐烂，这就给流沙中注入了丰富的有机物质和营养元素。根据1957年至1985年的不完全统计，在沙坡头地段共扎麦草方格1.8万亩，用去麦草3306.2万公斤，平均每亩沙地上就铺设过0.18万公斤的麦草，这样多的有机物质加入流沙中，改善了流沙的土壤结构，增加了营养物质，从而促进了微生物的生长繁殖。而微生物的增加，又可以加速有机物的腐烂分解，为沙生植物和藻类提供更多可利用的营养物质。如此往复，形成了良性循环。

然后在这个基础上，先是地衣、蕨类，然后是草本植物、灌木、半灌木开始更替。在埋下麦草方格的土地上，自然慢慢铺展开了绿色的画卷。

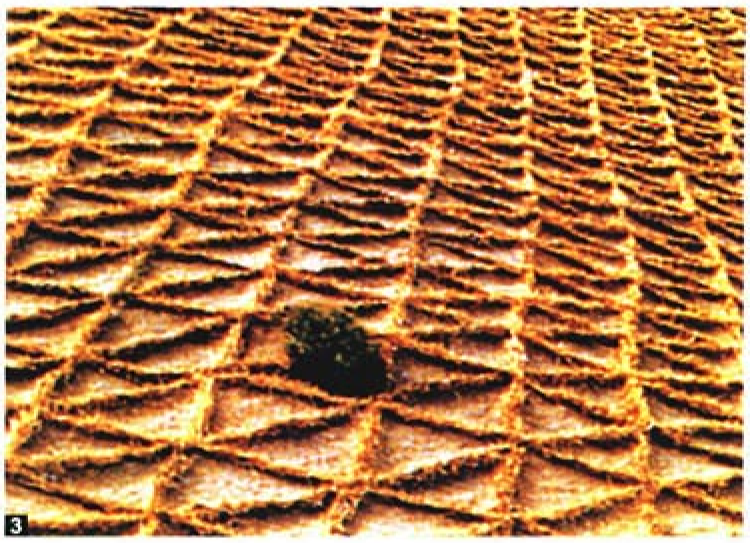
麦草方格，战胜沙漠的最终武器？

今天的沙坡头，植物种类由过去的25种旱生植物增长为现在的453种，植被覆盖率由过去不足1%上升到42.4%，以前这里难得一见的野生动物，如今已有140多种。

驯服“沙龙”的过程并不轻松，甚至也许是艰苦的。也许，如果不是那个年代特有的坚毅品格和精神气质，如果不是那种建立在信念和服从之上的强大动员力，这一切都不会发生。







为了找出最有效的麦草方格模式，沙坡头的治沙人做了大量的工作。不仅试验了不同边长的麦草方格，还分别尝试过条形（图1）、圆形（图2）、三角形（图3）等形状，但最终证明还是最简单的正方形效果最好。

供图／沙坡头沙漠博物馆



沙坡头治沙的成功，使麦草方格成为了世界著名的固沙方法，在后来它还被广泛应用于其他的地区，并且演化出了种种不同的面貌。在塔里木沙漠公路两侧，用芦苇扎成的草方格正忠实履行着自己固沙护路的职责。摄影／郝沛

"草方格为人类战胜自然灾害，战胜对人类生命安全危胁最大的危害——沙漠化提供了最有力的武器。"我在网上看到过许多类似的对草方格的赞扬。在某种程度上，沙坡头和麦草方格，极大地鼓舞了人们将沙漠彻底击败的信念。还有一些富于幻想和雄心的人们，站在绿洲上开始讨论，麦草方格是不是可以成为我们最终彻底战胜沙漠的武器。但在邸醒民这位老治沙工作者看来，麦草方格，和其他许多治沙方法一样，最终也只能算作一种工程措施，而工程措施是要考虑经济效益，考虑投入产出比的。在投入后经济效益比较高的地方，如工矿和铁路周围，才有搞麦草方格的意义。但如果硬要为了在沙漠上居住，在居住点周围铺设草方格，则没什么必要。他的理由很简单："太费钱了。"

而华南师范大学的吴正教授对"人类是否能战胜沙漠"则有如下的看法，他认为，我们治理沙漠，主要就是在沙漠边缘和人类生活密切相关的地带，或是像克拉玛依油田那样虽然处在沙漠中间但非常重要的地区。而人迹罕至的沙漠中心，本身对人类没什么危害，我们也不必去治理。沙漠作为地球上古已有之的自然类型，在维持全球生态系统平衡上，它一直发挥着自己独特的作用。我们不可能，也完全没必要"彻底战胜"沙漠。但同时吴正教授也强调，现在许多人觉得沙漠化形式严峻，非常可怕，人类在沙漠面前很无力，对未来很悲观，这样是不对的。实际上人对干旱地区造成的影响一直都是两重性的，一方面造成了一些地区的沙漠化，另一方面人们在沙漠之中也造出了一个个绿洲，实现了绿洲化。比如沙坡头就是其中的一个典型。所以要说"人沙之战"的结局，我们完全不必过分悲观。

其实，现在人们已经远离了一定要"战胜沙漠"的年代。更和谐的观点认为，人在平原要生存，在山地要生存，在沙漠里也要生存，而不一定要改变沙漠。在沙漠地区如何利用现有自然资源，是当前沙漠科学中非常重要的问题。否则，一条延续在沙漠里的绿色长廊，大概顶多只能成为我们精神上的慰藉，而无法提供使我们解决沙漠问题的最终答案。

责任编辑／张璇 图片编辑／王宁 版式设计／介彬



长期投资致胜的选择

Triumphing Through Long-term Investment

在时间的长河中寻找真谛，用专业的经验与眼光精选价值，鉴定古董与投资一样，受人之托，肩负重任，给投资者长期、优秀的回报是我们的使命。

无论牛市、熊市，汇添富基金始终以企业基本面分析为立足点，始终以严密深入的研究、独到的眼光挑选高质量证券，做中长期投资布局，严格控制风险，为投资者获得长期的较高投资收益。

汇添富基金
China Universal Asset Management

客服热线：400-888-9918　网址：www.99fund.com

基金投资需谨慎

山区人家



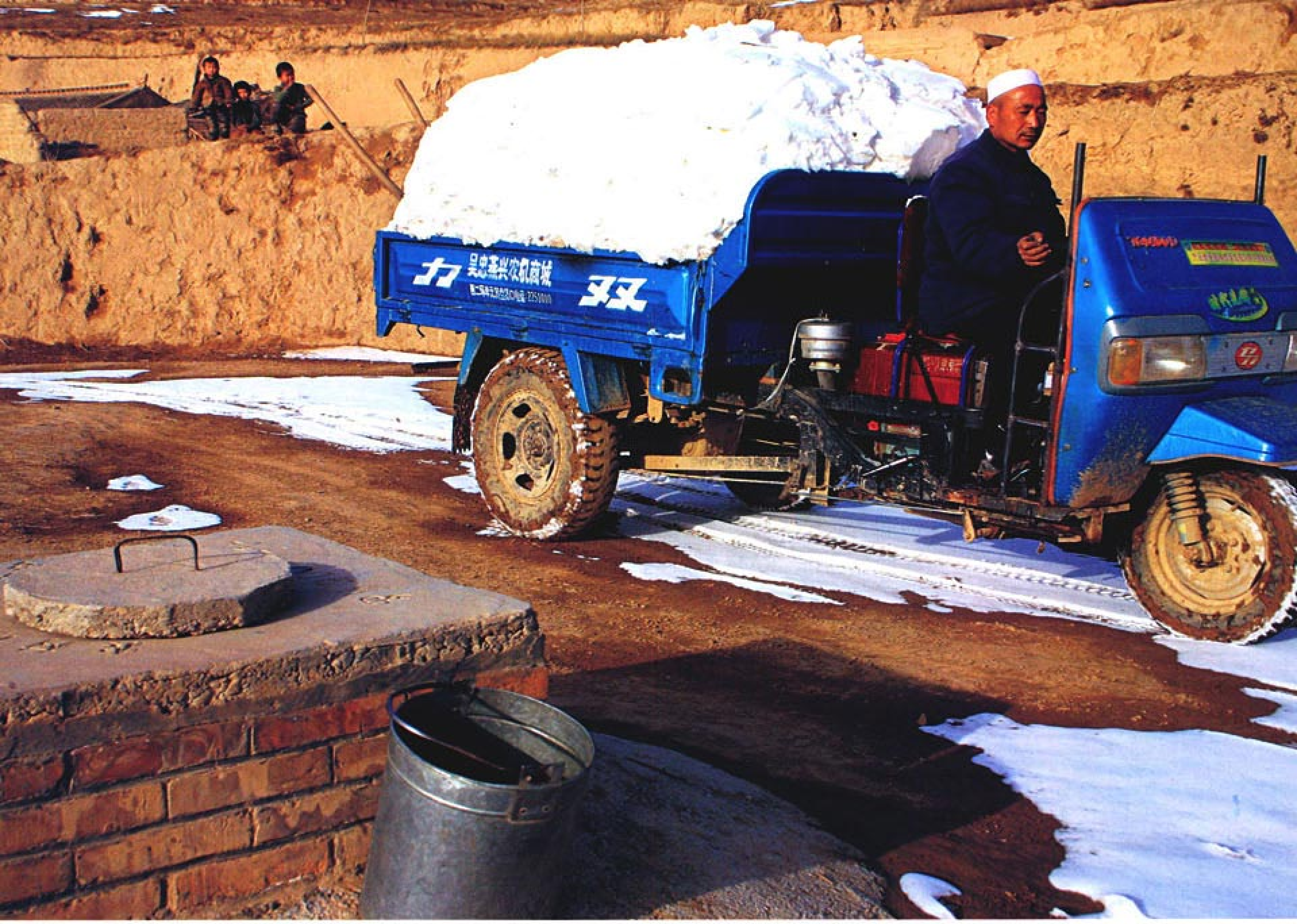
这是九道村最平整的一块土地。十年九旱，麦子绝产，玉米又颗粒无收。偶尔下一场小雨，村民们就摆耧抢种糜子、荞麦和冬小麦。



九道村
饮一瓢水就是天堂

撰文／朱千华　摄影／查晓原

泛指宁夏中部和南部的贫困山区西海固，因为长年干旱，在上世纪70年代，被联合国有关部门确定为不适宜人类居住的地区，因为那里年降水量不足300毫米，而蒸发量却高达1500毫米以上。2009年12月初，本文作者和摄影师深入到了西海固的腹地——海原县李旺镇九道村，为我们报道了村民们在干旱状态下的生活状态。



2009年11月底，西海固地区降了一场雪。对九道沟的百姓来说，下雪的意义，比一场丰收的意义更重大，家家户户倾巢出动，老人、小孩也齐上阵，他们带着铁锹、箩筐，套上牛车，到地里铲雪。有人用蹦蹦车拉积雪（上），有人用牛车拉积雪，更多的人是肩挑背驮，他们背着满筐的雪，不停地倒进水窖里（下）。



罗永志把一筐筐雪倒进水窖，用他粗糙的手捻着雪，很有把握地说，这窖水，喝到来年都没问题。往年这个时候，如果没有下雪，他就要几个孩子带着竹篓，去远处的山沟里背冰块。



土壤虽然瘠薄，但如果有点儿降雨，粮食亩产量也能达到百斤左右。若久旱无雨，则颗粒无收。种植农作物时，要铺上地膜，进行简单的灌浇，这样薄膜下的水就不会很快蒸发。覆膜保护是西海固农业节水的方式之一。

倾巢而出去铲雪

群山静卧，满目的黄土沟壑，墚峁起伏。一些羊肠小道系着九道村。

一场小雪刚停不久，虽然下了雪，可这里特有的干燥仍然扑面而来。我们是在傍晚时分来到宁夏海原县李旺镇九道村的，同行的有摄影师马宏杰和查晓原。

68岁的罗永志一直在这个村子里生活。他刚放羊回来，坐在炕上，满脸疲惫。查晓原带来了许多旧衣物，罗永志接过后，眼里满是感激。他吩咐老伴李金秀给我们倒水。他说，九道村干得要冒烟了。2月下旬和3月上旬只出现两次小范围降雪。那个雪不管用，落地即化。已持续8个月未出现一次大的降雨，还好，几天前这里下了一场雪。

李金秀不知从哪里找出几只口杯，不停地用纸擦。然后给我们倒水，每人半杯。我浅尝了半口，又苦又咸，实在难以下咽。我微微皱了下眉头，想想不妥，硬是咽了下去。这细微的动作，还是给李金秀觉察到了。她很抱歉地说，水有点苦，家里又没买糖，不然水里放些糖要好喝些。罗永志说，我们这里就是旱。苦点累点到是不怕，这个旱字真是看不见的阎罗王，时刻都会要你的命。西海固的冬季漫长而寒冷，但无法阻止九道村的百姓对于下雪的热切企盼。11月底，一场大雪飘然而至。对于九道村的百姓来说，这是一件惊天动地的大事，每个人都带着铁锹、箩筐，套上牛车，到荒原上去铲雪。

第二天，我看到人们还在为雪忙碌着，每个人的脸上都挂着笑容。妇女和孩子们都在幸福地收获。一路上都是背雪的人，远远看去，每个人的背上像是背了一朵巨大的玉兰花。



在西海固，你可以听到许多与水有关的名字：水娃、泉有、海波、大江。地名呢，越是干旱的地方，地名越水灵：石泉、喊叫水、双河、下水河、曹洼、响水沟、龙池湾。猛一看这些地名，还以为到了哪个水乡泽国。

"回回家里三件宝，汤瓶盖碗白帽帽。"这是广为流传的回族谚语。洗澡净身是回族习惯，汤瓶则是回族人沐浴净身的专用工具。之所以选择汤瓶，是坚持回族的卫生习惯——不用回流水。另外，瓶身设计很巧妙，瓶嘴小，能节水。

罗永志把一筐筐雪倒进水窖，用他粗糙的手捻着雪，很有把握地说，这窖水，喝到来年都没问题。我看到罗永志眼里闪出一丝光采，那样子就像在谈他的女儿多么美丽。他又说，往年这个时候，如果没有下雪，他就要几个孩子带着竹篓，去远处的山沟里背冰块。家家户户都去找冰。沟底的苦咸水（所谓苦咸水，就是一升水矿化度超过一克以上的水）结成冰，最上面一层，较为纯净，下面的水矿化度太高，则不能饮用。就是这样的苦咸水，也不是每条沟壑里都有的。所以，还要按先后次序排队取冰。

在西海固，你可以听到许多与水有关的人名：水娃、泉有、海波、大江。地名呢，越是干旱的地方，地名越水灵：石泉、喊叫水、双河、下水河、曹洼、响水沟、龙池湾。猛一看这些地名，还以为到了哪个水乡泽国。

与水有关的故事

在九道村，我们听到最频繁的一个词，就是水窖。不要小看了那一口口不起眼的水窖，它对西海固人的恩情比天大。挖土窖，平场院，积蓄雨水。这是祖辈传下来的经验，由来已久，代代相传。百姓以此获取最基本的生活用水。罗永志家有3口水窖，水窖的外形，与水井很相似，只是内部结构不同，都有井口与井栏。不同者，井可以渗水，取之不竭，水窖则不能。水窖下面，用水泥砌成圆形或方形水箱，作贮水用。地面上，有一片平整地带，作聚水用。下雨时，雨水可流入地窖，贮着。水窖无法渗水，人们渴望在某个日子里突然来场暴雨，这样才有更多的水流进地窖。久旱无雨，那就要等到冬日，去远山的山顶背来积

雪或冰块，化作一窖水养活一家人的性命。水窖蓄水仰仗老天下雨。如久不下雨，水窖里就会渐渐干涸，这是最要命的事。村里有辆水车，上面装两个铁皮罐，套上牲口去几十里外的关桥乡黄灌区拉水。拉1吨水的成本是50元，可以维持半个月的生活。也有卖水的，卖水郎就像乡村货郎一样，开着蹦蹦车，拉着两只铁皮罐，走村串户卖水。也有家庭无钱买水，无奈之下，只好去饮用苦咸水。

在西海固有一句俗语：喝一口水，眼泪汪汪，饮一瓢水，就是天堂。而九道村的每户人家，都可以给你讲述许多关于水的传奇故事。比如，以前村里有的女人家，迫于生计，就与卖水郎好上了。村里人终于看出了名堂，赶走了那个卖水郎，男人有所耳闻后，用尽所有积蓄，在其他地方买了地，举家搬迁，离开了九道村。比如婚嫁，就首先与水有关。这一带，一户人家的殷实程度，主要是靠储水量来体现。媒人到男方家里，首先要做的事，就是探听家底，那就是先看看家里有几口水窖。没有几口水窖的人家，很难娶上媳妇。罗永志有3个女儿。老大嫁在七营，那个人家有3口水窖，吃水没问题，罗永志很放心。

罗永志共有5个子女，两个儿子在外打工，大儿子去了新疆，给别人开长途车跑运输。在九道村，有很多年轻人都去了新疆给别人开车。那里多数地带是戈壁荒滩，需要整夜整夜地连续驾驶。一辆车上，有两个司机，轮流换班。这样的结果是，有人因劳累过度，发生意外，再也没有回来，有人回来时已经拄着拐杖。

这是牛饮水的专用盆，它的饮水，是苦咸水。盆边的铁桶里，装麸子。牛不肯饮时，就在苦咸水上面撒一层麸子，牛喝掉一层，再撒上一层。在九道村，这是最常见的引诱牛饮水的办法。





马铃薯是耐旱植物，有一点儿水就可以成活，而且产量高，生长周期短，现在已成为西海固地区的主要农作物。这是九道村的马铃薯收获场面。邻县西吉已成为全国马铃薯种植的名县，每年都要举办马铃薯节。

二儿子在宁夏石嘴山市，以砸煤为生。所谓砸煤，就是将整块的煤砸成小块。老二带着老婆和孩子都在石嘴山，一个月下来，也能挣个2000来块。罗永志说，老大老二有两三年没回来过了。他们宁愿在外面做苦力，也不想回来喝这里的苦咸水。二女儿性格倔强，在李旺镇赶集的时候，与后山村的一个小伙儿好上了。这里的婚姻，至今仍是父母之命媒妁之言。可老二认死理，不顾一切与那个小伙儿结合在一起。这在当地是个非常轰动的新闻。可是还没生活到一年，老二就受不了了。后山村的小伙儿家里，只有一口水窖，又常常干窖，只得去吃苦咸水。老二不肯喝苦咸水，就想回九道村。婆家不让，久之，老二变得有些不正常，被送回了九道村。

三女儿罗花儿成家不久，正好回娘家探亲。我们的到来，花儿显出无比的兴奋与新奇。罗永志留我们吃饭，花儿就去切土豆丝。我们就着一盘土豆丝，吃一种很坚硬的馍。他们一家人就这样看着我们。那种馍很干，我想喝点水咽下去。可是，我们谁也没有开口。

李金秀端上刚切出的一碟酸菜，我们面面相觑，因为我刚到九道村时，看到有些人拿着刷把，不停地刷菜叶。一问才知道，冬天了，家家都要腌些酸菜。不舍得用水洗，就用刷把，除去叶子上的灰尘，放到腌缸里。最后马宏杰带头吃了一块，我们也跟着吃，酸得掉牙，他说，越酸越杀菌。

在九道村，种植最多的作物是土豆（马铃薯），它的最大好处，就是耐旱，生长期短。只要秋天有一点点雨水，它就可以生长。最干旱的时候，每亩也能产三四百公斤。另外，

如果遇上了窜地风，也让人绝望，当地人就叫它怪风，多发生在盛夏。窜地风很诡异，温度很高，它像一团火，贴着地面奔跑。地里的庄稼刚有起色，经风一吹，庄稼的根部就被吹坏。



腌酸菜是九道村百姓的生活习惯。为了节省用水，他们就用刷把将菜叶上的尘灰刷去。这就算是"洗"过一回了，然后把菜叶放到腌缸里腌制。

农作物还有些高粱、玉米、糜子等，有时也能种点儿西瓜。这些植物，只能望天收。以麦子为例，只要有点儿雨水，亩产可收三四十公斤。干旱之年，每亩撒5公斤种子，只能收回十来公斤麦子。遇到大旱，则绝产，颗粒无收。

如果遇上了窜地风，也让人绝望，当地人就叫它怪风，多发生在盛夏。窜地风很诡异，温度很高，它像一团火，贴着地面奔跑。地里的庄稼刚有起色，经窜地风一吹，上面看起来是绿油油的枝叶，有些庄稼的根部已经吹坏。

焦渴的牛和狼

西海固的荒原上除了有人居住，还有大量的牛羊犬等牲畜生存，它们也面临着饮水的严重问题。犬还好，可以自由活动。牛是最悲惨的，被拴着，动弹不得。窖里的水，当然不可能给它们喝，怎么办？

就把牛赶到很远的山沟里饮苦咸水，牛不愿意喝，又怎么办？九道村的人就想出了办法，骗牛喝苦咸水，在苦咸水上面，撒一层牛爱吃的麸子，牛喝掉一层，再撒上一层。那苦咸水就被牛全喝了。如果那些久渴的牛，见到了苦咸水，会一头扎进去喝个不停。牛的肚子越喝越胀，像一面巨大的鼓。还在喝，再不制止，牛就会胀死。赶牛的人只得用鞭子猛抽，那牛才极不情愿地抬起头。原来，多数人家离咸水沟很远，有的牛两三天才能来饮一回水。牛渴极了，就没命地喝。它自己是不会停止的，除非人用鞭子抽它。

荒原上还有狼，狼也要喝水，于是就出现了许多关于狼的故事。查晓原说，他曾多次听当地的百姓说起，九道村很荒僻，有狼出没。罗永志的主要任务是放羊。去年他放养了40多只羊，这是他们一家生活的主要来源。虽说荒原上有狼，却从未来偷过他家的羊。他说，这里的狼却不是人们想象的那么可怕，它们不会随便伤害人类。

狼和狗一样，绝不饮用苦咸水，就常常偷饮主人给狗的水，有一次被狗发现之后，发生了一场恶斗。狗瞅准机会，一口咬住狼的睾丸，死死不放。狼受到了致命的一咬，进行反扑。当狗的主人赶来时，狼已经毙命。狗呢，遍体鳞伤，仍死死咬着狼的睾丸。主人想掰开它的嘴，用尽了力气，也掰不开。

罗永志说，其实狼比狗更不幸。狗总有人养着，狼在野外，什么也没有。但为了偷得

这是九道村的地貌，在西海固地区也最为常见。长年的干旱，形成了大小各异的沟、壑、塬、峁、墚、壕、川等地貌形态。远远望去，就像被烈日烤干了的鱼。

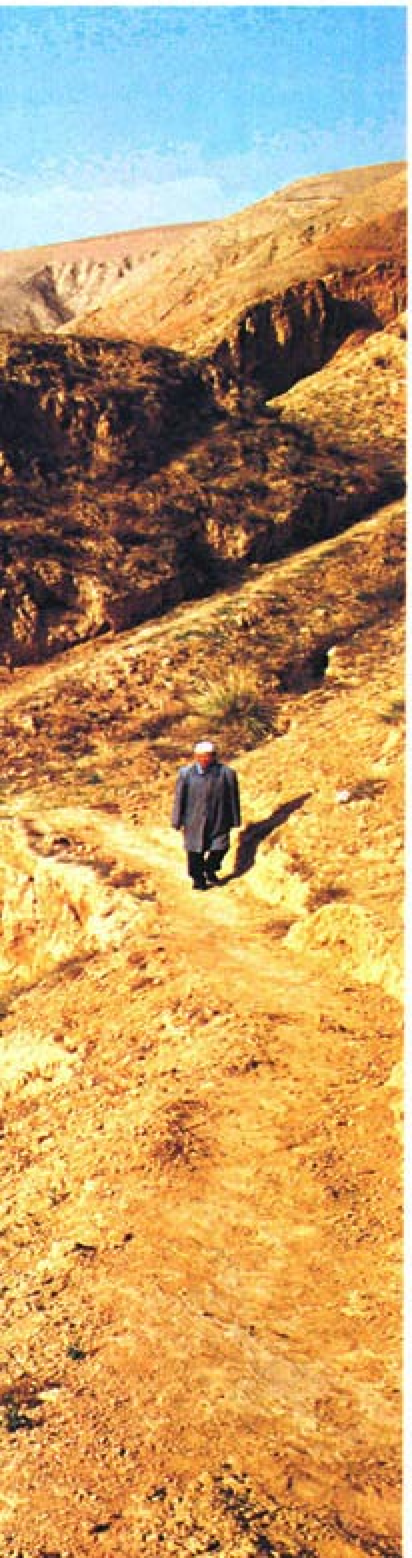


一点饮水，很多时候要冒着生命的危险。我问：你看见过狼吗？他说，看见过。在他放羊的时候，狼就在远处的山坡上遥望，但它从来不主动进攻。所以，他认为狼有时比狗更聪明。方圆几十里，有人被狗咬了，可还没有听说过有人被狼咬。没有水，狼也开始稀少了。有时在深夜里，偶尔能听到远山上有一种悲伤凄厉的嚎叫声，不知是不是狼。

汤瓶的节水艺术

晚上，为省些电，我们决定早早睡觉，可花儿还没离开。炉子上有一壶水，她在等水烧开。我很奇怪，这么晚了，烧这一壶水做什么。花儿说，净身。这里虽然缺水，可女人们都爱干净。再穷再苦，对于自己的身体卫生，却是很爱护的，再金贵的水，也不会吝啬。

九道村的人都信奉伊斯兰教，家家户户都备有汤瓶，他们没有用盆的习惯。凡礼拜、念经、节日前，或房事后，必用汤瓶冲洗全身，谓之大净。平常洗漱等，谓之小净。无论大净小净，原则是，皆不用回流水，必须让水顺流而下，从上到下冲洗。这对于缺水干旱的九道村人来说，是相当奢侈的事。



这是一个很奇特的现象。一边是水贵如油。一边是大净小净。这一对矛盾怎么解决呢。罗花儿的解释是，大净与小净，是非常良好的卫生习惯。特别是对妇女来说，可以保证身体的卫生与健康，生病的机会就少。在这里，谁也生不起病。

当然，净身用水也不是无节制的奢侈。首先在制作工具上，对水流进行了控制。净房，实际上是一间淋浴室。房顶上有一吊桶，桶底凿小孔，孔很小，拔去孔塞，即可沐浴。小净用汤瓶，亦称汤壶。这是回族人日常洗手洗脸的器具。传统样式如茶壶，瓶体多为圆柱体、圆台体，或腹部成圆鼓状，高约30厘米。顶部为灌水口，有盖，一侧有柄，便于手提。壶嘴弯曲高翘。汤壶的壶嘴很小，可以起到细水长流的效果。壶顶上的盖子，可以旋转固定，万一不小心碰倒了汤壶，水也不会立刻流光。

是离开，还是留下？

西海固的水哪里去了，为什么这么干涸？

宁夏大学资源环境学院汪一鸣教授说，在2500万年前，西海固干旱环境基本形成，100万—200万年以前，由于喜马拉雅造山运动，青藏高原及其周围山地大面积隆起，使干旱加剧；晚更新世到全新世初期，青藏高原及其周围地区继续抬升，包括西海固在内的黄土高原更加干旱；进入历史时期后，由于人口增加、乱砍森林、滥垦草原、过度放牧等人类的不合理活动，使当地境日趋恶化。

1972年，联合国有关部门确定西海固为不适宜人类居住的地区。当地政府也想出了一些办法，实施集中供水，还有全国妇联倡导的母亲窖工程。只是这些措施，至今尚未惠及这个偏远的村子，人畜饮水困难依然得不到解决。于是，村里的许多人都搬走了，搬到了大战场乡。那里是新灌区，每亩地的价格3000元。九道村以前有几十户人家，现在，只剩下十来户了。罗永志说，这都是让水给逼走的。

汪一鸣就明确提出移民的主张。他说，在西海固，有些地方是一方水土养活不了一方人，过多的农村人口对当地环境构成了巨大压力，迁移不代表退缩。人与自然之间，需要这样的妥协，应该用生态移民、教育移民和向城镇转移的办法，尽快让百姓们脱离那些不具备生存条件的土地。

但是，像罗永志这样一直坚守在这里的人家，九道村还有十几户。除了经济原因，还有情感因素，故土难离，对于生活在九道沟甚至西海固的人们来说，祖祖辈辈生活在这里，一直沿续到现在，他们移民之后，或许会难以适应。

对于九道村，我是一个外来者。或许，我只用我自己的眼光看到这里万物萧条，而没有看到这干旱与贫瘠的荒原背后，也隐忍着生命的律动与欢愉。就像我第一次去唐古拉山，高原反应厉害，很难适应那里，而当地那些藏民们，继续悠然地放着他们的羊。

你好，色彩。

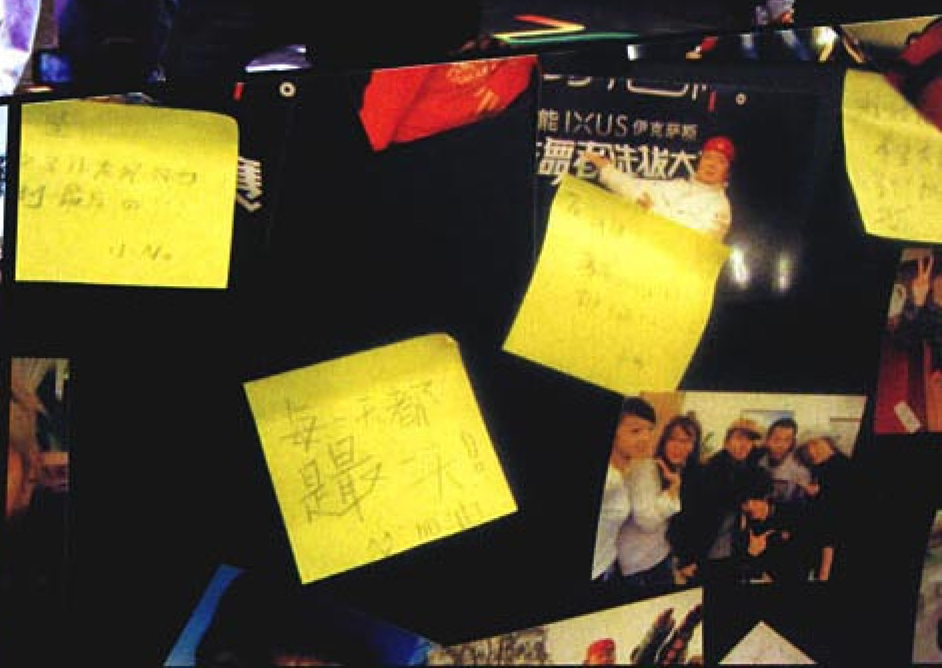
佳能 IXUS 伊克萨斯

广告舞者选拔大赛









为斑斓梦想舞动！

“你好，色彩”佳能IXUS广告舞者选拔大赛特别报道

有一种照相机，不仅能拍出丰富的色彩，它的绚丽机身也会让人惊艳，这就是佳能的IXUS。自2008年下半年，“你好，色彩”冲击着我们的感官与心灵。很多时候，当我们翻开报纸、杂志，或打开电视机，那些奔放的舞者，马上会进入视线，在眼前舞动。

可以像他们一样跳舞吗？

为了让更多有舞蹈梦的年轻人展翅高飞，佳能打造了一个梦想舞台——佳能IXUS广告舞者选拔大赛。2009年10月26日，报名正式开始。一个月内，吸引了众多参赛者。随后，30强的评审工作也拉开了序幕。

2009年11月底，全国30强名单公布。12月4日，集训正式开始，来自北京、上海、深圳、哈尔滨、邯郸等城市的30位选手，聚集在上海一个环境优美的度假村内，开始接受专业训练。据悉，本次集训活动的指导老师是来自香港的资深舞蹈老师88与Ruby，88也曾参与IXUS的广告拍摄。

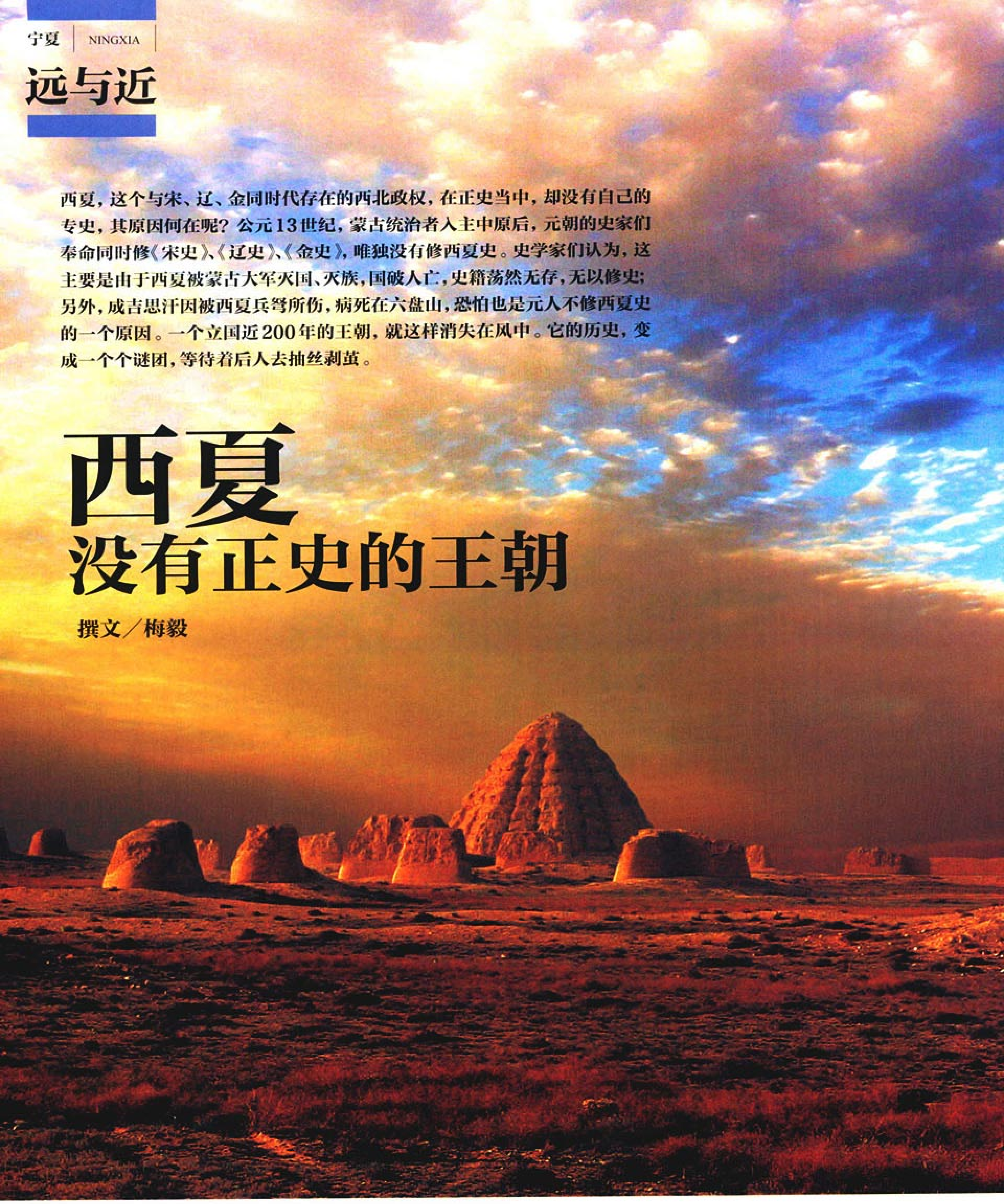
每天的训练很紧张。除了跳舞，这些充满活力的年轻人还喜欢拍照。每当休息时，他们会用IXUS相机拍下难忘的瞬间。比赛是残酷的，12月7日，10名选手遭遇淘汰，12月8日，6名选手离开。12月9日清晨，又有4名选手被淘汰。也就是在这一天，全国10强诞生，他们将要面临12月10日的总决赛。梦想，已向他们慢慢靠近了。

12月10日晚上，上海阴雨绵绵。在淮海西路上的MAO酒吧门前，“你好，色彩”佳能IXUS广告舞者选拔大赛的宣传牌格外吸引路人的目光。晚上8点整，著名时尚节目主持人李晨宣布比赛正式开始。绚丽的舞台上，全国10强选手在欢呼声中亮相。当震撼的音乐响起，选手用热舞引爆了全场观众的热情。掌声、尖叫声、助威声不断让比赛升温。评委席上的国内知名Dancer李哲、舞蹈家扬扬，也让现场星光熠熠。经过三场激烈角逐，6名佳能IXUS广告舞者闪亮诞生。伴随着IXUS广告背景音乐，他们一起舞动，将当晚活动推向高潮。

据活动负责人透露，6位选手将于2010年1月22日拍摄IXUS电视广告。为了让更多人分享这次活动的精彩篇章，佳能还制作了特别电视节目，包括集训中的感动故事、激烈的比赛过程、有趣的拍摄花絮等。节目将于2010年1月下旬在电视台播出。

这已不仅仅是一场比赛，更是一场追梦的过程。6强选手如何从全国几百名报名者中脱颖而出，进入30强？又如何从30强中突围，一步一步登上IXUS广告舞者宝座？敬请期待2010年1月23日CCTV-5播出的电视特别节目，分享他们的追梦故事！详情请上网搜索“你好色彩”。





西夏，这个与宋、辽、金同时代存在的西北政权，在正史当中，却没有自己的专史，其原因何在呢？公元13世纪，蒙古统治者入主中原后，元朝的史家们奉命同时修《宋史》、《辽史》、《金史》，唯独没有修西夏史。史学家们认为，这主要是由于西夏被蒙古大军灭国、灭族，国破人亡，史籍荡然无存，无以修史；另外，成吉思汗因被西夏兵弩所伤，病死在六盘山，恐怕也是元人不修西夏史的一个原因。一个立国近200年的王朝，就这样消失在风中。它的历史，变成一个个谜团，等待着后人去抽丝剥茧。

西夏
没有正史的王朝

撰文／梅毅



还有什么地方，比西夏王陵更适合让人发怀古之幽情呢？特别是在这样的荒野之中，在这样辽远的苍穹之下。想当年，就是这个西夏，令威镇四海的成吉思汗五度攻打而不得，并丢命于此，难怪他恨恨地留下遗言："尽屠之。"在历史上，没有一个王朝像西夏那样被消灭得如此彻底。当西夏在历史的长河中渐行渐远，贺兰山下的荒冢残碑，还真切地宣示着这个王朝的存在。摄影／吴衡



细究史书，我们可以发现，西夏王朝最盛时，疆域非常辽阔，其“领土”，包括今天的宁夏全部、甘肃大部、陕西北部、青海东部和内蒙古一些地区。人口成分也十分丰富，有党项、汉族、吐蕃、回鹘、鞑靼、吐谷浑、契丹等族。

如果从李元昊登基算起（1038年），至最后被蒙古所灭（1227年），西夏立国为189年；而如果从唐末拓跋思恭拥有夏州之地算起，至最后被蒙古所灭，西夏的历史则长达347年。与之相比，宋朝（南北宋）为320年，辽朝为210年，金朝才120年。

从自然地理、军事地理角度来讲，西夏也是一方胜国：它东北有狼山、阴山，南有六盘山，西有祁连山；滔滔黄河，直贯国中；都城兴庆府（银川）更是依山傍河，形胜地固。

西夏，乃宋朝对它的称呼。元昊建国，称自己“国家”为大白高国。让人深思一笑的是，西夏主体民族是党项羌，但元昊一族，虽然今天的大多数史学家都认为是党项拓跋，但元昊却自称是北魏拓跋鲜卑的血脉。拂拭历史的尘埃，可以发现，当年承袭自五胡乱华时代的匈奴大王赫连勃勃在今天的宁夏及周边地区建立过一个“大夏”胡族政权。赫连勃勃大王的煌煌“大夏”，正是为北魏太武帝拓跋焘所灭。时隔600余年，自称是拓跋氏后裔的元昊，所建的政权却被宋称作“夏”，与昔日祖先的敌国同名。这是意外的巧合，还是历史的一个黑色幽默呢？





下图：西夏陵位于宁夏银川市西部、贺兰山之东，在南北长约10公里、东西宽约4.5公里的坡形地带上。图中是正式进行过考古发掘的3号陵。摄影／徐波

左图是西夏王陵中的5号陵与6号陵。这两个陵的陵塔都是7层，号称7级浮屠，在佛教里，浮屠的级数一般表示功德的意思，在西夏王陵中，除了1号陵与2号陵的陵塔是9级浮屠，4号陵是5级浮屠，其余多为7级浮屠。左页下左图为3号陵的陪葬墓，左页下右图是4号陵的陵墙。摄影／陆军



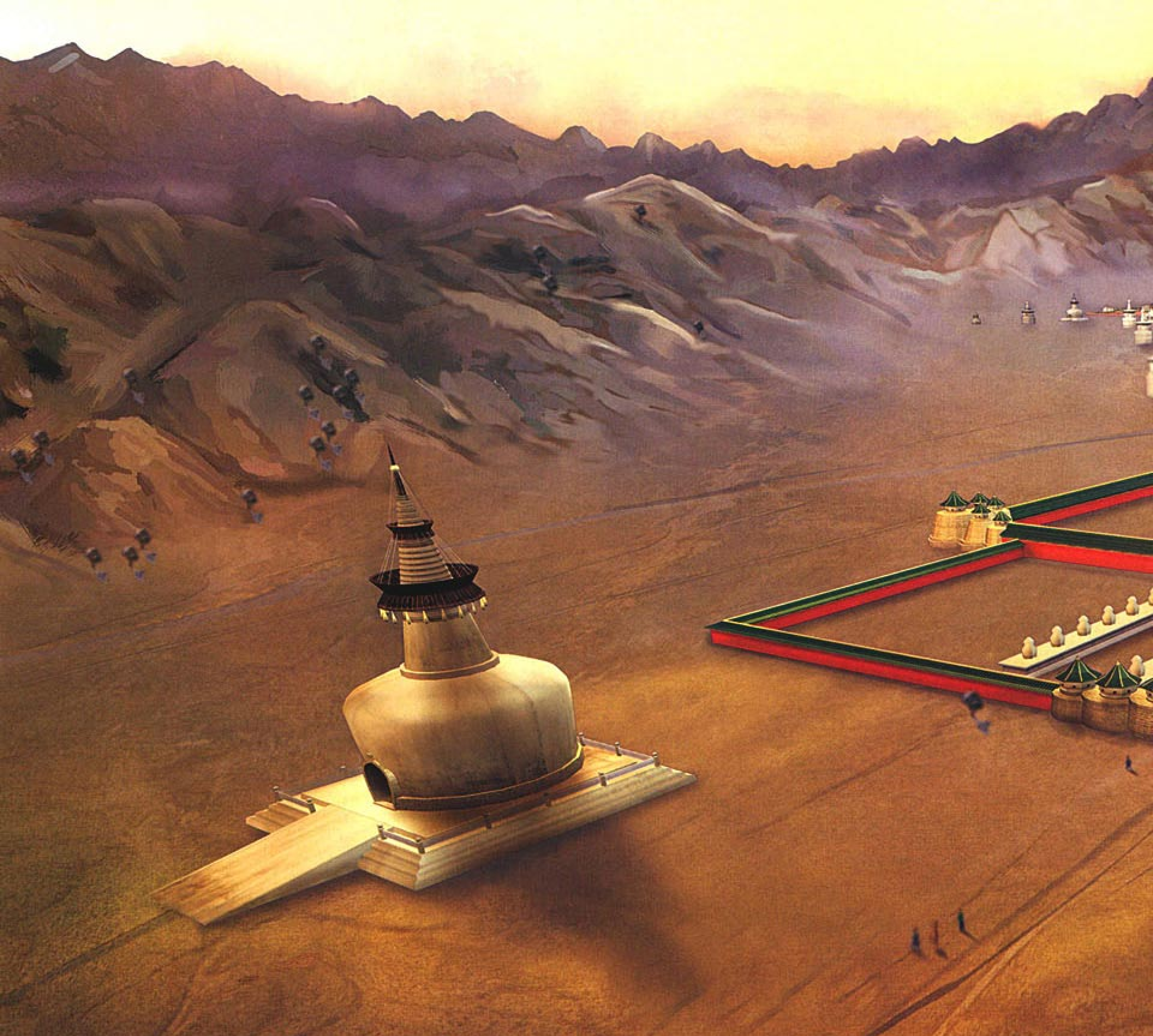
鄂尔多斯大草原的主人
——党项羌早期的“奋斗史”

党项，据考是羌族的一个支系。《隋书》上载：“党项羌者，三苗之后也。其种有宕昌，白狼，皆自称猕猴种”，估计党项人是以猕猴为图腾。

唐朝时，生活在青藏高原的党项羌和吐谷浑常常合作对抗强大的吐蕃。唐高宗时期，由于吐谷浑为吐蕃所灭，失去倚恃的党项羌请求内附，被大唐徙于松州（今四川松潘）安置。渐渐地，这些党项羌人形成数个大部落族种，有拓跋氏、野利氏、米擒氏、往利氏、颇超氏、细封氏等等，其中“盟主”，大概只占有今天青海东南、甘肃南部地区。

唐朝开元年间，居于今天青海和甘肃南部的一些党项羌，非常恐惧四处劫杀的吐蕃军队，向唐玄宗求救，被集中迁至庆州（今甘肃庆阳）一带。安史乱起，各地胡人蠢蠢欲动。大英雄郭子仪怕这些“异族”聚合在一起搅大事，建议唐代宗把当时在庆州的拓跋朝光部党项人迁至银州以北和夏州以东地区，大致相当于今天鄂尔多斯的东南。

这一地区，正是南北朝时匈奴人赫连勃勃的“大夏”国旧地，当时称为“平夏”，所以，这一部拓跋氏所统率的党项羌就称“平夏”部。日后西夏皇族，正是源出这一部党项。



西夏王陵复原图

经过多方请教专家，我们根据考古报告、相关资料及西夏学研究专家岳键先生的线描图，绘出了这幅西夏王陵区复原图。西夏陵自南向北排列，星罗棋布，气势恢弘。目前，学者一般都认为西夏王陵只有9座，即继迁的裕陵、德明的嘉陵、元昊的泰陵、谅祚的安陵、秉常的献陵、乾顺的显陵、仁孝的寿陵、纯佑的庄陵以及安全的康陵。而关于各位陵主的身份，自20世纪70年代西夏陵发现至今，能够确定的，只有7号陵为仁宗仁孝的寿陵。对其他陵主的认定，目前仍颇多争议。

西夏学研究专家岳键经过多年研究，提出了自己的观点。他经过系统考证，使西夏各陵陵主有了具体归属。他认为，西夏“诸帝”中，夏神宗遵顼和夏献宗德旺由于蒙古大军压境，死后被草草葬于一陵，即今天不大为外人所知的10号陵。而末帝李睍被蒙古人残杀在外地，所以，他没有被安葬在王陵区中。

据《宁夏嘉靖新志》记载，西夏王陵的建造形制是仿河南巩县宋陵而作，但在西夏3号陵的挖掘过程中，却揭示了与宋陵大不相同的内容。西夏王陵在陵园的建设上，往往标新立异，自成体系，具有典型的反传统性，与汉族政权的皇家陵园大相径庭。碑塔是西夏陵的主要构筑物之一，却是宋陵所没有的；献殿的形制是“天方地圆”的重檐式屋顶，正好与传统的“天圆地方”建筑理念相反；王陵内的建筑大多是塔式风格，这与中原的唐陵、宋陵有着本质上的区别，明显受到佛教思想的影响。绘图／邱骥　审图／岳键

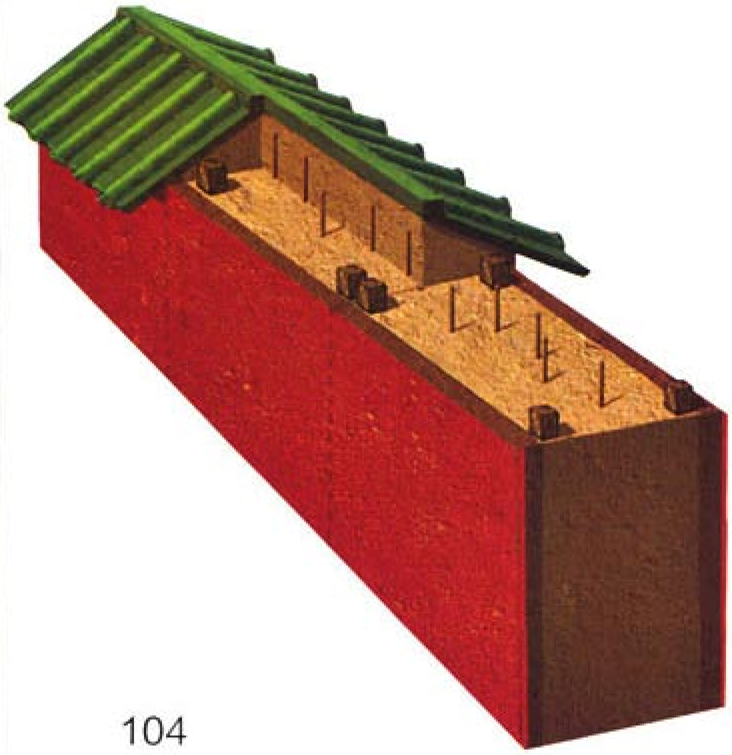

4号陵
10号陵（存疑）
2号陵
6号陵
1号陵
5号陵
8号陵
7号陵
3号陵
9号陵
陵塔
神墙
陵城门阙
鸱吻
献殿
神道
石像生
月城门
月城门阙
月城墙
碑塔



兽面纹琉璃瓦当（上）、琉璃莲花纹滴水（左）等都是西夏陵常见的建筑构件。特别是大量出土的琉璃滴水制作精美，纹饰富于变化，集实用、美观于一身，这在唐、宋陵园的建筑构件中是很罕见的。摄影／董洪征 袁蓉荪

西夏王陵的陵塔（下右）及陵城城墙剖视图（下左）。大概见过西夏王陵的人都有过这种感觉，那些被称为陵的黄土包和平时看到的坟丘没什么两样，只是显得高大一些而已。其实不然，根据专家考证，它原本的形制是挂满琉璃的宝塔式建筑，里面则是实心夯土层，是陵城的主体部分。宁夏社会科学院的西夏学专家李范文先生认为，它的形制应该是八角形的，有点像变矮的应县木塔。

绘图／邱骥　审图／岳键





2001年在西夏陵区发现的红陶五角花冠迦陵频伽，它是以建筑构件的形式存在的。迦陵频伽在佛经中名叫“妙音鸟”，其形象多为人首鸟身，据说其声音婉转如歌，胜于常鸟。它的发现，为研究佛教在西夏的发展提供了有力的实物佐证。摄影／董洪征





西夏陵区出土的各类屋顶脊饰，尤其是四角琉璃套兽（左）、无角琉璃套兽（下左）、琉璃摩羯（下右）等琉璃制品，色彩艳丽，造型美观，代表了西夏皇家建筑的特点。
摄影／董洪征 袁蓉荪

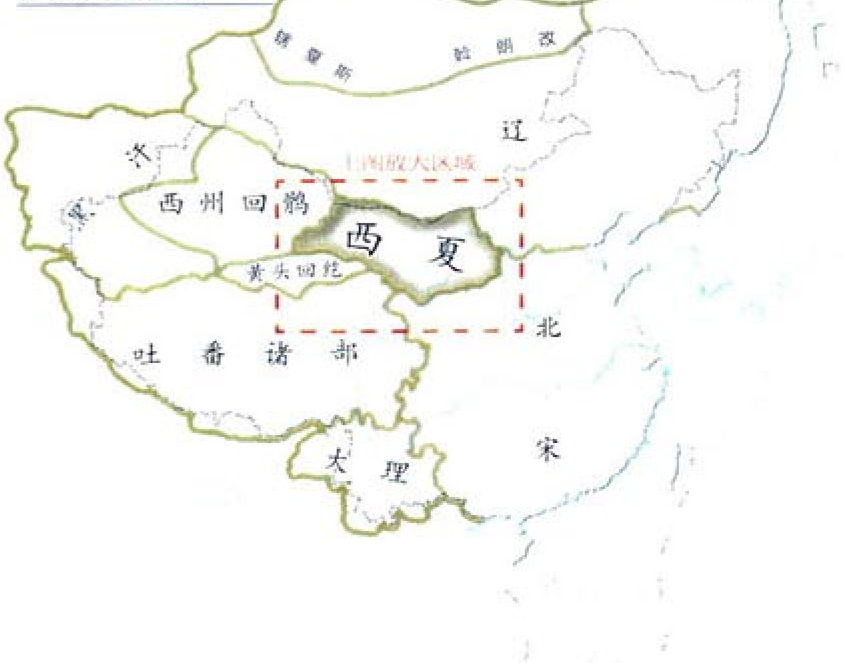




西夏盛时疆域图



北宋时期全图



西夏盛时，其疆域包括今天的宁夏全部、甘肃大部、陕西北部、青海东部和内蒙古一些地区，面积约83万平方公里。从1038年李元昊称帝算起，共有10位帝王登基，历经189年，先后与北宋、辽成鼎立之势，和南宋、金成对峙之局。

唐僖宗时，平夏部酋长拓跋思恭被朝廷封为夏州节度使。赶上唐末大乱，拓跋思恭曾一度帮助唐王朝“收复”长安，因功被封为夏国公，被赐皇族姓“李”。由此，夏州地区的党项武装也被称为“定难军”，总括夏、绥、宥、银四州。从这时起，以夏州为中心，鄂尔多斯以南的广大地区，皆成为拓跋部的私人领地。

多年以来，李氏（拓跋氏）一直坚持“保境固守，伺机发展”原则。后晋、后汉、后周几个政权，在中原地区走马灯一样变换，平夏部党项羌人任谁称皇帝，皆“俯首”称臣，换来的，是他们在这一地区的统御地位和大笔大笔的金银财宝等的“赏赐”。

待到赵匡胤建立宋朝，夏州地区已经在平夏拓跋部手中经营了二百多年。这里广袤的牧场，不仅养育了无数牛羊，更重要的是出产良种战马。特别是地斤泽地区，处于鄂尔多斯腹地，牧场丰肥，牛羊无数，成为党项羌族的肉库和天然马厩。同时，由于与汉族杂居，党项羌的农耕业也不逊色，在他们与宋交界的七里平等地，满眼皆是西夏的储粮仓。另外值得一提的是，鄂尔多斯西南部还盛产当时可作货币使用的上好青盐，且产量巨大，一年能有一万五千斛左右。

有兵有粮有马有盐，天时地利人和，平夏部

党项羌自然是一方主人。

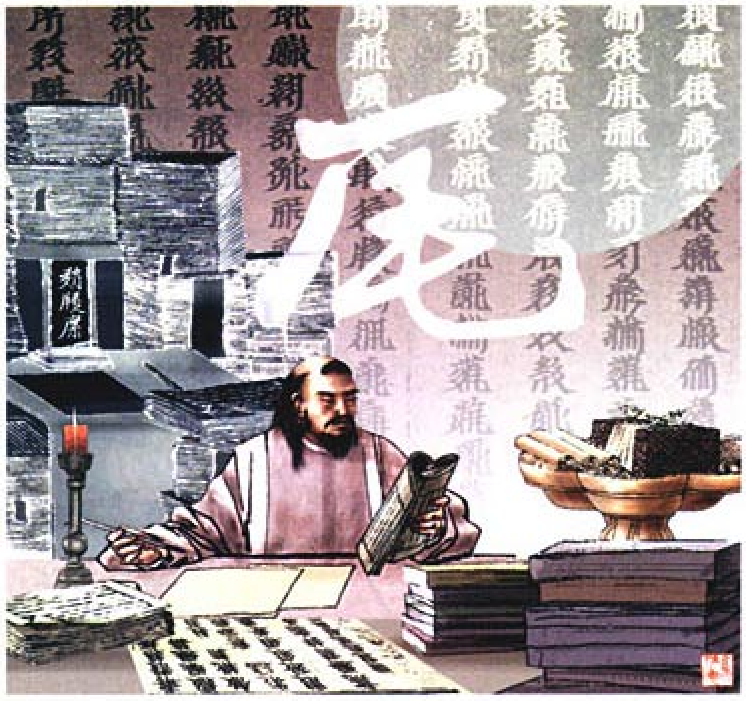
一直以来，李氏一族野心并不大，无非是心甘情愿当一方诸侯。宋太祖虽然削夺方镇的兵权，但对于西北地区的少数民族，仍很宽宥，“许之世袭”。西北等边疆地区不同于中原、江南、岭南地区，形势复杂，施恩取信于人，是当时宋朝最为稳妥的计策。

但是，夏州节度使李继捧继位后，形势赫然出现了变化。

开疆拓土的奠基者——从李继迁到李德明

李继捧当上节度使才一年多，太平兴国七年（公元982年），宋太宗下令让“夏州护（李继捧）缌麻以上亲（戚）赴阙”，想把李氏亲族一锅端到京城，彻底根除西北这一大盘踞势力。

宋朝的使臣到了银州，准备搬迁李氏家族入京。李继捧的一个族弟名叫李继迁，当时的官职是“管内都知蕃落使”，此人志向不凡，深知一家人被迁入京城，无异于蛟龙失水，再无折腾的可能。于是，他诈称出城为其乳母送葬，趁机率数十人遁入茫茫鄂尔多斯大草原中的地斤泽。

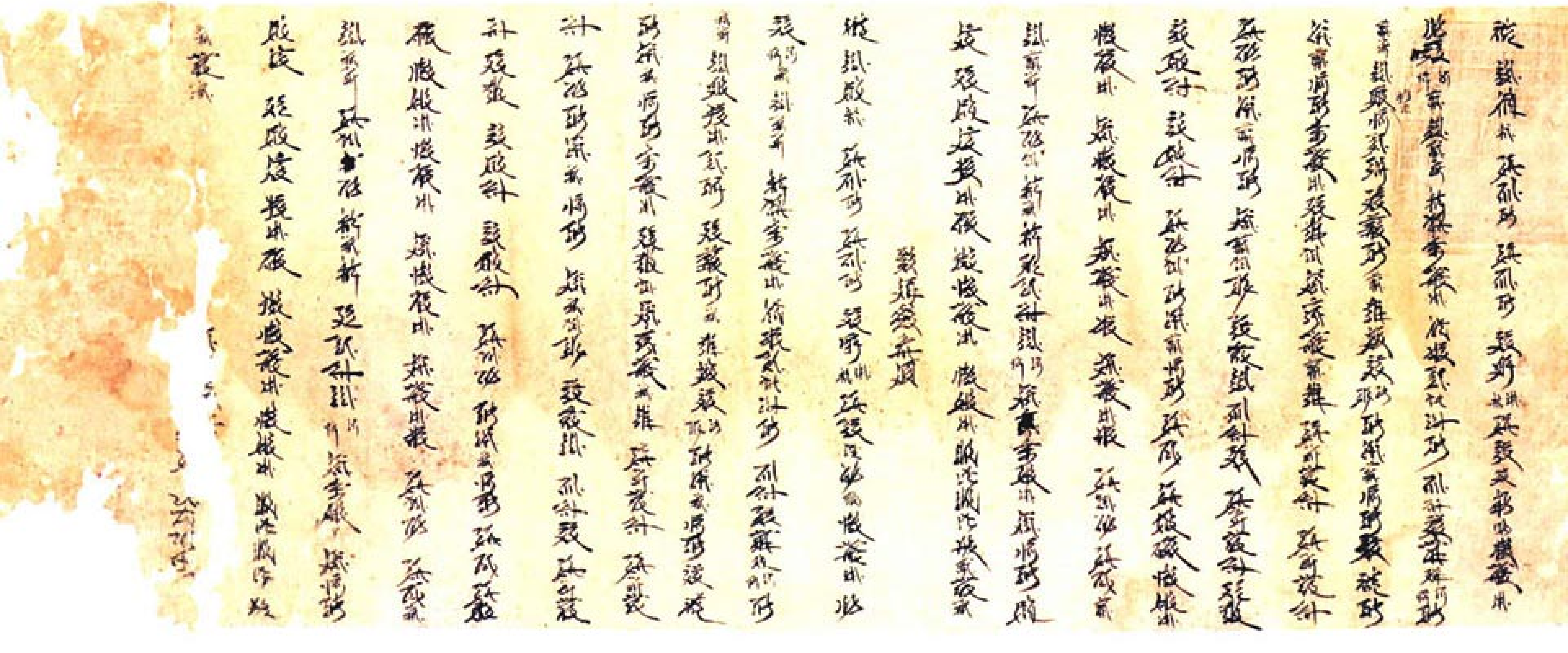


当时，这位李继迁年方20岁，血气方刚，有勇有智，一口气狂逃三百里，终于演成胜利大逃亡。

宋朝方面觉得逃跑的这小股匪帮没什么能耐，折腾不起来。但实际情况是，李继迁这个小伙子年纪虽轻，却很有政治头脑，连娶数位当地豪强的女儿作妻妾，一下子与那些首领成为亲戚，在很短的时间内勾打连环，势力渐盛。

右上：元昊的大臣野利仁荣创制西夏文字的复原图。西夏文字创制的时间应该是在西夏王朝创建之际，由野利仁荣主持，有一套“班子”研究制作。在文字构成上，西夏字多为会意字，也有楷书、行书、草书和篆书之分，它们均取法于汉字相应的书体变通而成。西夏文字创制成功后，元昊便通过政令大力推行，使其迅速在国内流行使用。绘图／马惟军

下：这是1991年在宁夏贺兰县拜沟寺方塔出土的西夏文经咒，经咒为麻纸墨书，基本保存完好，中部有5个西夏文，为“年浪氏妙慧”，年浪是党项人姓氏，这五个字应该是一个党项女尼的名号。摄影／董洪征



西夏文字大多在十画以上，相较汉字，大有床上架屋、画蛇添足之势。仔细研究，可以发现，西夏文字由于撇笔、捺笔使用较多，四角更饱满，比汉字更像方块字。

雍熙二年（公元985年），李继迁与其弟李继冲向宋将曹光实诈降，在葭芦川（今陕西佳县）把曹光实及其带领的宋兵均射死在当地。堂堂宋朝一个大将，就这么糊里糊涂地被人弄死了。

然后，李继迁占据银州，攻破会州（今甘肃靖远），烧杀焚掠。眼见和宋朝闹翻，李继迁又向辽国"请降"，被契丹人封为夏国王，并把义成公主嫁给李继迁为妻，获得了辽的大力支持。至此，西夏在立国的道路上又迈进一大步。

后来，看李继迁实在猖狂，宋太宗派大军征讨。至道二年（公元996年），宋太宗为了加强灵州（今宁夏灵武附近）的实力，派洛苑使白守荣押送四十万粮草前往。李继迁出军，宋军四十万粮草被截。很快，他又集大军包围了灵武城。

宋太宗大怒，五路出军。结果呢，宋军五路攻夏，皆以失败告终。

转年，宋太宗崩，宋真宗继位。为息事宁人，宋朝割让夏（陕西横山）、绥（陕西绥德）、银（陕西榆林）、宥（陕西靖边）、静（陕西米脂）五州予李继迁，实际上承认了西夏的独立地位。

宋真宗咸平五年（公元1002年），李继迁率领诸藩部落，攻陷宋朝重镇灵州，并改名为西平府。灵州正处在黄河与浦洛河交汇处，据形胜之地，北控河朔，南引庆（州）、原（州），扼宋朝西陲要害。

灵州之败，不仅是一城一州之失，其实是宋夏关系的转折点。灵州的陷落，关中地区一下子失去屏障，受到极大威胁。

攻克灵州后，李继迁率大军攻取了西北重镇凉州。从此宋朝与西域的通路断绝，党项人不仅隔绝了回鹘等国的入贡，还禁止西域各部落向宋朝卖马。古代战争中，战马是决定战争胜负的关键性因素之一。

凉州城虽被党项人攻下，周遭的吐蕃部落并未完全降服。在和吐蕃酋长会盟时，李继迁遭到吐蕃人暗算，被劲弩射伤，奔还灵州。半路，李继迁伤重而死，时年42岁。

满打满算，这位党项汉子在西北折腾了22年，终于为子孙挣得了日后发家立国的本钱。

李继迁死，其子李德明得立，时年23岁。

宋朝封李德明为西平王。李德明同时向辽国示好，被辽朝封为"大夏国王"。他两边买好，脚踏宋、辽两只船，党项人更加进退自如。

李德明倾力向河西走廊发展，南击吐蕃，西攻回鹘，大大拓展了党项羌族的生存空间。

1019年，李德明选定怀远镇（今宁夏银川）为都城，改其名为"兴州"，督建起巍峨壮丽的宫殿群。他对外仍向宋、辽称臣，对内完全是帝王气派。

公元1032年，李德明病死，时年51岁。其子李元昊继位。这位铁血帝王，将为北宋与西夏带来无数人命与财产的巨大损耗！

盛极而衰入怪圈
——从一代枭雄李元昊到蒙古军血洗中兴府

元昊（又名曩霄），小名嵬理（西夏语为"惜富贵"）。他个子不高，面相让人望之森然。元昊智勇双全，是个罕有的冷静而又冷酷的政治人才。

继位后，李元昊在官制等方面推进行了改革，并自行制订了一套年号体系。为了增强党项的民族意识和身份识别，元昊强行发布"秃发令"，并以身作则，自己先把脑袋顶上一圈头发剃光，三日为限，不从者当众杀之。

做毕这些礼仪、制度等方面的工作，元昊还需要显示一下自己的武功，于是，他派大将率党项劲卒进攻吐蕃的瓜州、沙州和肃州三个战略要地。

至此，元昊拥有了夏、银、绥、宥、静、灵、盐、会、胜、甘、凉、瓜、沙、肃数州之地，即今天的宁夏全部、甘肃大部、陕西北部、青海东部以及内蒙古一些地区。他自居贺兰山下的兴州，依山阻河，


TOREAD
CONVENIENT TREK
后视图
打开状态后视图
红星奖
Red Star Design Award
探路者09秋冬新款明斯克40升背包荣获
2009中国创新设计红星奖
明斯克40升背包采用探路者CONVENIENT TREK技术，颠覆传统概念，从背部开孔。设计来源于探路者多年的设计积累和户外经验的积累，有很强的的实用性。
在使用者休息的时候，他们习惯于把背包的面部接触地面，使用者坐在背包的背负上，可将背负中间的双拉链同时打开，开口直通背包大身，方便拿取包内物品。

西夏，控扼中原与西域、漠南与漠北的数条交通干线，也是漠北进入中原地区的交通要地。"龙城故道"由龙城至居延，北方蛮族入侵中原，一般必经居延，而西夏在这里恰恰筑建了庞大的军事堡垒——黑水城。

于宋宝元元年（公元1038年）正式称帝，时年三十。

元昊称帝，宋廷上下非常愤怒，马上下诏削夺元昊官爵，双方表面的友好关系正式破裂。

此后数年，元昊对宋发动了三川口之战、好水川之战、麟府丰之战和定川寨之战四大战役，党项兵歼灭宋军精兵数万。接着，元昊对辽朝展开河曲大战，在1044年大败携10万精兵御驾亲征的辽兴宗。

这样，元昊完全奠定了宋、辽、夏天下三分的局面。

元昊立国之初，西夏总军力已达50万人，可以讲是全民皆兵。元昊军制中最富于心机的，当属他特意挑选被俘汉人组成"撞令郎"军。日后，蒙元军队、日本军队都采用过此法，以这些"伪军"为先头部队，让他们冲在本族主力军队前面充当炮灰，以最大限度地减少党项兵士的伤亡。

大败宋辽两国后，元昊骄傲不可一世，日益暴横淫纵，甚至将其子宁令哥的妻子纳为自己的妃子。1048年元宵节，因夺妻之恨，元昊之子宁令哥挥刀，把他爸爸鼻头全部削掉，这位西夏强人终于痛极血尽而死。

元昊死时是46岁，庙号为景宗。他年仅一岁的儿子谅祚被推上帝位，是为夏毅宗，西夏的实际统治权控制在谅祚的舅舅没藏讹庞手中。没藏讹庞为了巩固权力，又把女儿嫁给谅祚为皇后，他既是国舅、国丈，又是国相，大肆诛杀异己。谅祚成人后，对老丈人很不满。往来之间，谅祚又和没藏讹庞的儿媳梁氏暗渡陈仓，这位国相很恼怒这位女婿兼外甥给自己亲儿子戴绿帽子，杀心顿起。



梁氏慌忙通知谅祚，这位少年皇帝抢先一步，杀掉没藏讹庞一家（连同他自己的没藏皇后），终于亲政，立梁氏为皇后。

谅祚死后，其子秉常年方7岁，自然是其生母梁太后掌权。梁太后虽为汉人，但她却亲自发动了对宋战争。

公元1076年，小皇帝秉常已16岁，理应亲政，但其母梁太后仍不放权。1081年，梁太后幽禁了想向宋朝归河南地的儿子秉常。皇帝被困，西夏内部一时纷扰，不少部落拥兵自固。

宋神宗以为有机可乘，派兵五路伐夏，准备收复灵武。宋朝打西夏，总是败多胜少，最终，宋



上：20世纪初，由科兹洛夫率领的俄罗斯探险队拍摄的黑水城佛塔群照片。供图／孔群

下：黑水城，这座湮灭在历史的长河中近千年的古城，无语地诉说着它沧桑的前世今生。黑水城位于内蒙古额济纳旗的荒漠中，它是漠北通往内地的交通枢纽，西夏在这里设置了军事重镇"黑水镇燕军司"。正是通过黑水城，人们揭开了西夏古国的神秘面纱。摄影／郝广惠



军五路攻夏又以大败告终。灵州、永乐两次大败，宋军兵民役夫等竟有60万人死于征战，至于花费更是个天文数字。

西夏方面，也大亏国力。1085年，梁太后病死。1086年，窝囊的夏惠宗秉常也病死，其子乾顺继位，是为夏崇宗。而后，女真人突然崛起，乾顺最终拜金国为宗主国，攻克宋朝的定边军（今陕西吴起）等地。高兴之余，金朝皇帝把此前占领的西夏故地乐州（青海乐都）、积石州（青海贵德）等"河外诸州"都"赏"给乾顺。至此，夏国面积达至其建国史上的巅峰。乾顺当了54年国主，左右逢源，以守为攻，乱世撞大运，竟成为西夏历史上最"成功"的君王。

蒙古人崛起后，其实第一个要消灭的"国家"，正是西夏。

西夏，控扼中原与西域、漠南与漠北的数条交通干线，也是漠北进入中原地区的交通要地。"龙城故道"由龙城至居延，北方蛮族入侵中原，一般必经居延，而西夏在这里恰恰筑建了庞大的军事堡垒——黑水城。

蒙古垂涎西夏的另外一个原因，还在于河套地区与河西走廊的物质财富。如果灭亡西夏，蒙军就可以得到更多的兵马、粮草、物资，以战养战。当时，蒙古人虽在西征中取得重大胜利，攻

灭花刺子模等世界级的“城都”，但对中原城市缺乏攻陷经验。所以，西夏成为蒙古人灭金亡宋的演兵场，蒙军尽锋锐部队攻之，在突击战中不断提升攻击战术和杀人技巧。

公元1225年，成吉思汗以夏献宗拒遣质子为借口，宣布伐夏。一路之上，蒙古军陷城夺地，连克兀剌城、沙州、银州等地，屠肃州（今甘肃酒泉）。

公元1226年，成吉思汗成功夺取黑水城，完全控制了漠北通往中原的枢纽。而且，蒙古军队还打通了西夏东部边境的一条通道，两路大军齐发，又有成吉思汗亲征，西夏不亡也难。

忧悸思虑，夏献宗竟然活活吓死（其父“太上皇”夏神宗当年早些时候也病吓而死）。西夏群臣拥夏献宗的侄子李睍为帝，是为夏末帝。

成吉思汗自凉州（今甘肃武威）一路直进，破应理（今宁夏中卫）、夏州（陕西横山），进围灵州（今宁夏灵武西南）。西夏派出最后的十万精兵迎击，苦战不支，被蒙古人杀败。

蒙军自盐州往北进攻，把西夏的都城中兴府团团围住。

至1227年夏天来临时，西夏除首都中兴府以外，全部沦陷。

屋漏偏逢连夜雨。弹尽粮绝、死伤惨重之余，中兴府发生级数6级以上的地震。末主李睍觉得天要亡夏，遣使出城乞降。

当时，成吉思汗在清水（今甘肃清水）患重病，他临死在六盘山夏宫遗言：“死后秘不发丧，李睍若降，可佯装接受，城门开启立即攻入，遍屠中兴府内所有军民。”

果然，西夏人投降后，蒙古军一涌而进，遍屠百姓及守军。李睍一行则被押解向成吉思汗请降。在路上，得悉成吉思汗死讯，蒙古军队立即把夏末帝及所有西夏皇族的族人全部残杀。

至此，西夏灭亡。如果从元昊算起，西夏共10帝，189年。

1288年，元世祖忽必烈至元二十五年，改中兴府为宁夏路。宁夏者，夏地安宁也！此名一直沿用至今。

悲风空自吹黄尘
——西夏的文字、皇陵以及后裔之谜

元昊时代，宋人称他“自制蕃书（西夏文字），命野利仁荣演绎之”。

史称，西夏文“字体方整类八分，而（笔）划颇重复”。西夏文字大多在十画以上，相较汉字，





黑水城出土的彩塑双头佛（左）及西夏文相面图（上）。这尊双头佛像高62厘米，双头神情各异，富有感染力，是佛教中绝无仅有的稀世珍宝，目前世界上仅此一件。摄影／孔群









1908年4月与1909年5月，科兹洛夫两次带领探险队来到黑水城，他没有找到传说中埋藏在黑水城中的大量珍宝，却找到了比珍宝还要宝贵的东西：24000多卷西夏时期的藏书和大批经卷、佛面、塑像等等，其中包括西夏文刊本和写本达8000余种，这些资料是研究西夏历史的无价之宝。这张黑白照片（图1）是当时探险队在黑水城进行挖掘前拍摄的。图2及图3是他们在黑水城挖掘现场拍摄的照片（供图／孔群）。这尊安详的彩色菩萨坐像（图4）是黑水城出土的众多佛像之一。（摄影／孔群）







左：在世界壁画艺术的集大成者敦煌壁画中，西夏的壁画约占了总数的四分之一。由于崇尚佛学，西夏皇帝曾多次下令修建莫高窟，西夏早期的壁画主要集中在这里，而西距敦煌170公里的榆林窟，则集中了大量精美的西夏中后期壁画。图中的榆林窟第2窟可以说是一个西夏壁画的展厅，它是崇宗时期开凿的，四壁的经变图、说法图、水月观音图及窟顶的团龙藻井图与千佛图都精美绝伦，是西夏中期壁画艺术成熟期的标志。摄影／孙志军

上：东千佛洞第2窟中的倚树菩萨。东千佛洞同榆林窟一样地处甘肃瓜州，现存洞窟23个，以技术精湛、艺术水平高超的西夏晚期壁画而闻名于世，其中第2窟最具代表性。这幅壁画中的菩萨手攀树枝，身姿妩媚，服饰特殊，为东千佛洞所独有。摄影／孙志军

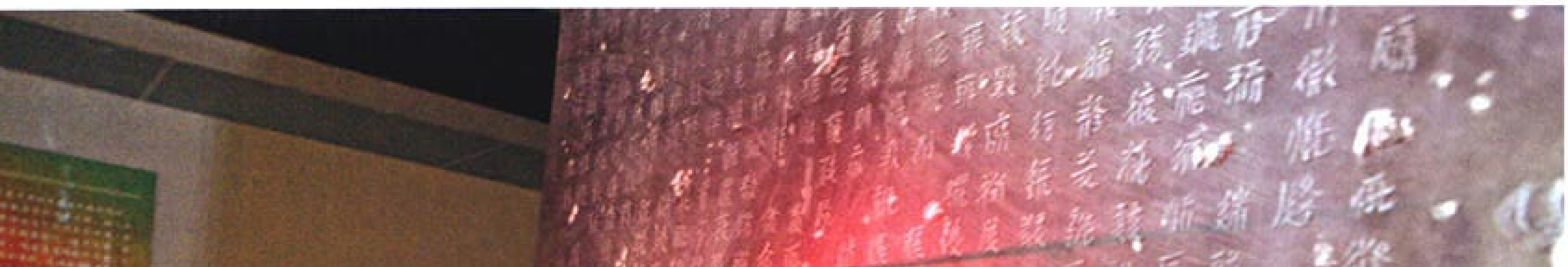
大有床上架屋、画蛇添足之势。仔细研究，可以发现，西夏文字由于撇笔、捺笔使用较多，四角更饱满，比汉字更像方块字。

其实西夏文字并非元昊“创制”，应该是其大臣野利仁荣主持（沈括认为是野利遇乞），有一套“班子”研究制作。在文字构成上，西夏字多为会意字，组字规律比较容易鉴别，也有楷书、行书、草书和篆书之分。

西夏灭亡后，西夏文字在元代依旧在西北地区使用，被称为“河西字”，是官方六种被认可的文字之一。从河北出土的制作于1502年雕刻的西夏文石幢来看，在个别地区，西夏字一直使用到明朝弘治年间。慢慢地，它逐渐湮没无闻……

嘉庆年间，清朝武威籍学者张澍在甘肃武威清应寺发现西夏文碑铭，这就是著名的《凉州重修护国寺感通塔碑铭》，从此，国人开始研读和识别这一沉埋已久的文字。

1909年，俄国人科兹洛夫到今天内蒙古额济纳旗荒漠地带废弃已久的黑水城进行挖掘，在城外一座喇嘛式古塔内发现了一大批西夏文文献，这批文献可称是西夏文献宝库，文献编号多达8000多个，出土书册2000多，大部分为西夏文佛经（其中有西夏人骨勒茂才编著的袖珍汉夏字典《蕃汉合时掌中珠》和西夏同音字典《音同》）。1914年，英国人斯坦因又在黑水城掘得大量西夏文、汉文、回鹘文、突厥文文献，饱掠而去。日后





上：凉州重修护国寺感通塔碑，俗称“西夏碑”，是迄今所见保存最完整、内容最丰富、最有研究价值的西夏碑刻。清嘉庆九年（1810年），此碑由甘肃著名学者张澍发现，它记录了西夏时期一次重要的佛教庆典活动，一面是西夏文、一面是汉文，这一发现使世人能够重新识读死亡多年的西夏文。
摄影／马宏杰

右：此块残碑为西夏陵出土的形体较大、字数较多的一块西夏文碑，所刻楷书笔力遒劲厚重又不失秀丽轻盈，是不可多得的西夏书法珍品。
摄影／董洪征



我的信念
你的信赖

同享·同庆·同成长
这一刻荣耀，你我同心共享；这一刻辉煌，你我携手同庆。
因为你的支持与信赖，我们合力成就卓越，共迈美好未来。

SHIFT_the way you move
NISSAN
技术日产 人·车·生活

东风日产

TEANA 天籁　SYLPHY 轩逸　TIIDA 骐达/颐达　X-TRAIL 奇骏
QASHQAI 逍客　GENISS 骏逸　LIVINA 骊威　NISSAN GT-R

东风日产乘用车公司
地址：广州花都区风神大道8号
固话热线：800 830 8899
手机热线：400 830 8899
网站：www.nissan.com.cn
www.dongfeng-nissan.com



上：位于贺兰山沟口北侧石壁上的一幅人像岩画与西夏文题刻反映了西夏以佛兴国的思想。乍一看，这幅人面画很像西夏人的装束，实际上它的刻制年代要比旁边的西夏题刻早很多。人面像的五官是羊的形象，额头上的一点则被看作是佛祖的智慧点，大概西夏人把这幅人面像当成了佛，所以在旁边刻了五个字，有学者认为这五个字应读为"能昌盛正法"，而西夏文字专家李范文先生则认为是"法德苗盛执"，是"永承佛法，人民昌盛"的意思。摄影／远流

右下：最能展现西夏瓷器特点的是剔刻瓷。这几件剔刻花瓷器都是西夏瓷器当中的精品，洋溢着卓尔不群的艺术感染力，其中的扁壶两侧有双耳，为西夏境外其他窑址所罕见。摄影／董洪征

的西夏文字解读和西夏学历史研究，和这两个洋人在黑水城的"大发现"关联紧密。

"贺兰山下古冢稠，高下有如浮水沤。道逢古老向我告，云是昔年王与侯。"《嘉靖宁夏新志》记载的这首诗，乃明代安塞王朱秩炅的《古冢谣》。朱秩炅是朱元璋之孙，所以，如果说元代之后"发现"西夏王陵"第一人"，肯定非朱秩炅莫属。

1972年6月，兰州军区某部在宁夏贺兰山下修筑小型军用飞机场的时候，意外挖出了一些古老陶制品和一些形状较为规则的、刻有西夏字的方砖。由此，沉睡千年的西夏王陵终于重见天日。

在骏马跳跃般连绵起伏的贺兰山背景中，峰峦叠嶂，奇峻雄峙，无垠的野性大漠，托起一个又一个金字塔形高大的黄土建筑，在西北澄澈的天空下，显得格外雄伟。

陵区面积50平方公里，除帝王陵外，还有200多座陪葬墓，旷野之上，星罗棋布，气势恢弘。目前，一般学者都认为西夏王陵只有9座，但根据西夏学专家岳键的多年研究，西夏"诸帝"中，夏神宗和夏献宗由于蒙古大军压境，死后被草草葬于一陵，即今天不大为外人所知的10号陵。

西夏诸陵原先外面都有宏伟的建筑，蒙古人屠城之后，皆付之一炬，然后挖地数尺，把陵墓刨掘一空。

《嘉靖宁夏新志》记载："李王墓，贺兰之东，数冢巍然，即伪夏所谓嘉、裕诸陵是也。其制度仿巩县宗陵而作。人有掘之者无一物。"正是由于蒙古军队当时的挖地三尺，才使得今天西夏王陵出土的珍贵物品非常稀少。

中兴府被攻克后，蒙古军队对当地军民展开了灭绝式的屠杀，西夏境内郡县残破，几十年都恢复不了元气。但是，西夏王族虽然被蒙古人屠

杀殆尽，但西夏遗民应该留存不少，据研究，西夏后裔大概有以下几个去向：

首先，是那些早些时候向蒙古政权投降的西夏当地人，由于献城得到成吉思汗信任，元朝建立后他们也被加官晋爵。如今内蒙古鄂托克前旗一带，还聚居着不少从前归附蒙古人的党项族的后裔。

还有一些西夏降人跟随蒙古军队四处攻城拔寨，到达中原和中亚的广大地区。在元代，中原唐、邓、申、裕四州（今河南唐河、邓县、信阳、方城）地区是西夏遗民的聚居区，而西夏遗民在当时被称为“唐兀人”，属于第二等级的“色目人”，地位不低。不过，随着岁月流逝，生活在中原地区的西夏人习儒通汉，逐渐融合在华夏民族大家庭之中，作为族属的党项人已经不存在。在今天河南濮阳地区，有支杨姓家族，根据族谱，他们就是当时随军征战时迁徙到当地的党项人。安徽、四川、云南等地，也都有党项斡氏、那木翰氏、昂吉儿氏等家族的后裔存在。

西夏灭亡前，有些西夏部族提前逃亡，南迁到四川的木雅地区，有的在西藏昂仁定居，有的经过藏北、拉萨两条路线到达后藏的萨迦地区，还有人远迁到尼泊尔。其他一些夏人迁徙到中亚，消失并融合在当地民族之中。

木雅地区似乎一直存在着一个西夏遗民政权，至今藏族还有“西夏王（西吴王）”传说，它的存在甚至和元朝一样长。明初，这个政权的酋长昂旺佳村还参加过明朝征讨明玉珍的战斗，被封为“长河西鱼通宁远军民宣慰使司”，当上了土司。此家族世袭时间非常久，直到康熙三十九年（1700年）因绝嗣才停止世袭。

西夏瓷器深受磁州窑、耀州窑和山西各地瓷窑等先进工艺的影响，加之其所藏蕴的独特的党项民族性，成为中国陶瓷史上的一朵奇葩。

晶莹玉色耀河西
——西夏灵武窑

西夏文明，独树一帜。在手工业方面，党项人成就卓然，毛纺业、兵器制造业、采盐业、造纸印刷业、金银制造业、玉器加工业、酿酒业等都非常发达。由于以战立国，西夏为世人所称道的，主要是它的兵器制造，比如神臂弓、旋风炮以及劲弩不能射入的冷锻铠甲等，特别是“夏国剑”，锋利无比，贵重一时，当时就为宋人所珍视。

但是，直到上世纪80年代灵武窑的发现，我们才知道，在昔日那个尚武王国中，竟然有过灿烂的陶瓷文化！

灵武磁窑堡，是当年西夏古国最大的造瓷基地。窑址位于银川市西南方向，从银川出发，走



在手工业方面，党项人成就卓然，毛纺业、兵器制造业、采盐业、造纸印刷业等都非常发达。但是，直到上世纪80年代灵武窑的发现，我们才知道，在昔日那个尚武王国中，竟然有过灿烂的陶瓷文化！



高速公路半个小时就可到达。沿途，可见明代长城遗迹蜿蜒起伏。下高速公路后，踩踏着岩石累累的干涸沟底，就来到当地人称为"磁窑堡"的灵武窑。

中国社会科学院考古研究所分别在1984、1985、1986年三次对灵武窑遗址进行挖掘，共开挖探方14个，发掘面积700多平方米。在这个窑址中，发现西夏窑炉3座、清朝窑炉1座、西夏作坊8座、元代作坊1座；出土瓷器、工具、窑具共3000多件和大量瓷片，取得了重大研究成果。由此，专家确认，灵武窑遗址是宁夏境内古代制瓷规模最大、延续时间最长的西夏瓷窑。



此外，附近2公里处，还发现了西夏回民巷窑遗址，此窑址其实也是灵武窑的一部分。

灵武窑的烧造方法，大概有8种，其中最常见的是顶碗覆烧法，此外还有支圈烧法、垫条对烧法、芒口对烧法等，其基本特点，主要体现在合理、有效利用有限空间，能够烧装更多的器物。

工艺方面，灵武窑装饰技法丰富，有刻釉、剔刻釉、刻花、压花、点彩、镂空等，特别是刻釉、剔刻釉工艺突出，闪烁着西夏文明独特的光彩。

西夏瓷器胎体沉重，造型浑厚古朴，多呈褐釉色。西夏王国崇尚白色，他们的原意大概还是要烧制白瓷，但由于工艺原因，烧制成的白瓷数量很少，大部分还是烧制成了褐釉色，但是，反而

上：经过调查，专家认为，灵武窑遗址是宁夏境内古代制瓷规模最大、延续时间最长的西夏瓷窑。摄影／王宁

右上：宁夏灵武市的瓷窑堡遗址是著名的西夏灵武窑所在地，窑址坐落在南北长800米、东西宽400米的小山上，文化层堆积厚达约2—4米。1984年至1986年，中国社会科学院考古研究所的考古队经过3次系统发掘，确认这里烧制的瓷器属西夏、元朝两代，其中以西夏时期的数量最多。摄影／王宁



营造出一种有别于中原瓷器的特殊效果。

宋代，中国瓷器生产高度繁荣，五大名窑（定、汝、官、哥、钧）争奇斗艳，八大窑系源脉延绵。但一直以来，人们对西夏制瓷工艺知之甚少。1956年，内蒙古伊金霍洛旗敏盖乡发现两件黑釉剔刻花瓶，最初被定为元代，后又归入宋代。但这两件古瓶为非发掘品，没有地层关系和可靠年代的实物佐证。过了很久，才被认定"可能与西夏有关"。上世纪70年代，在西夏王陵区8号陵出土了一些瓷器碎片，80年代以来，在内蒙古伊金霍洛旗、准格尔旗、甘肃武威等地也发现多处西夏窑址，出土了一批西夏瓷，但都没有真正确立西夏瓷体系存在的证据。

灵州窑的发掘正好提供了这一证据。经过实物考证，我们得知，西夏瓷深受磁州窑、耀州窑和山西各地瓷窑等先进工艺的影响，加之其所藏蕴的独特的党项民族性，成为中国陶瓷史上的一朵奇葩。

最能展现西夏瓷器特点的，乃西夏剔刻釉色法和剔化妆土法的剔刻瓷。前者是在釉面上刻花，后者是在化妆土上刻花。这两种工艺，都源于唐代的"开光"工艺，构图层次分明，剔刻手法娴熟，刀法简练古朴，白釉剔刻完整，线条非常流畅。而最终产生的艺术效果，黑白色彩对比，洋溢着卓尔不群的艺术感染力。

灵武窑出土有大量高足杯、碗、盘、盆、钵、瓶、缸、瓮、罐、灯等器物，特别是西夏特有的扁壶，这种壶两侧有双耳或四耳，方便骑马穿绳携带，为西夏境外其他窑址所罕见。此外，在灵武窑出土的人物形象非常独特，特别是"秃发青褐釉供养人头像"，以文物方式具体实证了元昊为推行党项民族识别而下的"秃发令"。

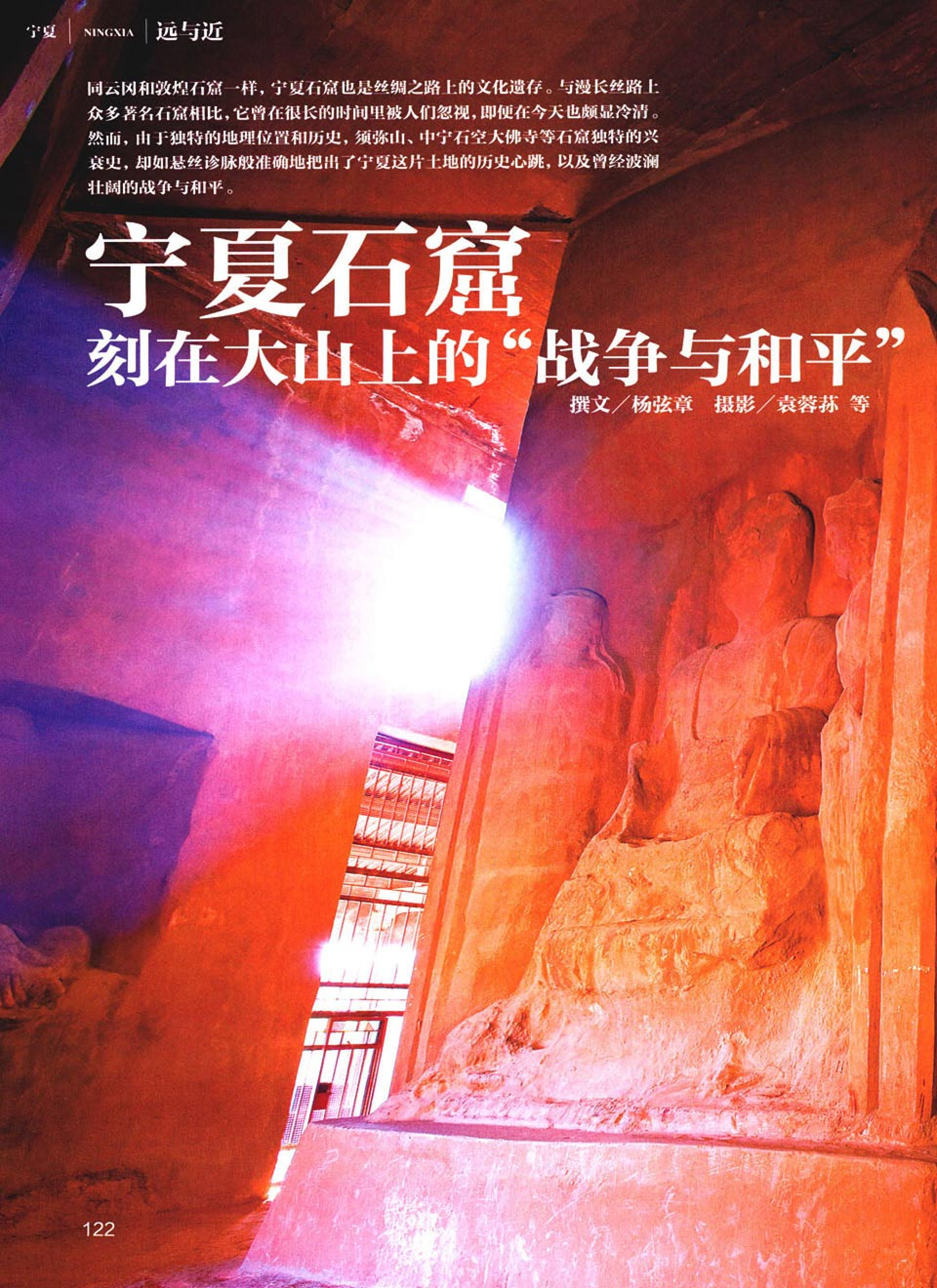
器物无声胜有声。一片灵州瓷片在手，仔细观察，虽然它缺乏中原地区官窑、民窑瓷器的细腻和柔和，但晶光闪烁中，北方民族的粗犷、壮美和天野苍茫的感觉，令人叹为观止！

责任编辑／耿菲琳 图片编辑／马宏杰 孙毅博 版式设计／李晟
审稿专家／宁夏社会科学院研究员 著名西夏学研究专家 李范文
西夏学研究专家 岳键

同云冈和敦煌石窟一样，宁夏石窟也是丝绸之路上的文化遗存。与漫长丝路上众多著名石窟相比，它曾在很长的时间里被人们忽视，即便在今天也颇显冷清。然而，由于独特的地理位置和历史，须弥山、中宁石空大佛寺等石窟独特的兴衰史，却如悬丝诊脉般准确地把出了宁夏这片土地的历史心跳，以及曾经波澜壮阔的战争与和平。

宁夏石窟
刻在大山上的“战争与和平”

撰文／杨弦章　摄影／袁蓉荪 等





由于史籍上记载较少又相对地处偏远，须弥山曾在很长的一段时间内少人关注。几十年前被重新清理后，众多石窟特别是北周和唐朝的珍贵文化遗存才重现光彩。图中即是北周石窟中的精华之作第51窟，被人们誉为“须弥之光”，曾经的海原大地震曾使窟室遭到严重破坏，而一度坍塌的洞口却也保护了后壁上的三尊大佛免受风化和人为的破坏。



须弥山石窟已有一千五百多年的历史，从北魏至唐近三百年间进行了大量的开窟造像活动。大小石窟依傍山势沟谷，错落相间，如一幅雕刻在大山上的长卷，述说着岁月流转以及属于这片大地的往事。摄影／钟荣

宁夏主要丝绸之路及石窟分布示意图

一般来说，人们印象中的丝绸之路不过是几根线条，而事实上它乃是一张满是支岔的线路“网”，在不同的自然和历史的变迁中顽强伸展，延续着文化与经济的沟通。如图所示，穿越宁夏的丝绸之路便有多种走法。



佛教循丝绸之路东传中国路线示意图



联通iPhone3GS 行者的黄金罗盘

在拉萨街头，你似乎随时都能看到这样的“黑超”场面。

身上穿着硬邦邦的GORE-TEX外套，脚上套着高筒野外靴，耳朵上塞着MP3，手里拿着GPS定位仪，腰里揣着电邮服务的商务手机，腕上带着那拥有海拔计、气压仪、温度表、指南针、月相指示等等数不胜数功能的数码酷表，雄赳赳、气昂昂站立在繁闹的市井街头，如同一个全身盔甲的宇航员返回地球时误降到了一个菜市场。

当你踏上旅途，根本无须如此拖沓繁冗的装备，拥有联通iPhone 3GS，你将成为旅友最清爽拉风的一位！



iPhone 3GS

数字罗盘——用身体丈量“冈仁波奇”

转山，不需要语言，那是要用双脚付出的虔诚。“冈仁波奇”，孕育出恒河、印度河和雅鲁藏布江，是名副其实的母亲河源头。在一百年或者更长的时间里，无数的信徒渴望在此得到神的眷顾。

联通iPhone 3GS不仅集革命性的电话、宽屏iPod和突破性的Internet设备于一身，更使用了AKM Semiconductor的电子罗盘和STMicroelectronics支持数字罗盘功能的加速计。二者均为三轴设备，当我们置身形似金字塔的“冈仁波奇”雪峰脚下，前者允许手机检测设备方向和倾斜度，后者可以检测设备相对于磁北极的方向。即使在没有手机信号的情况下，其重力感应模块含方向感应，仍然可以变身数字罗盘，测定目前方位的走向、倾角、道路里程。

地图和指南针——在藏东南丛林“潜行”

有些人是为探险而生，联通iPhone 3GS则是为梦想而生。如果配合点击带有GPS搜索字段的专属地图，联通iPhone 3GS可以通过GPS或使用手机信号塔，对你的位置做三角形测量来找到你的大概位置。

当输入某个特定位置的名称或地址，我们就可以按照实时GPS追踪高亮显示的路线继续前进。在位于“世界屋脊”上的藏东南丛林地带，通过联通iPhone 3GS上的地图，你可以在地图数据视图、卫星图像或是两者的混合视图之间自由切换。在湿滑的山路和茂密的丛林中，其内置数码指南针也将旋转地图始终指示你前进的方向。

沃·3G——在“玛吉阿咪”畅谈生意经

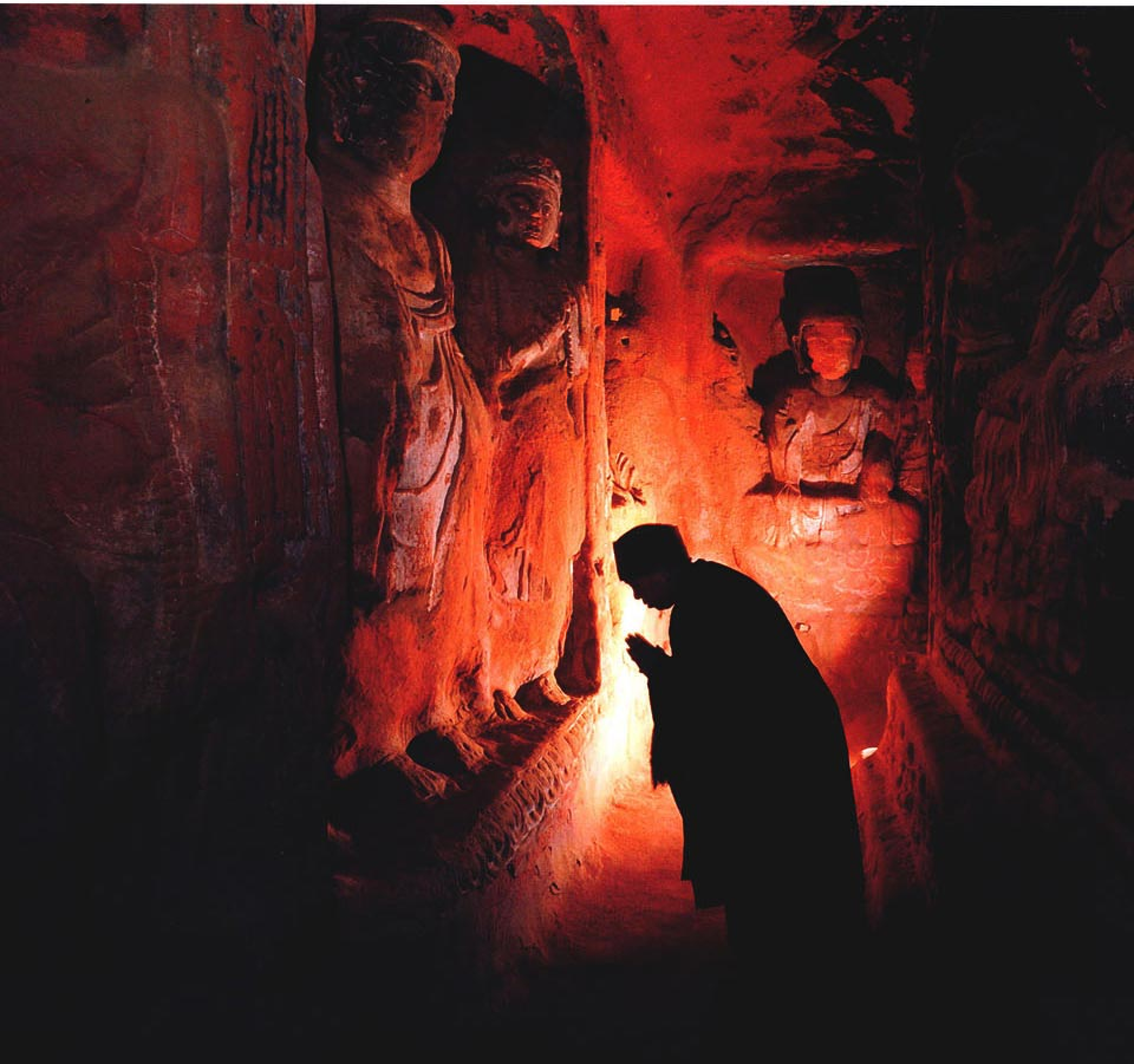
当你身在拉萨八廓街东南角的“玛吉阿咪”酒馆，悠然欣赏着墙壁上六世达赖仓央嘉措谱写的浪漫诗篇。仍然可以选择不离商务、决胜千里之外。从文件分享到手机会议，从严谨的数据分析到企业智能，联通iPhone 3GS超过10万款的应用软件，令你的公务于点指间轻松处理。

如果配合中国联通全球规模最大、国内覆盖330个城市、网速领先的WCDMA 3G网络，你便可以随时顺畅浏览股市走势、指数以具体增跌信息，享受科技带来的无限便捷。联通iPhone 3GS其内置的企业电子邮件服务更可充当“随身邮”Push mail的功能，用户专属“沃·3G”服务，更可让你把手中的联通iPhone 3GS摇身变为电话+PC+iPod+报纸+电台+电影+电视+相机+邮箱+证券+手表+相机+钞票+身份证……如同一把能够满足多种需要的“瑞士军刀”！





这几幅图展示了须弥山石窟中的“华章”之一——北周第45窟。不仅造像众多，装饰雕刻也最为丰富。中心柱上不仅装饰有香炉、飞天等，每面还有8个伎乐人各持乐器演奏的场面。而部分被烟熏得乌黑的窟壁也透漏了它曾遭忽视和人为损毁的过往。







石窟，一本打开的史书

宁夏石窟给人的感觉很特别。

我去过云冈、龙门和敦煌等地，热闹的旅游胜地，石窟前总不乏摩肩擦踵的游人。可是，当我一路奔波后终于站在宁夏固原市西北须弥山下的时候，却感受到了珍贵的宁静。没什么人，只有大佛慈悲的目光笼罩着大地。偶尔一声鸟鸣穿空而过。脚下一条隐蔽的山沟中满是桃树，据说在春天会默默地开成一道花溪。

“真是一个读书的好地方！”同行的伙伴说。的确，我们在南方看过的很多丹霞地貌中，都有读隐的传统，据说不乏进士及第。实际上，很快我就真的找到了“读书”的感觉，不过那并不是写在纸上的。而是那布满山崖的石窟，犹如一本巨大的史书徐徐展现在我的眼前。

这是一本特别的书。

须弥山石窟不似敦煌、龙门等开凿在平展的峭壁上，令人一览无余，而是如长卷迂回辗转在南北长1800米、东西宽700米的八峰相接的崖面上。百余大小石窟依山傍势，或临川而开，或雄立山巅，或蔽于山凹，且各时期的洞窟分区开凿，颇为罕见。似史书章节般自南而北自然地形成了八个区域，脉络清晰易于“阅读”——如子孙宫区主要是北魏、西魏时期的洞窟；圆光寺区及相国寺区则以北周洞窟为多；大佛楼区、相国寺区等乃是唐代的篇章。它特殊的“书签”也颇为有趣——有不少未完成窟。导游告诉我们这往往标记了当时的突发事件，与改朝换代、毁佛事件、兵临城下等密切相关。而独具深意的“缺失”也是它的另一种笔法，给人们带来许多疑问——在唐代达到巅峰之后，须弥山便如断了线的风筝，从此不再有开窟造像的活动，即便是统治宁夏大地且崇佛的西夏也放弃了这里，却在敦煌等地留下了灿烂的石窟艺术。

这也是一次不乏华章的阅读——那尊占据了半个山头的大佛，比龙门石窟卢舍那大佛还高3米多；北周石窟群之精美宏大堪称国内罕见，而这座山的名字就更有深意了——须弥乃是梵文“苏弥卢”的音译，本指印度佛教传说中的最高佛山，由四种宝石形成，比地球还要大几十倍。把这座不过是六盘山余脉，海拔仅1800多米的小山称为须弥山，可见其曾经的地

石窟往往循丝路分布，却又和丝路上的重镇保持着若即若离的距离，这种选择是充满智慧的，既保证了香客和寺院补给，又营造了良好的修行礼佛的环境。

位。至于石空大佛寺，我听到了一个更有意思的说法——“曾被腾格里沙漠掩埋的宁夏小敦煌”。

丝绸之路上的特殊“地标”

我读过一个宁夏诗人的作品，他形象地描绘道：丝绸之路如一条丝质的华美腰带穿过宁夏，石窟则如佩环闪耀七彩光辉。

佛教在两汉之际传入中国内地。丝绸之路重镇附近往往也是石窟诞生地，如莫高窟、麦积山、炳灵寺石窟等莫不如此。在这样的浪潮中，陇山北部以固原为中心形成了一个石窟群，主要有须弥山石窟、石空寺石窟、火石寨石窟、天都山石窟、无量山石窟等。其中，须弥山和石空大佛寺是主要代表。

当我打开地图，将穿越宁夏的丝绸之路和石窟所在地一一标出时，我发现了它们之间更多的往事和秘密——它们往往循丝路分布，却又和丝路上的重镇保持着若即若离的距离，多选择清静又距离城市不远的山岳，符合这些条件后，倘若山前再有河且岩石适于凿刻，便往往是石窟的家园。这种选择是充满智慧的，循交通线，并依傍城市，保证了香客和寺院补给，而隐于山野，则又营造了良好的修行礼佛的环境。

而再看看自西安经固原到河西的丝绸之路，我再次被古人的智慧征服了——虽然路上高山大漠阻隔，黄河奔腾而过，可从地图上看，这条声名赫赫的丝绸之路东段北道却巧妙地穿行其间，充分利用自然提供的各种可能性。自王朝的都城长安到河西重镇武威，近乎是一条直线，大大缩短了使者、商队的行进时间。因此，丝绸之路的东段虽有多条路径，经宁夏固原地区的北路却堪称其中最为重要的路线，不仅距离短，而且开辟时间早，路况好。史载北魏时期一只来自波斯的狮子便选择从这里运送，想来路途遥远且要有笼和车，没有通畅的大道是不行的。因此固原便成了关中通往河西走廊、大漠南北的枢纽，更因为扼守六盘山和萧关防御带，与西安唇齿相依，被称为“关中咽喉”。

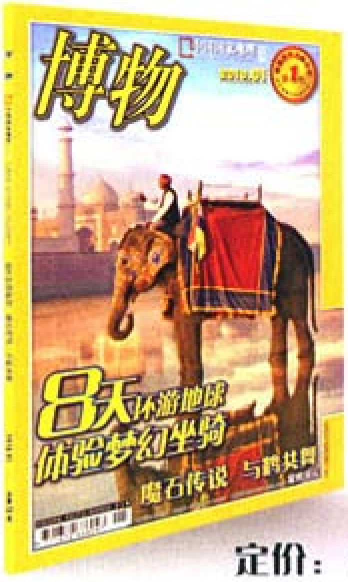
作为多文化的交汇、融合、传播之地，宁夏石窟被赋予了独特的风格。如须弥山石窟既受到中心文化的影响，又反映了周边如凉州石窟的一些特色，甚至龟兹石窟的穹窿顶也可在这里找到。东西南北中的石窟艺术在这里融于一炉。如果是一位石窟爱好者来到这里，他一定会有品尝“石窟拼盘大餐”的感觉。

而细观须弥山的各朝造像，好像是在欣赏一系列佛像的“易容更衣记”，各个时代对于“美”和“时尚”的理解，也影响了石窟造像的容颜与衣装——北魏造像脸形清癯，佛穿双领下垂的大袍，菩萨穿汉式对襟袖襦，这是北魏孝文帝“胡服改制”的浪涛拍打到须弥山所致。及至北周，造像既有北魏秀骨清像的余韵，又给人以珠圆玉润的感觉，成为隋唐“丰满富丽”风格的先声，衣纹疏密相间，摆褶重叠，呈人字形展开，下垂部分较长，突破了北魏以富于装饰意味的风格而变得流畅自然，表现手法趋于写实。到了唐代，菩萨一下子变得美丽生动起来，以丰满健壮、雍荣华贵为美，明显地呈现出世俗化的趋势。身绕长巾，裙裾飘逸，柔和的衣纹紧贴身体，呈现出人体的动态和曲线之美，头梳唐代贵族妇女盛行的高顶云髻，正是“宫女如菩萨”的现实版本，显示出唐文化的开放和社会的审美趋势。或许可以这样说，这里的石窟迎接八面来风，历经风格演替，堪称佛教造像的一个“风尚之都”。

闪耀在北周和唐代的须弥山

把宁夏石窟的这本大书读到这里，似乎也可草草收场了。然而如果再细读下去，便可发现更深层的书写与情节。穿过宁夏的丝绸之路还有一重身份——“萧关古道”，与前者如丝的柔软和华美不同，这乃是一条充满了烽火、战争和铁蹄的道路。那是“渐觉风沙暗，萧关欲到时”的边关

中国国家地理杂志社出品



定价：10元

博学成就梦想 知识改变人生

2010年01月号 精彩看点



特别策划	8天环游地球，体验梦幻坐骑
娱乐底片	魔石传说
自然探奇	巨人的世界
地球村公民	金色水母追太阳 与鹤共舞
神话	北欧神话：海盗世界，冰火轮回

叩击历史星空 梳理华夏文明

2010年01月号精彩文章导读：

特别策划

离散的宝贝：春秋战国时期郑国国君的一对青铜方壶怎会天各一方？晚商贵族的青铜大器皿天全方彝为何盖、身分离？画家黄公望的名作《富春山居图》又为什么被一截两半？被离散的文物，有着怎样的悲情？

红卫兵之死：随着“文革”的结束，“红卫兵”一词似乎也销声匿迹，“红卫兵”为何会死亡？是集体沉默，还是有意忘却？

谁知鱼之乐：从野生到人工培育，从池塘到盆缸，金鱼与人日益亲密接触。

小麦：秦统一天下的力量：秦如何统一中国？谁能想到，其中竟有小麦的力量？



定价：20元

《中华遗产》邮发代号：80-253 《博物》邮发代号：80-278 网上订购：store.dili360.com

行天下 旅行版电子杂志

这是一本倡导探索精神
引领全新户外生活方式的电子杂志



中国移动通信 CHINA MOBILE
手机话费支付开通了！

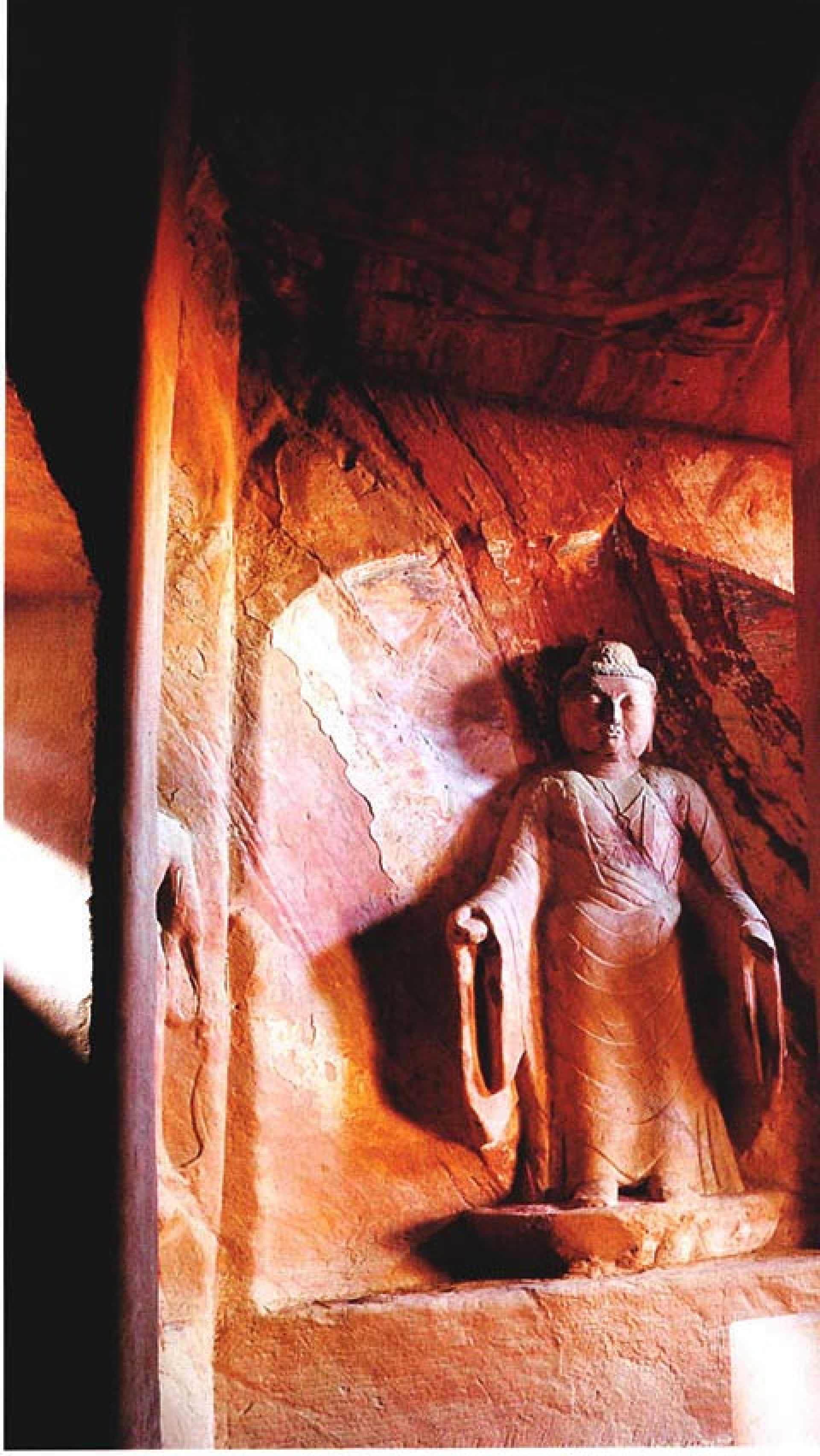
电子杂志单价5元，订购3期优惠价12元，订购6期优惠价18元，订购12期优惠价30元。

订阅渠道

中国国家地理网 www.dili360.com
悦读网 ZUBUNET
ZCOM www.zcom.com
喜阅网
读览天下 www.dooland.com

唐代也是须弥山光芒四射的时期，原州（今固原）一度从边关地带变成了稳定和平的腹地，政治安定，文化繁荣，须弥山大佛也随之诞生在萧关古道上。





苍茫，是“萧关路绝久，石堠亦为尘”的战乱变迁。两条好似截然不同的路，便在宁南的土地上奇妙地融为了一体。而和平与战争的变迁，便也镌刻在这片大地上的石窟中。

须弥山石窟北周洞窟堪称这本书的重要华章。其规模之宏大，气势之不凡，窟内雕饰之华丽，在全国范围内也首屈一指。北周在我国历史上是一个短暂的封建小王朝，仅历五代皇帝共25年的时间，在这短短的时间内，须弥山为何能开凿出如此众多的洞窟呢？这与固原的特殊地位有关——这里是北周太祖宇文泰的发迹之地，在入主长安后，北周的数代帝王都十分注重经营这方“左控五原，右带兰会，黄河绕其北，崆峒阻其南”的土地，将此作为王朝的重要经济和军事基地。宇文氏家族与镇守固原的李贤关系非同寻常，宇文泰曾将其子宇文邕（以后的周武帝）和宇文宪寄养在李贤家达6年之久。周武帝即位后西巡，仍“幸贤第”，“让齿而坐，行乡饮酒礼焉”。在北周时期佛教石窟的营造上，大都督李允信在天水麦积山开凿了规



唐代，须弥山石窟艺术进入最繁荣的时期，桃花洞便是其代表洞窟群。这里的菩萨头梳高发髻，身绕飘带，亭亭玉立，明显地呈现出世俗化的趋势，显示出当时社会的开放繁荣和风尚（上）。而另一尊风化严重的造像则昭示出须弥山石窟今天所面临的危机（上左）。

模宏大的七佛龛，随宇文泰讨伐北齐有功的尉迟迥则在武山拉梢寺修造了40米高的摩崖造像。对于时局安定的原州来说，有朝廷的极度重视，又有李贤等一批重臣的致力经营，开凿出规模宏大精美的洞窟当也便在情理之中了。可以说，李贤夫妇墓中的惊世宝藏和须弥山中的石窟，便是北周和平繁荣的忠实见证。

唐代也是须弥山光芒四射的时期，这也与固原当时的命运相关——随着唐王朝国力日益强大，边界也随之北移，原州（今固原）一度从边关地带变成了稳定和平的腹地，政治安定，文化繁荣，有着当时全国最大的养马中心，据说最盛时期曾养育着33万匹王朝之马。须弥山下就是石门关，为隋唐以来著名的七关之一，地当中原通往西域的要冲和门户，因此往来途经须弥山的商贾、僧侣、使臣亦络绎不绝。在这一背景之下，须弥山石窟开凿进入了一个巅峰时代，须弥山大佛也随之诞生在萧关古道上。有的学者认为“须弥山”这个如此隆重的称呼很可能就始于唐代，大约便是在第五窟大佛开凿之后。

西夏如此浩大的崇佛浪潮，却几乎没有惠及距离王朝都城兴庆府并不算遥远的须弥山。石窟艺术研究专家曾判定这里“没有西夏石窟艺术”。

第62窟是唐代造像最为完整的一窟，窟室方正，有着西域风格的穹窿顶。摄影师以围绕一周的拍摄手法展示了它——两龛外侧皆为手持长矛，身着铠甲，脚踏魔鬼的天王（图1）；南龛主尊为地藏菩萨（图2）；正壁中龛为一佛二弟子二菩萨，主尊为弥勒佛（图3）；北龛主尊为弥勒菩萨（图4）。这座洞窟自唐朝以来曾被装修过3次，窟顶三层彩绘壁画泥皮就是明证（图5）。


①


②

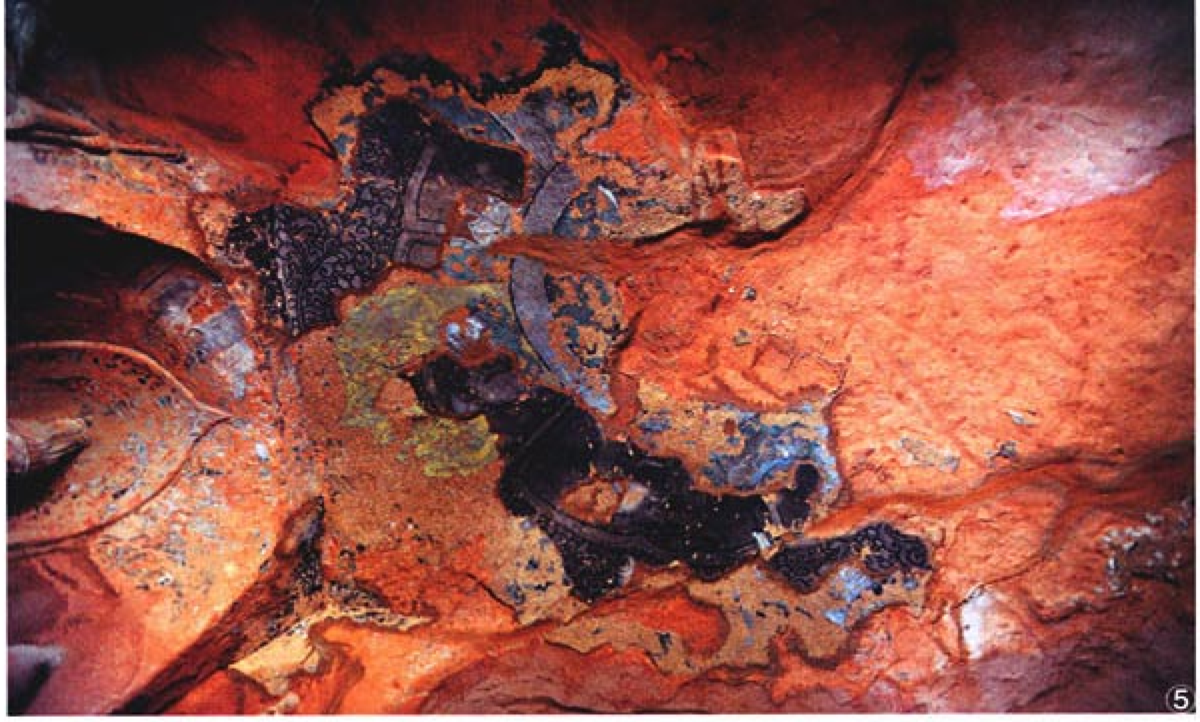
金戈与烽火的记录者

然而，正当盛唐的霓裳羽衣曲弹奏正酣之时，渔阳鼙鼓也动地而来。“安史之乱”后，为了平定叛军，朝廷急调军队向东防堵安禄山，西北防务骤然空虚，吐蕃趁虚而入，攻城陷地，占领了宁夏南部。吐蕃军队摧毁了固原后又弃城不用，原丝绸之路经此巨变亦受阻隔断，须弥山前昔日驼马旅人熙攘往来的繁荣景象就此消失了。第81、第85窟便是在这种始料不及的情况下忽然停工的。这场动荡以后，整个唐王朝开始走下坡路，根据史料记载，当时固原地区被吐蕃占领长达86年之久。后来唐王朝虽然又收复了此地，但国家和固原都元气大伤，中断的石窟造像也没有再继续下去。

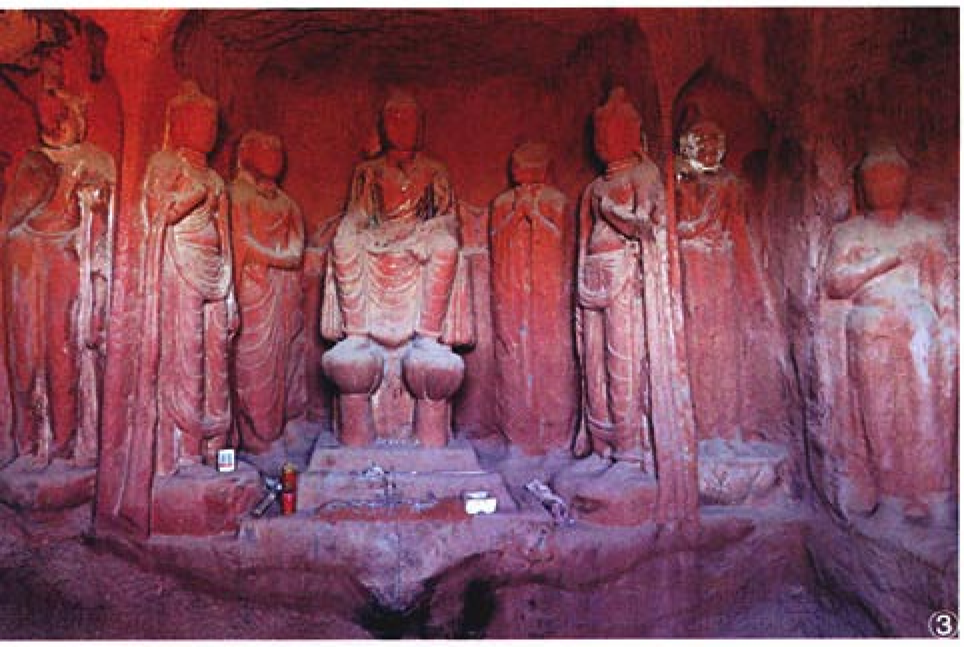
唐朝的一页翻过去了，岁月却还在继续，虽然唐以后须弥山石窟不再有开窟造像活动，但作为固原一带重要的佛教石窟，伴随着战争与和平的节奏与脉络，宋、金、元、明、清几代都曾对须弥山石窟留下了种种痕迹。

一位宁夏作家曾评价道，西夏“对佛教的崇敬几乎达到如痴如醉的程度”，在兴庆府（今银川）、在黑水城、在莫高窟、炳灵寺和西夏古国几十万平方公里的土地上，佛的身影遍布大地，也深深植根在人们的心中。如举世闻名的《大藏经》，西夏仅用了50多年的时间便译出了3000多卷。《现在贤劫千佛名经》中一幅古老的西夏译经图上，不仅可见僧侣，还包括了当时的西夏皇帝惠宗和他的母亲梁氏皇太后，足可见西夏人对佛教的热情。然而奇怪的是，如此浩大的崇佛浪潮，却几乎没有惠及距离王朝都城兴庆府并不算遥远的须弥山。石窟艺术研究专家曾细细寻访研究过这里的各个山崖沟谷，并判定这里“没有西夏石窟艺术”。

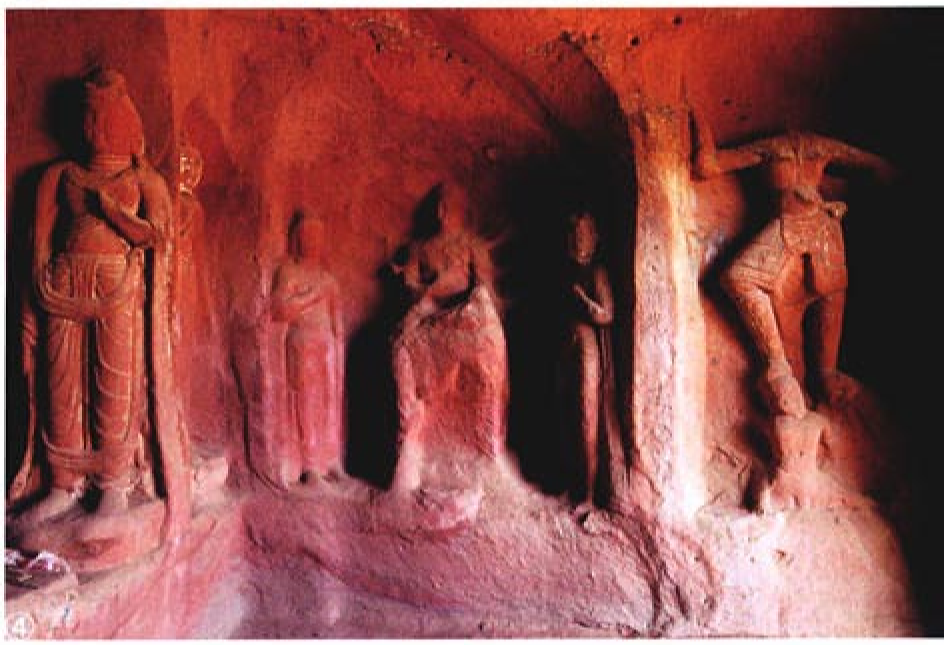
这究竟是为什么呢？究其原因，固原大地在沐浴了唐朝的和平时光之后，再次陷入了战乱，宋和西夏曾在这里进行了长年的拉锯战，地当“前线”的须弥山自然难以进行开窟造像的活动。而更有意思的是，衰也是战，兴也是战，经过对第



⑤



③



④

51窟两则北宋题记的研解，须弥山石窟在此期间曾出现过短暂的繁荣——绍圣、元符年间宋朝收复天都山地区之后，须弥山石窟遂暂时成为了宋朝西北“腹地”，或许为了炫耀武功军威，开始大规模装修须弥山石窟并赐名景云寺。

到了明代中叶，须弥山石窟忽然又如一簇华丽的烟火般绽放了它最后的兴盛——不仅得到朝廷的资金支持，大举增修，重建“大佛楼”，还对寺中高僧实行赐紫制度。赐紫本是官制中的一种服饰制度，三品以上官员方能被赐紫袍，后也被用来赐予僧道中身份、等级较高的人。衰落多年的须弥山石窟为什么忽然得到了国家的特别重视呢？这与固原的军事政治地位在当时的不断提高有关——明朝为防御蒙元势力南侵，设立了九大军镇。由于固原特殊的地理位置与格局，遂置三边总制府于此，堪称国家最重要的大军区的指挥中枢所在地，固原一跃成为“军门天下第一”。到了清朝，固原丧失了军事政治地位，清后期又几经动荡，彻底衰败。1920年海原大地震之后，须弥山石窟几乎荒废。

梳理完须弥山的种种波折，我又想起来那位宁夏诗人作品的后半部分——丝绸之路如腰带穿过宁夏，石窟则如佩环闪耀光辉。而岁月和战火的锋利却掠过这件华美的衣裳，留下种种创伤与痕迹。

石空大佛寺，顽强的续写

丝绸之路的生命力是旺盛的。一位丝路研究专家告诉我，实际上，纵览漫长历史中的丝绸之路，它更像是一张“网”而非孤单的线条。不管是改朝换代、格局变迁还是自然阻挠，丝路总能如顽强生长的藤蔓一般，延续着它的生命，蜿蜒在茫茫西北大地上。

安史之乱后，吐蕃占领河西、陇右地区，从长安通向敦煌的南北两路都受到阻隔，然而沟通和交流却并没有因为战乱而终止，另一条曾原本





被岁月、战乱和沙漠数番摧折的石空大佛寺即便经过了漫长的挖掘和整修，如今也仅有少量洞窟可供人追溯往昔，而曾是整个石窟群中心的规模最大的九间无梁洞仍处于坍塌状态。不过，从布满上寺万佛洞洞顶的那些神态各异、栩栩如生的小佛像，就可以想见当年大佛寺的兴盛和华美。

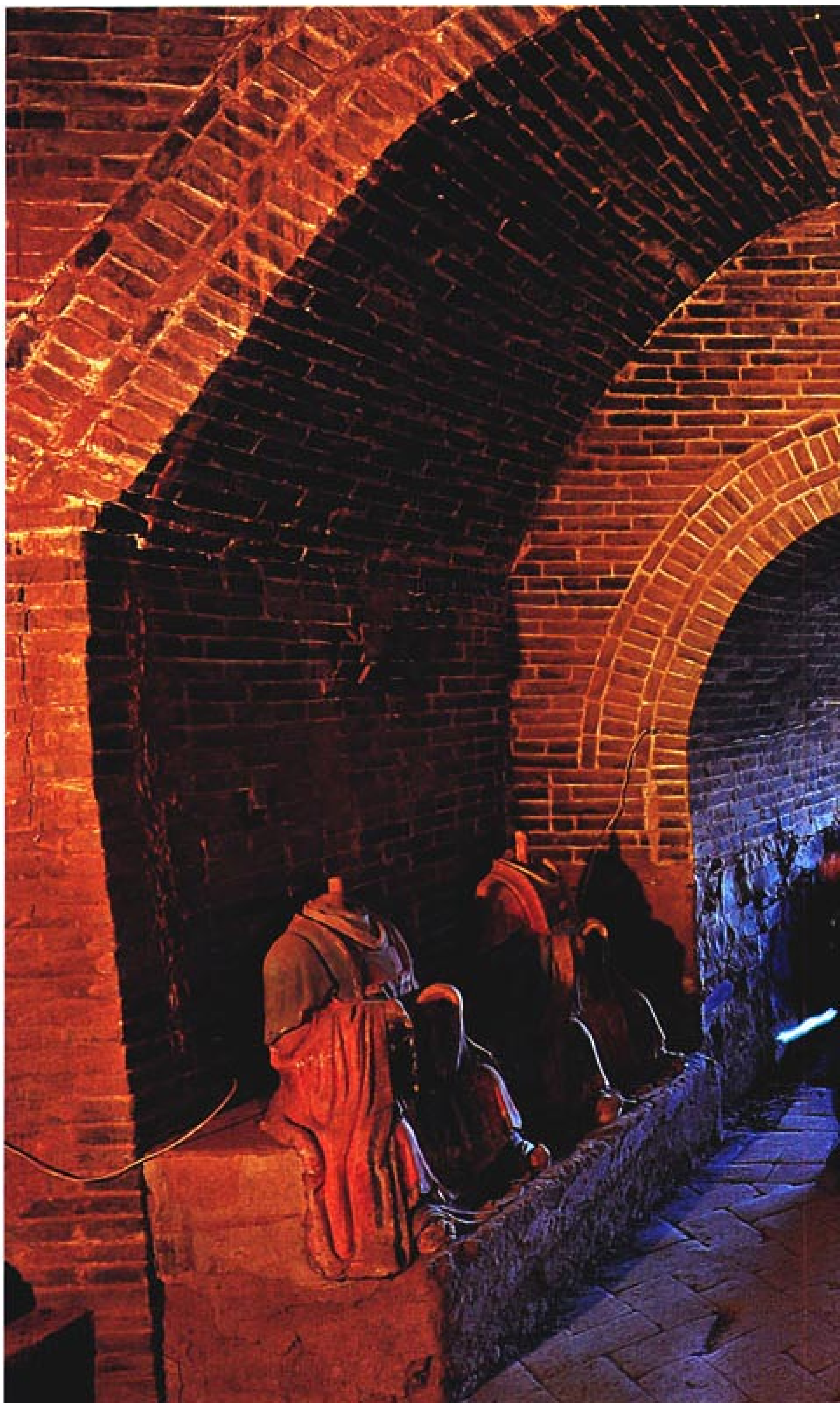


并不受重视的丝路支路如新的动脉血管般迅速成长发展起来——宁夏境内的丝绸之路不再过原州，而是经灵州(今宁夏灵武)向西，由今青铜峡过黄河经中卫到达甘肃武威，或向北经银川西越贺兰山。自唐后期、五代至宋，灵州道一直畅通不衰。然而和原来的萧关古道相比，这条路无疑要艰难不少，需要沿着腾格里大沙漠的边缘行走。在这样的背景下，坐落于沙漠的边缘、黄河北岸的中宁县双龙山麓的石空大佛寺逐渐兴盛起来，成为丝绸之路的新路标。究竟是什么人修建了大佛寺有众多说法，但它在唐朝确已存在了。《陇右金石录》记载：“石空寺创建于唐朝时，就山形凿石窟，窟内造像皆唐制。”想来，灵州道这条“被迫”兴旺起来的丝绸之路曾给它带来重大的影响。西行的人们在这里略作喘息后，还要继续前行，穿越沙漠，跋山涉水，生死未卜。或许正是这种感觉和氛围，让众多的信徒和过客将对佛的叩拜与祈求留在这里，大佛寺的香火也日日旺盛起来。

今天，由于岁月、风化、地震和流沙掩埋的数重摧折，我们已经不能看到大佛寺鼎盛时期的情景，但从很多书面的记载中仍可以回想其曾经的辉煌——石窟凿于山崖陡壁之下的沙砾岩中，分上、中、下三个洞窟群，称“三寺”。上寺有灵光洞、万佛洞和大雄宝殿。中寺九间无梁寺洞曾是整个石窟中心，宽敞宏大，据说两侧有彩色壁画，窟顶绘有彩色番莲花图案的藻井，方砖铺地，可站立三百多人礼佛。下寺有药王洞、龙王洞和睡佛洞等。清《宁夏府志》记载：“石空大佛寺石壁峭立，中空如陶穴，宏敞可坐数百人。每夜僧人燃灯，远望如星悬天际。”“遥看清山一滴红”的“石空夜灯”曾是当地十景之一，此外还有楼阁式山门和钟鼓楼。

大佛寺自唐代开凿以来，历尽沧桑千余年。由于这里是腾格里大沙漠的南缘，风沙很大，加上晚清时期社会动乱，生态恶化、农村凋敝，寺院逐渐荒废，石窟也渐渐被流沙掩埋。后来残余的戏楼、斋房等也被拆除，并进一步被流沙吞噬，大佛寺逐渐从人们的视野中消失了。

1981年，对大佛寺的保护和清理开始，历时





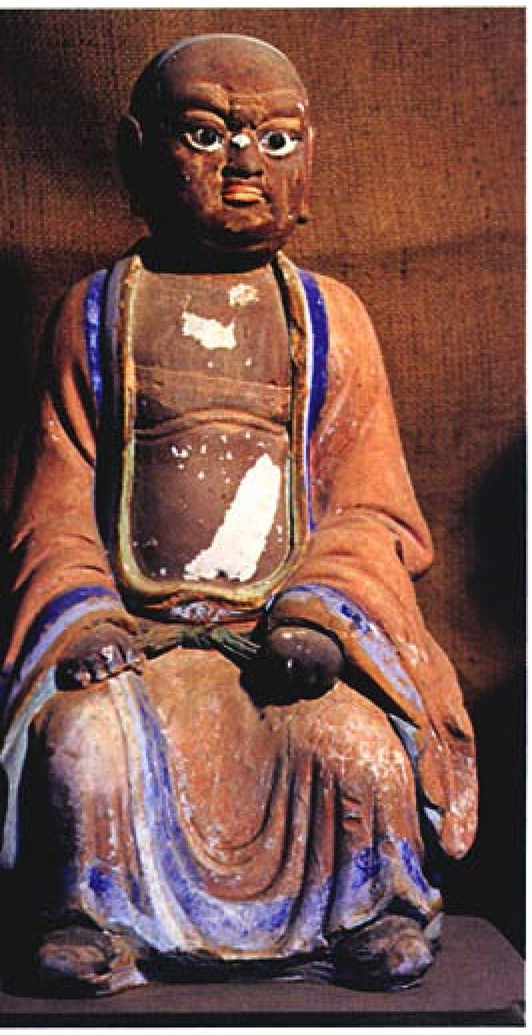
这几张图展示了万佛洞边上的另一座洞窟，造像和雕刻装饰的风格都颇为特殊，那种新鲜感即便历经千百年也充盈丰满。这与石空大佛寺身处丝绸之路灵州道，融汇多元文化有密切关系。







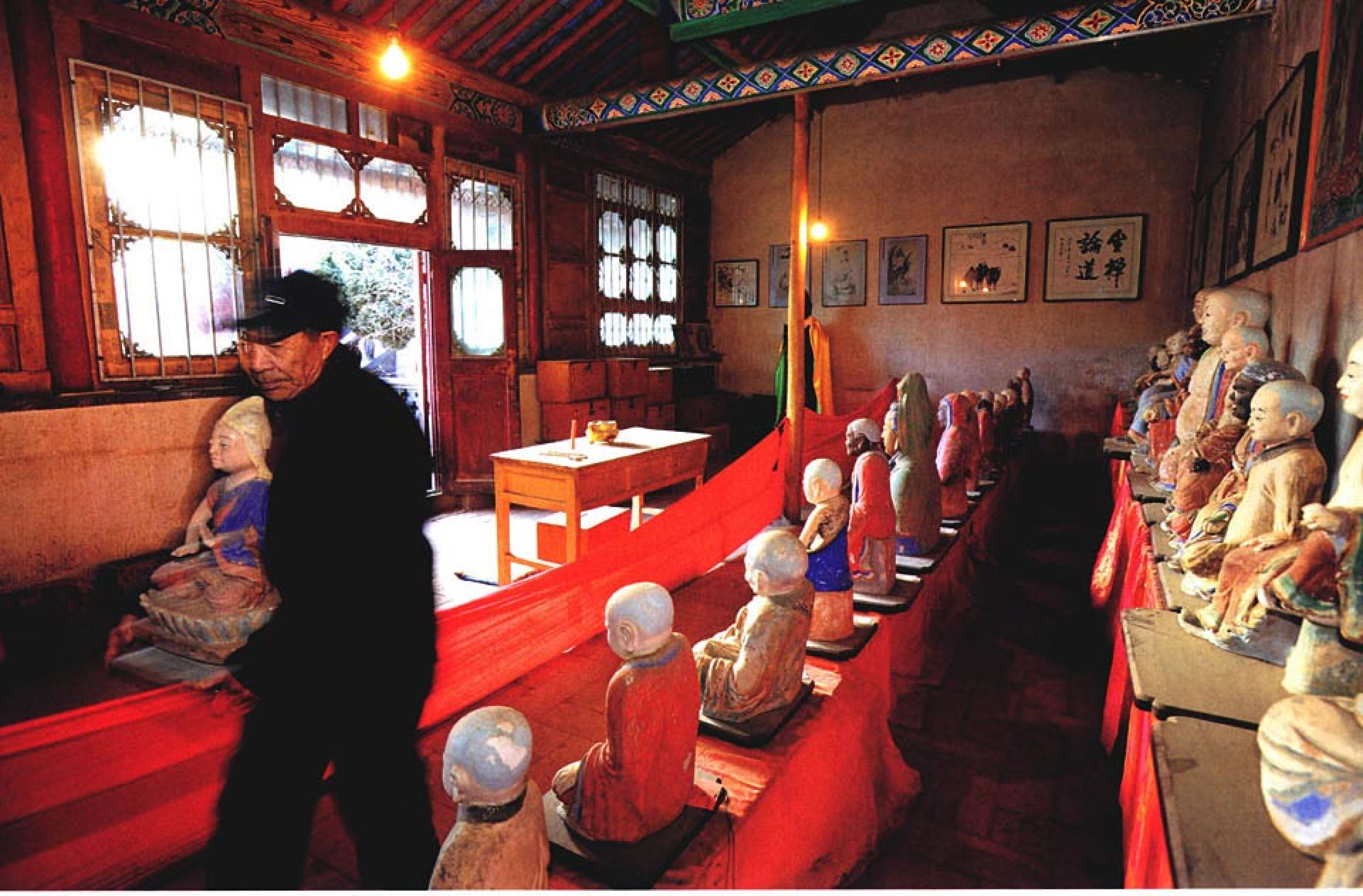




上世纪80年代初，考古工作者在清理了大量流沙后，这座位于腾格里大沙漠边缘的石窟群逐渐重见天日。下图为1982年从沙漠中挖掘出大量佛教造像时的现场情景。这些造像服饰艳丽，样式新奇，有汉族、藏族、蒙古族、党项族等，显示出这一带曾是多民族沟通往来的通道和舞台。（本页图）

今天，石空大佛寺经过重新整修，已经成为古丝绸之路上一处珍贵的文化宝藏。而管理者也告诉我们，大佛寺的清理和修复只不过刚进行了一小部分，这颗落在黄河岸边、沙漠边缘的明珠将会进一步拂去沙尘，闪耀光芒。（右页图）





3年多，清除了18万立方米流沙，埋在沙下近百年的大佛寺才有部分重见天日。从上寺出土的100多尊唐、宋（西夏）、元、明时期的艺术珍品塑像，服饰色彩艳丽，样式新奇，有汉族、藏族、蒙古族、党项族等。更有意思的是，大佛寺还分别塑有孔子、老君、玉皇、阎王、龙王、药王、财神等神像，集天庭地府、人鬼神佛为一体，不仅儒释道三教合一，甚至还有喇嘛教的文化遗存。这种融合多民族人种、多文化为一体的石窟艺术，在全国范围内也很少见。大佛寺似乎继承了须弥山的衣钵，担负起书写文化交流、民族融合的重任。

从这个意义上来说，称大佛寺为宁夏的小敦煌，似乎也并非溢美之词了。实际上，它的确也同敦煌有着千丝万缕的联系。同样是毗邻沙漠，同样曾被黄沙掩埋，甚至它背后依靠的那座山也曾被叫做鸣沙山。据专家考证，其整体布局、建造样式、艺术手法等都同敦煌石窟相类似。

逐渐消逝的"字迹"

留存在这片土地上的石窟，就这样在岁月中顽强而孤独地伫立着。纵横交错的长城、被马蹄和犁一遍遍踏过划出的大地痕迹和游移的王朝边界线如同海中的波纹，石窟便在这涌动的波浪中生长、变迁和消陨。如今一切战乱和动荡都已远去，而长期的风雨侵蚀、地震破毁已经让许多精美雕像面目全非甚至荡然无存。山体雨水渗漏以及恶化的生态环境也对石窟进行着源源不断的破坏。许多唐代佛像身上鲜艳的彩绘已是斑驳陆离，有的佛像鼻子、面部早已被风化，流畅的服饰线条已永远消失。石窟内的墙角、佛像的脚下随处都能看到风化物。人为的盗掘和损毁更是给这些文化宝藏以惨重的打击——上世纪90年代初，大佛寺中25尊珍贵的佛像被人用锯子割去了头颅，身首异处，至今仍天各一方。须弥山的一些石窟则被烟熏得乌黑发亮，佛像也损毁严重。当地人告诉我们，当年修建寺口子水库的时候，大量工人曾住在石窟之中，他们随意砍伐须弥山上的森林烧饭取暖，固原八景之一——须弥松涛也终于断了最后的气息。

告别须弥山，汽车转过一个山谷，石窟逐渐从视野中远去，我好似看到了一本书慢慢合上，而那上面的字迹和画面，也正在岁月中逐渐消逝。





夜色中，须弥山大佛在光亮里的辉煌将我们带回盛唐，似乎可以想象出当年众多工匠攀援在崖壁之上开凿的盛况。然而，就如同从须弥山上消失的森林一样，一千多年来，风化、战乱、生态的恶化和人为的损毁，也在日益消磨着这片雕凿在山崖上的石窟群。摄影／徐立刚

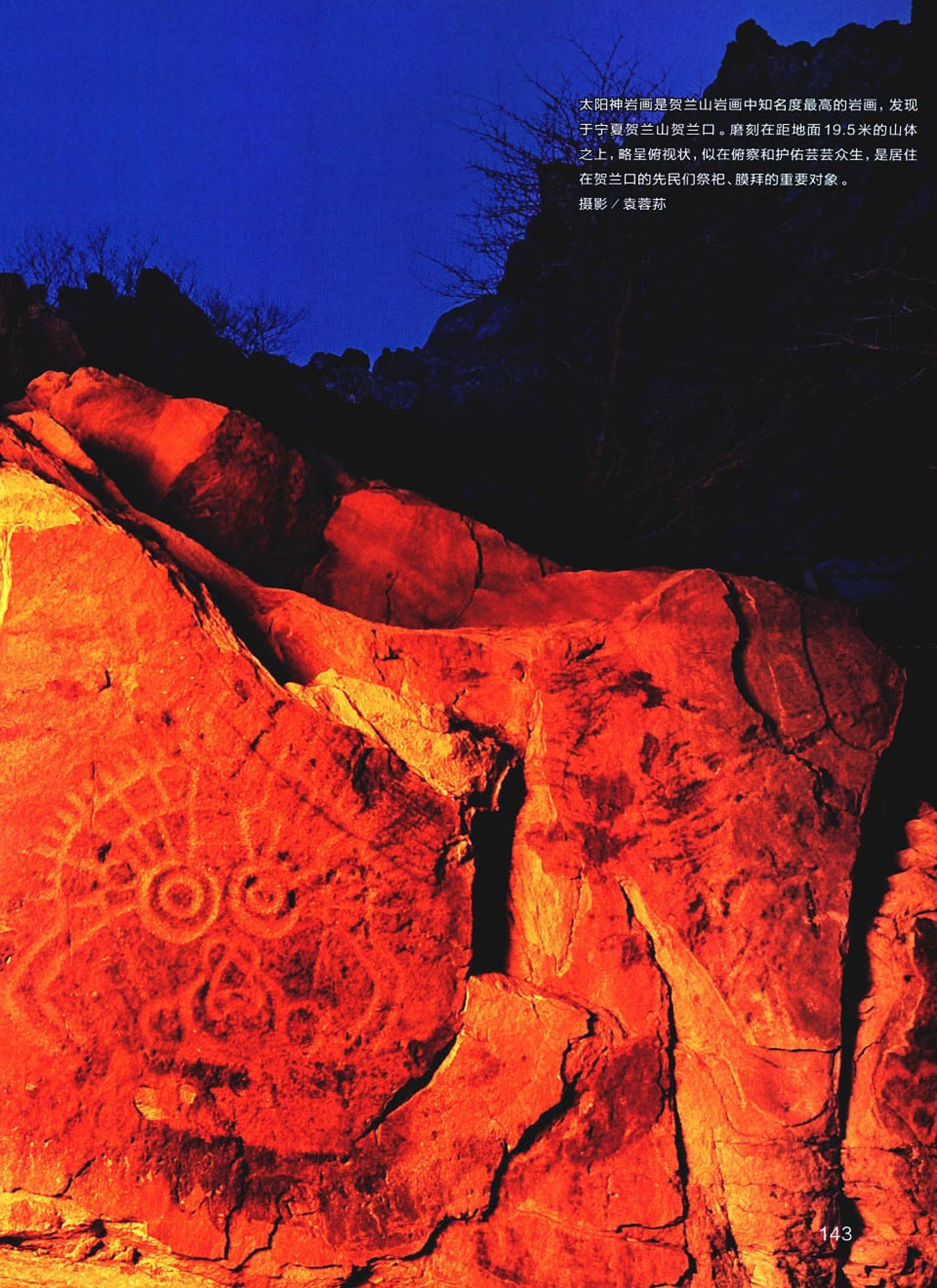
责任编辑／陈惊鸿　图片编辑／王彤　版式设计／李晟
审稿专家／宁夏文物考古研究所研究员　钟侃

贺兰山岩画自发现以来，它给人们的震撼和向人们提出的问题几乎同样多。有关岩画的内容、年限、创作族群等等问题，专家们各持己见，贺兰山岩画上空的这些谜团至今依然烟云缭绕。考古界有句名言："唯一能确定的就是不确定！"贺兰山岩画似乎应和了这句话，岩画研究中的诸多观点都陷入一种不可确定中。

岩画
贺兰山的文身

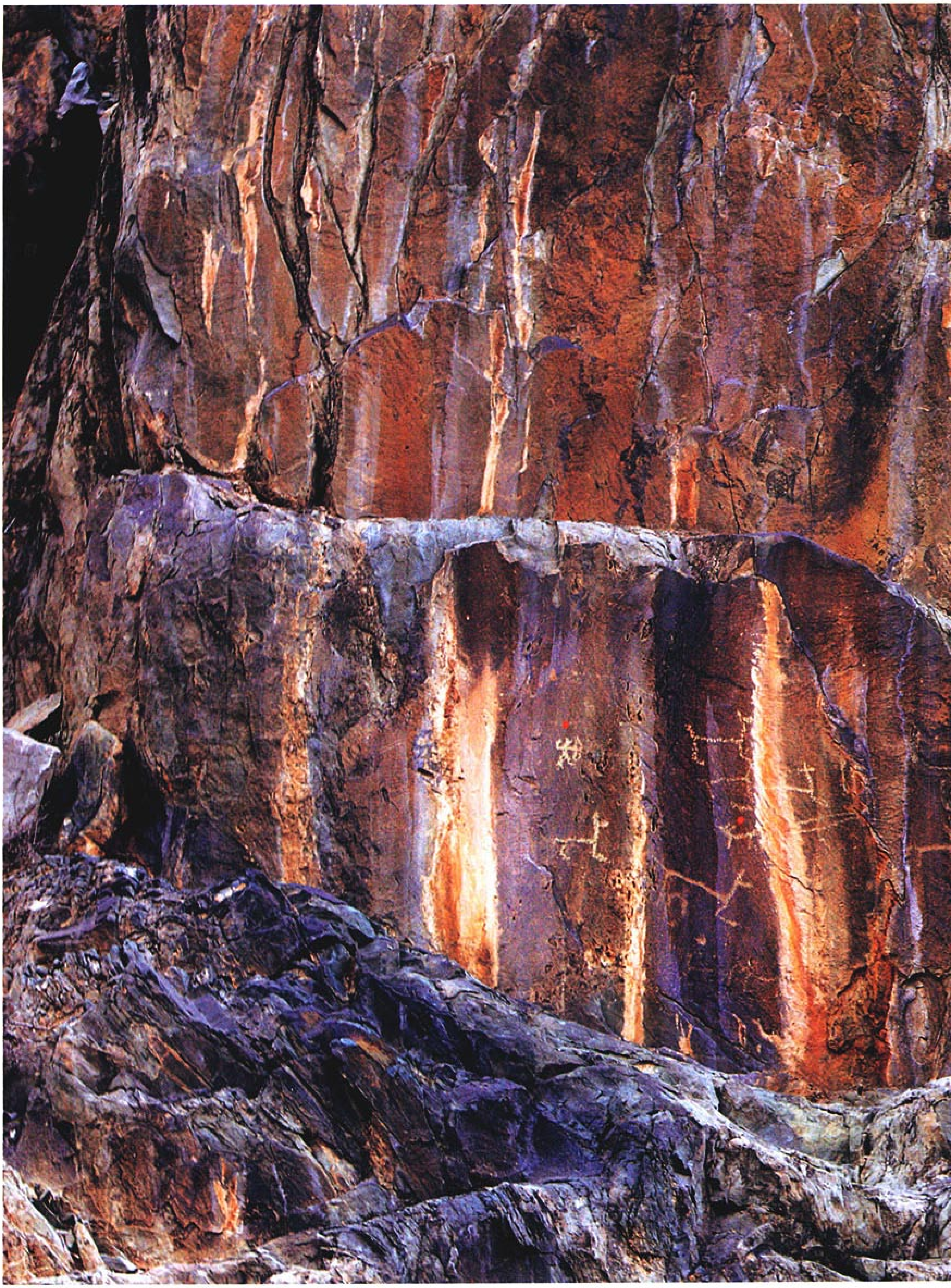
撰文／唐荣尧





太阳神岩画是贺兰山岩画中知名度最高的岩画，发现于宁夏贺兰山贺兰口。磨刻在距地面19.5米的山体之上，略呈俯视状，似在俯察和护佑芸芸众生，是居住在贺兰口的先民们祭祀、膜拜的重要对象。

摄影／袁蓉荪





贺兰口，一只岩羊似乎在张望山体上的岩画。这幅岩画表现的是一幅叙事性狩猎场景，画面左上方一人拉弓射箭，射向一群向前疾奔的动物，其中有一只体形较小的动物却没有与其他动物一起遁逃，而向着猎人的方向仰首张望。有学者认为，这可能就是猎人饲养的“猎犬”。摄影／王彤

和我一样在银川生活久了的人，总会在不经意间站在银川东西向的任何一条大街上抬起头往西看，在响晴的日子里，能看见明代诗人金幼孜笔下“断峰迤逦烟云阔，古塞微茫紫翠连”的巍峨高山，那便是贺兰山。然而，站在银川平原上我们看到的仅仅是贺兰山主脉，广义上的贺兰山东边一直跨越黄河延伸进内蒙古乌海市境内的桌子山和鄂尔多斯高地板块上的宁夏灵武水洞沟；向南延伸到宁夏平原上的青铜峡滨河地带；西南方向蜿蜒而去，以照壁山、大麦地等构成宁夏平原西段的卫宁平原和内蒙古阿拉善境内的腾格里沙漠的分界线。

无论是夏天的苍翠、秋天的枯黄，还是冬天的白雪积山，贺兰山总给人一种巍峨于云霄之间的雄性之山的感觉。十多年的记者生涯里，我多次进入贺兰山，这座山脉在地理、气候、军事、经济、宗教诸多方面的独特之处让我着迷。然而，最能吸引我的，还是那些沟沟岔岔里刻在石头上的画，学术界称它们为——岩画。它使我一次次地进出其间，深深沉迷于那些刻在石头上的“古老艺术”。

发现贺兰山的“文身”

贺兰山岩画中最具代表性的地方在贺兰口。

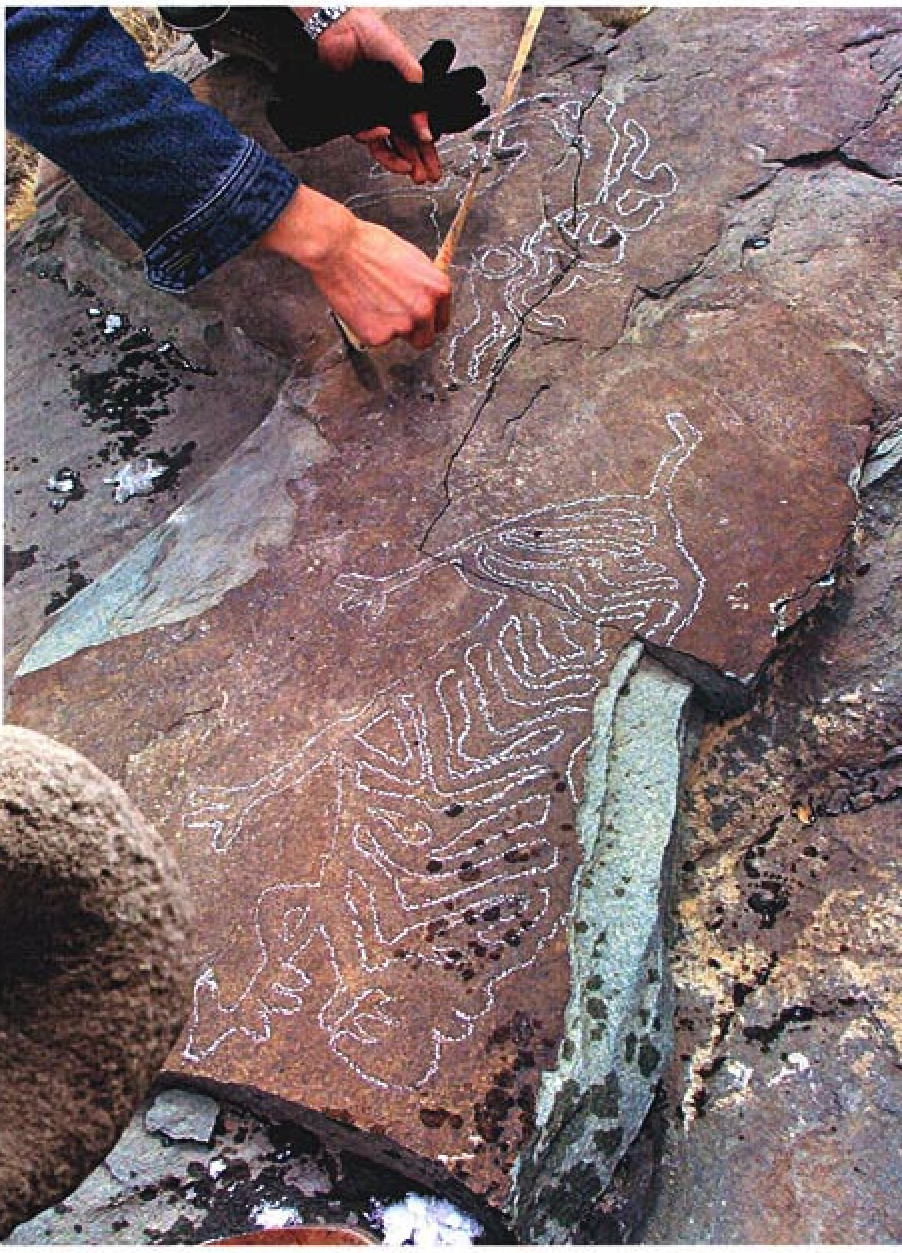
5000年前，这里是古先民狩猎之地；500年前，这里是岩画创作的最后一个少数民族蒙古人撤退后留下的一片飞地，明朝军队在此设置要塞抗击蒙古部落中瓦剌人和鞑靼人的侵扰；50年前，这里是贺兰县金山人民公社的地界，遍地的岩画被老乡们认为是“凶画”而避之不及。1969



年春天，身为下乡干部的李祥石，前往贺兰县进行“社会主义教育和集体主义教育”，在一个略显无聊的下午走进贺兰山下的金山人民公社管辖的贺兰口，看见山谷里遍布当地人称的“石头画”，兴趣驱使他后来一有空闲就漫步于其中。1978年，他无意中在《科学知识》上看到有着“中国岩画学之父”之称的内蒙古岩画学者盖山林介绍阴山岩画的文章，才联想起贺兰山里的那些“石头画”就是岩画。从此，他开始了一个人的岩画之旅，走进贺兰山继续发现岩画。

1984年，《科学普及》刊发了李祥石发现岩画的消息，宁夏的文物普查工作开始了，调查人员发现贺兰山有16个岩画分布点，上千幅岩画作品。这就引起了1987—1991年，宁夏贺兰山岩画考察小组走进贺兰山进行专业而成规模的岩画普查工作，一个贺兰山的岩画世界被打开了：那些镌刻在贺兰山内一条条山沟、一块块岩石上的岩画累计超过10000幅，组合画面在3000幅以上，这使贺兰山成为一条“文身的山脉”。1987年，李祥石在《文物》上刊发了《宁夏贺兰山贺兰口岩画调查报告》，并向宁夏文化部门的领导写信，至此，贺兰山岩画才从当地百姓眼中

一个贺兰山的岩画世界被打开了：那些镌刻在贺兰山内一条条山沟、一块块岩石上的岩画累计超过10000幅，组合画面在3000幅以上，这使贺兰山成为一条“文身的山脉”。





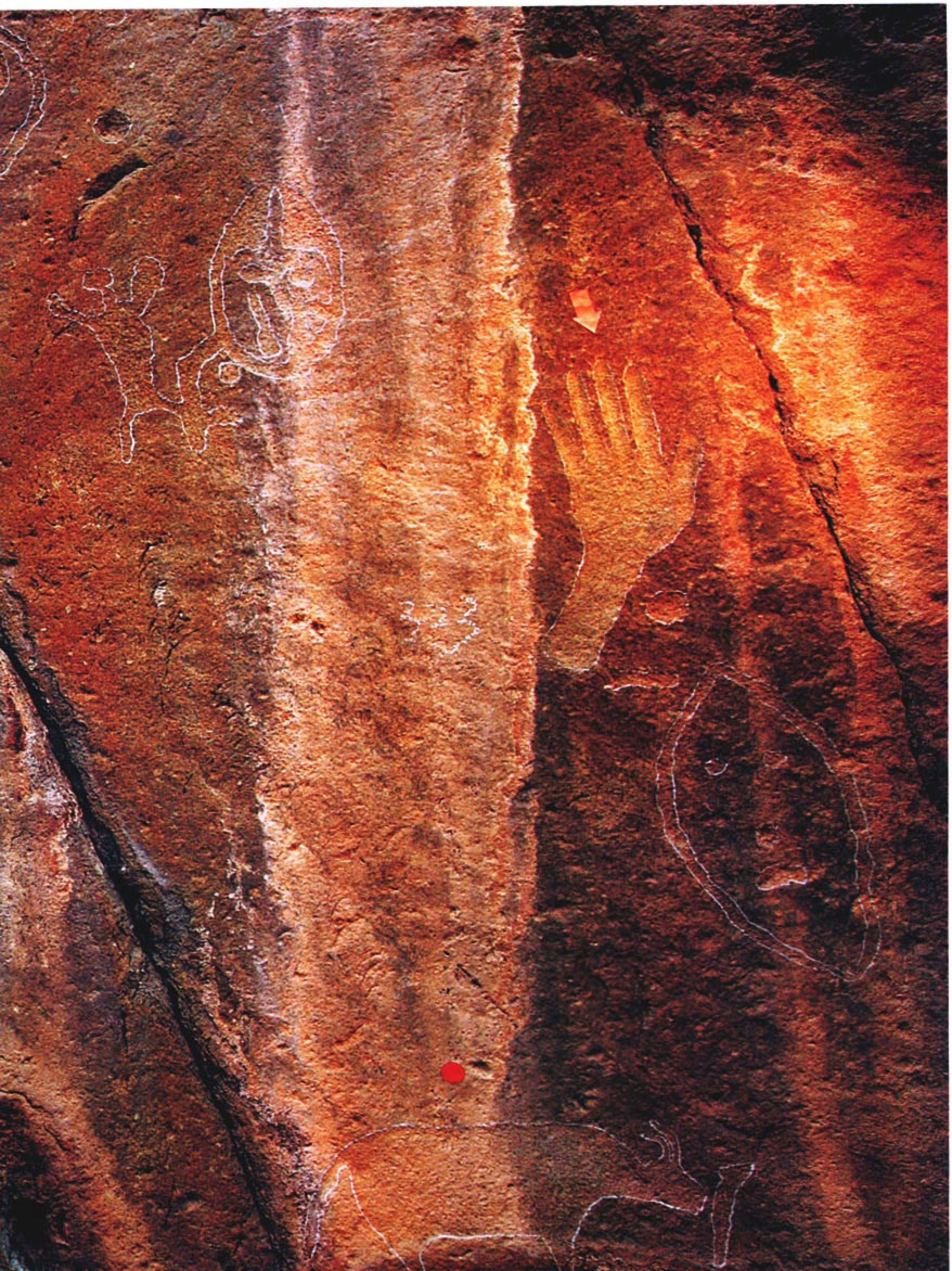
左：这是贺兰口的一幅岩画。由于长期风化，这幅岩画已含混不清。在马群下侧，有一幅手印图，是这幅岩画的“点睛之笔”，手印岩画大多反映“我”、“我的”、“权力”、“拥有”之意，手印岩画与这些动物岩画同时出现，在这里可能反映的是这些动物是“我的”，或者是这幅岩画是“我”制作的。摄影／刘永平

上：环形石器发现于太阳神岩画下侧的石缝中，工作人员把石器最窄的部位与太阳神岩画的刻槽相对，石器与刻痕正好吻合，疑为刻制太阳神所用的石器之一。摄影／王彤

上右：岩画普查工作中，在贺兰口沟口外北侧的山坡上，工作人员发现了身带条形斑纹的老虎与一只斯基泰鹿的图案，白色线条是工作人员为便于信息记录而用粉笔将轮廓进行了勾勒。“老虎”岩画在贺兰山及阴山发现较多，几乎所有的“老虎”岩画都采用这种“条纹花斑”表现形式。“斯基泰鹿”岩画在贺兰口岩画发现有十余幅，这可能说明在贺兰山曾经有斯基泰鹿繁衍生存。摄影／刘永平



手印岩画在世界各地发现较多，代表权力、占有等多种含义，但如贺兰口这种连带手腕的手印为数极少。画面正上方的一幅人面像重环双眼，学术界认为大多代表神灵的形象，手印在这里可能代表了先民们与神灵相通的某种“承诺”或“旨意”。摄影／王彤









的“不吉祥的画”、“鬼画”、“凶画”等苑囿中走出，步入科学研究者的视线。

亿万年前形成的岩石，提供了刻画岩画的条件，稀少的降水量，使雨水对岩画的冲刷与侵蚀减少，也使那些刻在石头上的“贺兰山文身”添加了寿数，以至于今天我们依然能清晰地看到许多画面内容。

悬浮在岩画上空的谜团

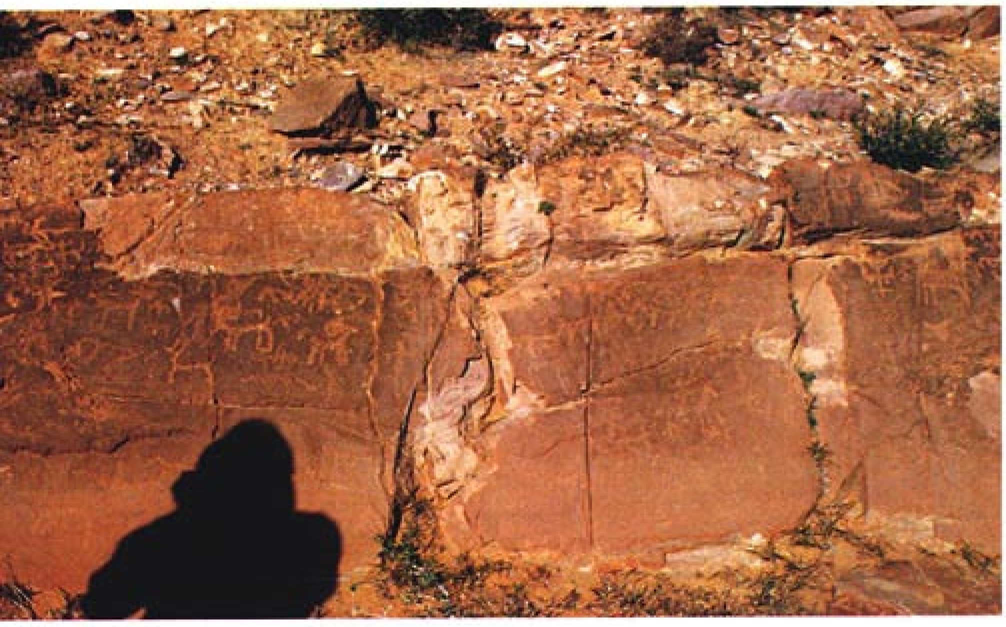
在贺兰山上万幅的岩画中，人面像极具特色。原贺兰山岩画管理处主任贺吉德说，放眼整个地球的岩画图系，在岩画图像中最普遍的人面像，大多集中于环太平洋地区，这个地区有11个国家和地区分布着人面像岩画，但在远离环太平洋的贺兰山却以近千幅的数量成为世界上人面像最集中、图形最丰富的地区。

这为学者们出了一道至今没有破解的难题，贺兰山岩画人面像究竟透露出了怎样的文化信息？它是中国本土的产物还是与欧洲、非洲及其他地区的人面像属于同一种文化结果呢？中央民族大学教授龚田夫说：“贺兰山人面像是同一种文化长距离传播的结果。它们一般都刻在圣山上，特点是比较统一。刻的人一般是不住在山里而是住在山外的平原上的。人面像多是摹刻的，看似人面，其实是符号的组合，有着一些基本规律，赤峰发现的人面像就像个星象图。处于内陆的内蒙古额济纳境内就有人面像，不过很粗糙，这说明内陆地区也有人面像。”

长期关注并研究贺兰山岩画的首都师范大学教授李福顺说：“在中国发现的岩画中，就人面像之多种多样且集中这一点来说，贺兰山地区最具代表性。”那些奇形异状、形态不同的人面像究竟暗含哪些古老而神秘的信息呢？专家们继续着他们的研究。

岩画中出现的车的形象，又扯出了另外一个谜团。美国匹兹堡大学的华裔历史学家许倬云在他的《万古江河》一书中曾提出：“公元前2000年，西亚、南亚、东欧、北非的族群移动十分频繁，这些族群的移动都伴随着战车的传播，而战车正是在这种背景下传入中国的。”显然，没有正式的

这是中卫大麦地岩画中面积最大的一组原始人类生活场景图。长10米，高1.1米，凿刻有放牧、狩猎、舞蹈等多种生活场景，是宁夏岩画中动物岩画在同一石面上分布最集中、数量最多的大幅岩画。大麦地地处腾格里沙漠边缘，受其影响，这里现在也已半沙漠化。从这组岩画中所反映的内容证明，大麦地在很早以前，是一个水草丰茂、风调雨顺的绿色草原，由于千万年的气候演变，这里的绿色草原“盛装”已不复存在，我们只能从先民们遗留下的岩画中窥其一面。摄影/刘永平







文献资料为他的这种提法作为例证，岩画或许能提供一些线索：沿着一条自欧洲到亚洲的岩画之路，我们会发现这也是一条战车蔓延之路，而车辆的形状进入中国后就出现在了天山、祁连山、贺兰山、阴山的这条线上。殷商时期，北方的战车在性能上就高于中原地区，姜子牙帮助周文王伐纣时，派遣大将南宫适“求车八百乘于戎”，这些来自北方戎人的战车在摧毁殷商政权的战争中发挥了重要作用。而贺兰山地区当时就属于戎人生活的地区，如今，在整个贺兰山区，车的岩画明确显示这里当时已经拥有了成熟的造车技能。在整个中国岩画分布图上，可以清晰地看到，贺兰山是岩画中车辆图像出现得最靠近中原王朝的地区。但是，这仅仅是一种猜想。

这样的猜想还有许多。有学者通过对岩画的解读，认为贺兰山岩画不仅见证了生活在这里的少数部族的原始崇拜、生活场景，也见证了贺兰山地区的人地关系演变。从贺兰山地区的岩画中鱼、水禽等图形到双峰驼、羊、犬、老虎等动物画像的出现，似乎证实贺兰山走过了一个从水产丰足到牛羊遍地再到降水稀少乃至干旱屡降的环境恶化路径。而大麦地岩画中的祈水图，更是突出了岩画晚期的人们对水的渴望。

贺兰山岩画的古文字之说，又引发了一个热门话题。宁夏作家、评论家高嵩多年来研究岩画，贺兰山岩画在他的研究中出现了一个“突变”——他认为，贺兰山岩画是用经过巫变造型的文字形式通过敬祖和记事的神圣功用保存在

亿万年前形成的岩石，提供了刻画岩画的条件，稀少的降水量，使雨水对岩画的冲刷与侵蚀减少，也使那些刻在石头上的“贺兰山文身”添加了寿数。



岩壁和砾石上的华族古史，是古老的文字，不仅表文字，还表音。由于他是从音韵学出发探讨岩画文字，使惯常从单纯的岩画进行研究的专家们要么否定，要么三缄其口。而李祥石、原宁夏博物馆馆长周兴华等本土学者则在贺兰山西边余脉的大麦地岩画研究中，提出大麦地岩画是中国最古老的文字，比甲骨文要早得多。

盖山林有不同意见：文字是定型的，画却在不同的地方意义不同，北方游牧民族通过岩画来表情达意。甲骨文是汉字，而岩画是游牧民族的，后来的突厥、女真、契丹等少数民族都有自己的文字系统，但和汉字的区别很大。岩画不是汉字的基础。而新疆艺术学院教授史晓明也不认同：文字是规范的，是要传播的，贺兰山岩画缺乏文字的这个基础，至少它是前文字阶段的，它可能代表着某种寓意，但它没法传播、流传。

诸如此类的谜团和争论，在贺兰山岩画的研究中仍然蔓延着。

岩画研究中的“哥德巴赫猜想”

2003年9月，前往宁夏参加水洞沟旧石器遗址发现80周年活动的冰川学家周昆叔，在贺兰口岩画考察时，偶尔发现那里有多处冰川擦痕打破岩画关系，并断定贺兰口早期岩画至少有1.9万年。周昆叔离开贺兰山几天后，我在贺吉德的带领下前往贺兰口寻找周昆叔认定的古冰川擦痕遗迹的岩画。在海拔1320米、北纬38度45分和东经106度处的一幅刻满人面像的岩画前，贺吉德指着岩面上的擦痕告诉我：这个有冰川擦痕的岩画有可能就是贺兰山现存的第一幅岩画。

古人刻制岩画大多会选择平滑而平整的石面，冰川留下的痕迹和古人类创作的岩画没有画面上的关联，这就推断出岩画在前，擦痕在后。长期研究岩画的周兴华也认为这幅岩画为贺兰山岩画的断代提供了“迄今为止最具权威的铁证”，他结合贺兰山岩画一般采用敲凿或划刻两种方法，给我分析道：“如果岩画凿刻在前、冰川擦痕在后，我们看不到岩画凿刻的边缘痕迹，只能看到冰川擦痕在岩面上留下的平缓的摩擦痕迹。这告诉我们，贺兰山岩画的凿刻遭遇第四纪冰川末期，也就是距今2万到3万年。”他的话让我仿佛穿过万年时光隧道，看到这样的图景：这幅岩画的刻画时间正是冰川消失、动植物繁殖的间冰期，生活在贺兰山地区的古人类在这里刻制岩画。直到冰川期来临，贺兰山发育了大量的山谷冰川，冰川的流动给古老的岩画留下了擦痕。宁夏地质矿产局的地矿工程师张国典的说法也成为上述推断的一个旁证：“贺兰山沟谷地形大部分都有冰川造成的地貌。”

北方民族大学教授束锡红陪同国家地震局地壳应力所的谢新生等人多次运用丽石黄衣测年法对岩画的年龄进行测定后，认为贺兰山岩画早期在10865—13241年，中期在5947—6253年，中后期的在2771—5422年，晚期的则不足1000年。周兴华也认为是在1万多年前，他说，通过贺兰山



发现于贺兰山大水沟的这幅岩画，画面层层叠加，依据刻痕的新旧程度推断，这块石壁上的岩画当为不同时期的先民所做。画面叠压部分的岩画图案混杂，加之长期风化，已含混不清，画面上方表现了两组娱舞、争战的场面，一只大型动物依然清晰可辨。从这幅岩画可以反映出，这一带的先民们在这里生产生活的规模大、生存时期长。

沿着一条自欧洲到亚洲的岩画之路，我们会发现这也是一条战车蔓延之路，而车辆的形状进入中国后就出现在了天山、祁连山、阴山、贺兰山的这条线上。





的考古资料证实，贺兰山的古人类居住在这里1万多年了。而高嵩认为贺兰山岩画的制作时间大约从7000年前到大约3700年前之间，是保存了商周以前7000年前华族古史内容独一无二的宝典。而在龚田夫的评判视野中，“贺兰山岩画是旧石器晚期、新石器早期的产物，不会超过4000多年”。他带有一种警惕性指出：不是所有的岩画都是原始艺术，中国的岩画是农业文化时期的产物，距今也就是4000年左右，贺兰山岩画也不例外，中国没有旧石器时代的岩画。

贺兰山岩画的创作上限一直是研究者心中的谜团，是全世界岩画研究中的头号难题，有着岩画研究中的“哥德巴赫猜想”之称。持“第四纪冰川擦痕说”或“旧石器时代晚期说”者仿佛看见了被誉为“史前人类艺术长廊”的岩画创作的原始界桩。但争鸣与异见随之而来：针对“第四纪冰川擦痕”的说法，中国岩画研究的泰斗、中央民族大学教授陈兆复表述了他的谨慎：“岩画年代问题现在几乎成为岩画研究中的瓶颈问题，特别是中国岩画的上限，更是极为敏感，也是极为重要的问题……如有结果，不仅对宁夏岩画有重大的意义，对全国岩画的研究也非常重要，特别是对申报世界遗产的工作更有决定性的作用。”

针对依靠地衣测年法得出贺兰山岩画万年历史的观点，南京师范大学教授汤惠生指出：地衣测年法是岩画直接断代法中最受局限的一种，使用综合分析法研究宁夏大麦地岩画，是不可能在1.6万年前的。中央民族大学的博士苏胜一直倡导用电子自旋共振定年法等数字化技术来测定，但由于这些方法在实际运用中的困难，所以无法依据其测出岩画的创作年限。

谁是贺兰山岩画的创作者

对于岩画的创作年代上限，专家们依然在争论着，贺兰山岩画上空的这个谜团依然烟云缭绕。另外一个未解之谜也是专家们争论的主题，那就是，究竟谁是贺兰山岩画的创作主体。

1987年的夏天，寂寥的贺兰山红果子沟里，束



上：这幅岩画发现于宁夏青铜峡芦沟湖山坡的高台上，画面上是一只长足水禽、水草及类似太阳等其他符号，画面与水平面平行。这幅岩画所反映的水禽、水草等形象证明了这里曾经可能有一个巨大的湖泊存在，而现在的“芦沟湖”已经是干旱少雨，不再是生机勃勃的湖泊了。

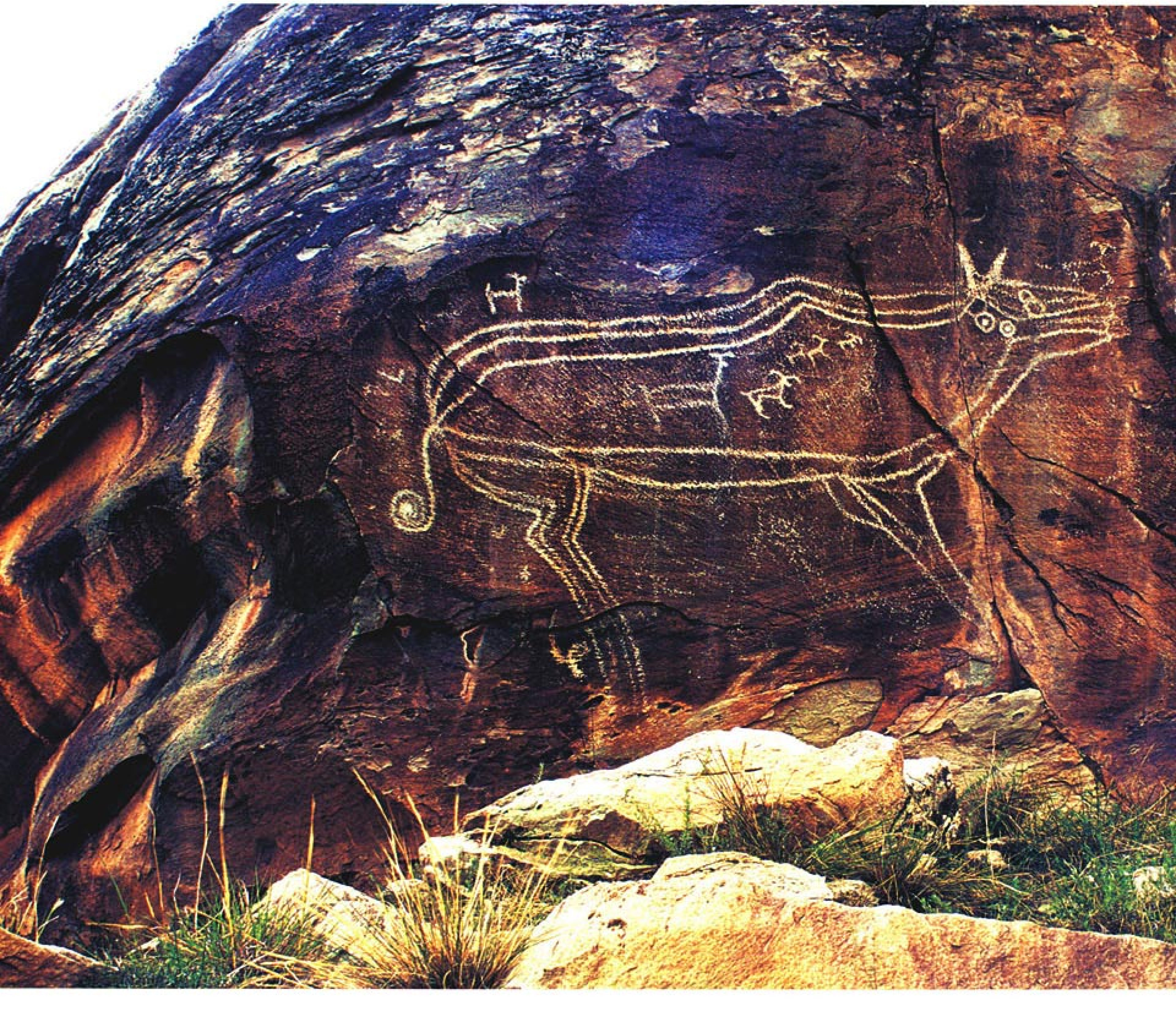
左：车辆岩画在世界各地发现较多，大多数都表现的是马拉车的形象。左页下图为蒙古国岩画中的车辆岩画，图中的车辆已装备较为齐全，制作年代较晚。而贺兰口岩画中的车辆岩画（左页上　摄影／刘永平）相对比较简单，只以示意的形式交代了马与车辆的关系，车辆的构造不如上图那么复杂，作品相对年代较早。

锡红陪同谢新生、肖振敏等人在运用丽石黄衣测年法对岩画的年龄进行测定后，他们猜测，这些刻在石头上反映不同历史时期人们对自然和神灵崇拜的画面，构成的不仅是一条史前人类开拓的艺术长廊，也是宁夏古代史的一幅画卷。如果说宁夏的历史是一部典籍，那么，在考古学界和历史学界的视野中，与银川隔黄河而望的水洞沟的远古人类，有可能是这部典籍扉页的书写者。2008年逝世的中国科学院刘东生院士曾经这样描述：“当他们翻上一道起伏的山梁来到一处今天叫做水洞沟的地方时，眼前出现了一片水草丰美的湖泊，远处草原上还隐约可见成群奔跑的野马、野驴和羚羊。显然，这是一处诱人的地方，于是，他们放下行装，就地露营，开始书写生活的新篇章。”

考古学家对水洞沟的古人类生活时间确定基本是一致的：其文化层距今约3万年到1.5万年。而水洞沟向南约2公里、面积约10平方公里沟壑和山脊上，就分布着大小不一的岩画群。就此，束锡红指出：“水洞沟岩画和贺兰山岩画属同时期的文化遗产。”周兴华也提出“水洞沟人就是早期贺兰山岩画的创作者”的论断。但是，龚田夫认为，如果承认水洞沟古人类和贺兰山岩画之间的关系，那么，岩画是不是出自中国本土的观点恐怕也得重新审视。他认为贺兰山岩画应该是

贺兰山岩画上空的这个谜团依然烟云缭绕。
另外一个未解之谜也是专家们争论的主题，
那就是，究竟谁是贺兰山岩画的创作主体。

下：发现于贺兰山回回沟的这幅岩画充分利用了山体岩壁平整区域，刻画了一只巨大的牛，牛身长达201厘米，是贺兰山岩画中动物体形最为庞大的一幅动物岩画。牛的轮廓采用重复的线条勾勒，其意旨在表现牛的立体感、厚重感。岩画正朝向乱石纵横的山沟，一直面对着开阔的沟口。在此显要位置刻制此图，似乎有动物崇拜的意味。
右：这是宁夏青铜峡四眼井发现的岩画，这3幅人面像表现方式与其他地方人面像岩画风格迥异，趋向整体写实与局部夸张。不再是符号化、概念化，而是偏向于对“人面”的真实面目的表现，对鼻子部位进行了夸张，人物的眼睛似在微笑，使得整个人物表情变得极为丰富。

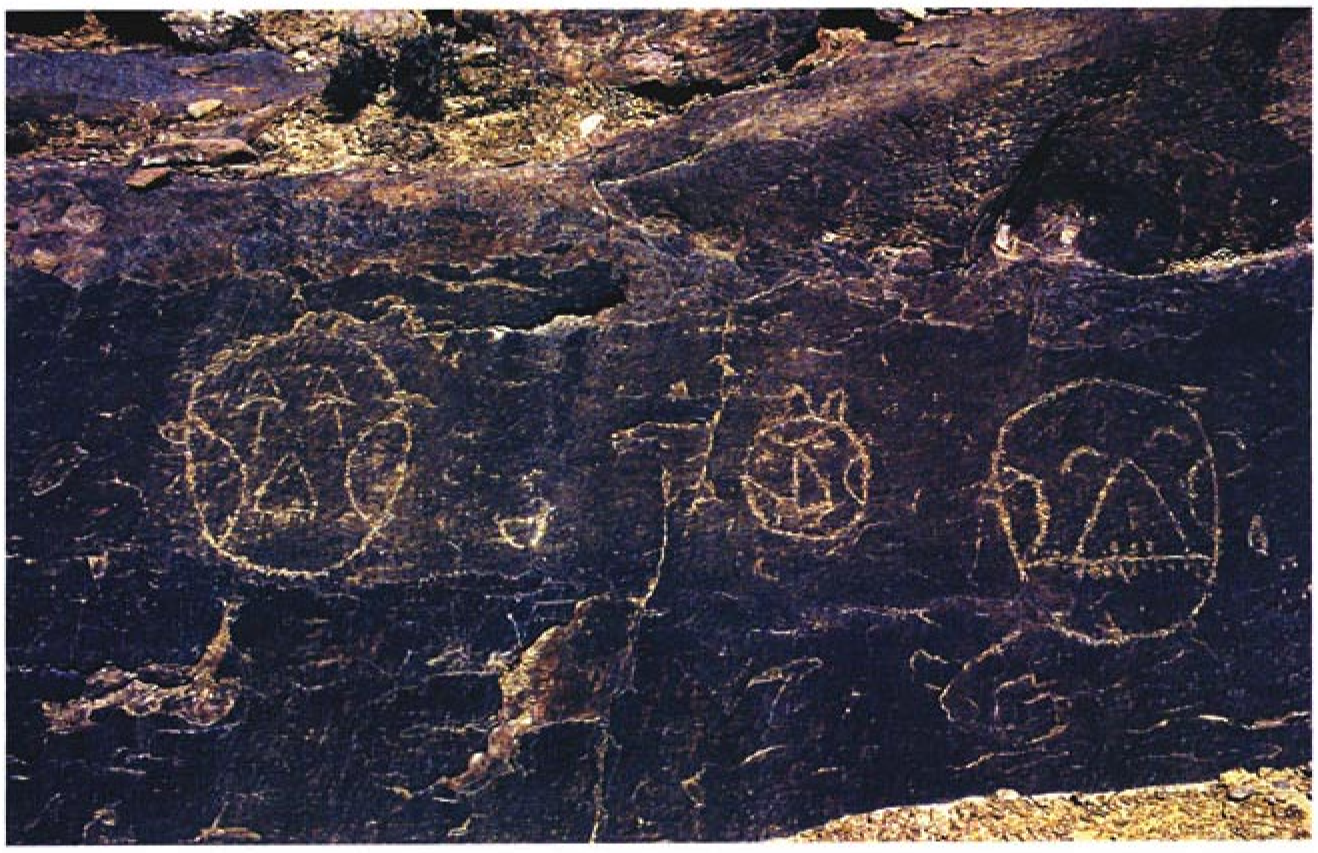


从阴山一带传来的，而阴山一带的岩画是从连云港一带传来的，贺兰山和连云港之间的联系不好说，但赤峰是这两者之间的中转站，和两地的岩画都有联系。盖山林指出，关于贺兰山岩画的创作主体是哪些人、哪些民族，他们是北方民族创造并传出去的，还是从南方传到北方来的，这些问题现在不能确定。

游牧部族的博物馆

如果按照束锡红等专家们的推断，贺兰山地区岩画从水洞沟时期开始了一条贯穿宁夏古代史的漫游，那么，贺兰山岩画就是一部另类的宁夏古史的书写。而反映游牧部族生活的岩画，就是这部古史中最浓重的一笔。

公元1038年，党项羌首领李元昊在贺兰山下建立了西夏王朝。《西夏纪》中记载这位开国帝王："圆面高准，身高五尺。少时好衣长袖绯衣，冠黑冠，佩弓矢。"可惜的是



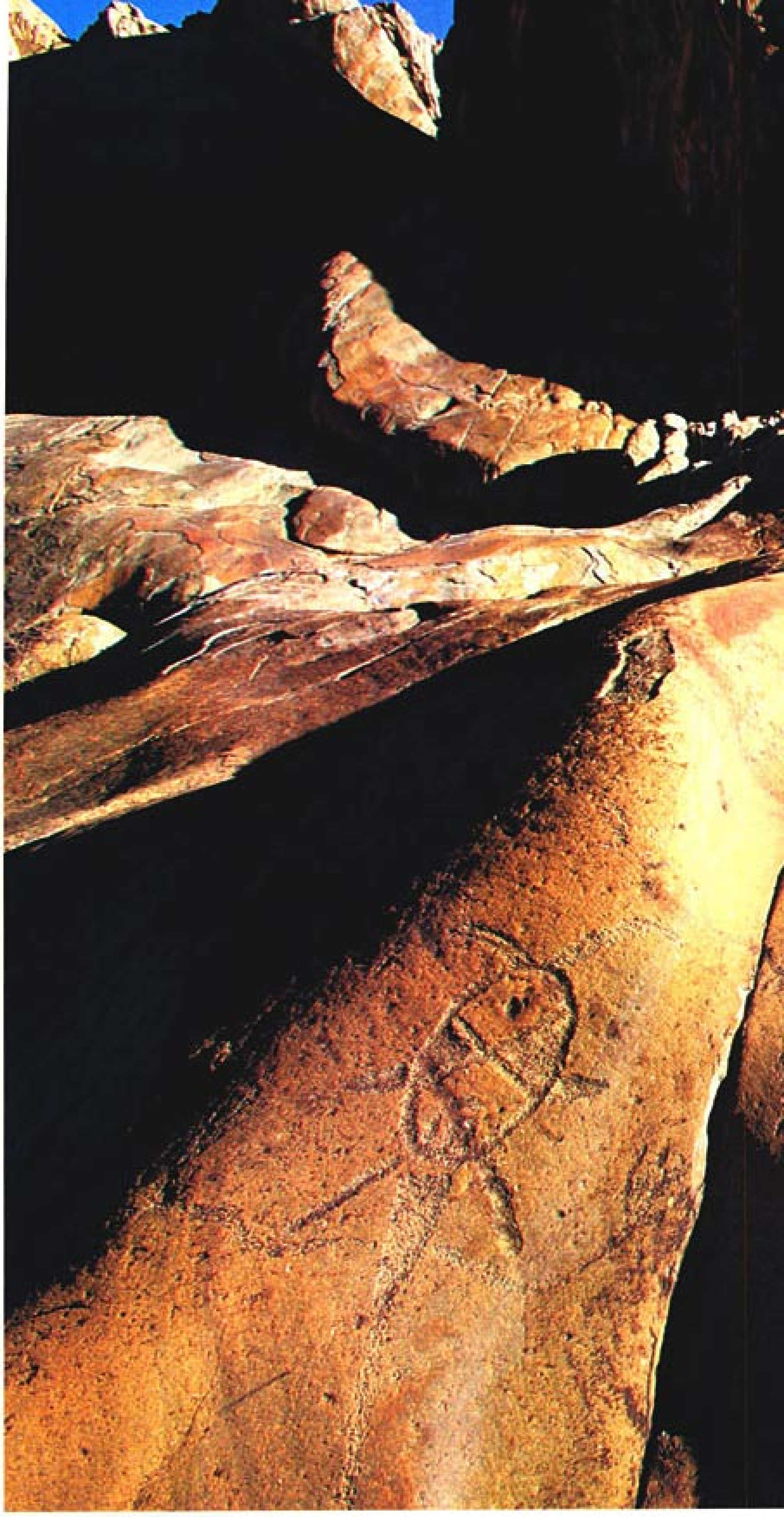


没有留下画像，人们只能从史料中想象其相貌。1969年夏天，李祥石在贺兰山口南侧石壁上，发现了一幅出行图的岩画，他认为这是一幅"描绘了李元昊当年出行赴离宫的情景"的作品。

党项羌仅仅是生活在贺兰山区的中国北方少数部族中的一个，贺兰山多达万幅以上的岩画，是出自生活在贺兰山区的多个少数游牧部族之手。整个北中国岩画圈，新疆境内明显带有斯基泰—匈奴人创作风格；内蒙古阴山地区有鲜卑人风格；内蒙古乌兰察布草原上有突厥人风格；赤峰市一带有契丹人风格；贺兰山及阴山地区有党项人和蒙古人风格；青海、西藏地区有吐蕃人风格。这一条岩画地带上，何尝不是一个个少数民族的原始崇拜及生活习俗的博物馆？

曾经在西藏长期研究岩画的中央民族大学教授张亚莎接受我的采访时说："整个中国北部与西部，岩画的分布不仅规模大、数量多、风格彼此接近，而且绵延不绝，基本形成了一条绵长宽阔的半环状岩画分布带。"而这个分布带恰恰是中国北方少数游牧部族活动的区域，处于这个岩画分布带中间的贺兰山，更是集中了北方岩画的精华。商周以来，贺兰山地区就有汉族以外的民族在活动，秦汉以前就有鬼方、羌、猃狁、匈

这为学者们出了一道至今没有破解的难题，贺兰山岩画人面像究竟透露出了怎样的文化信息？它是中国本土的产物还是与欧洲、非洲及其他地区的人面像属于同一种文化结果呢？



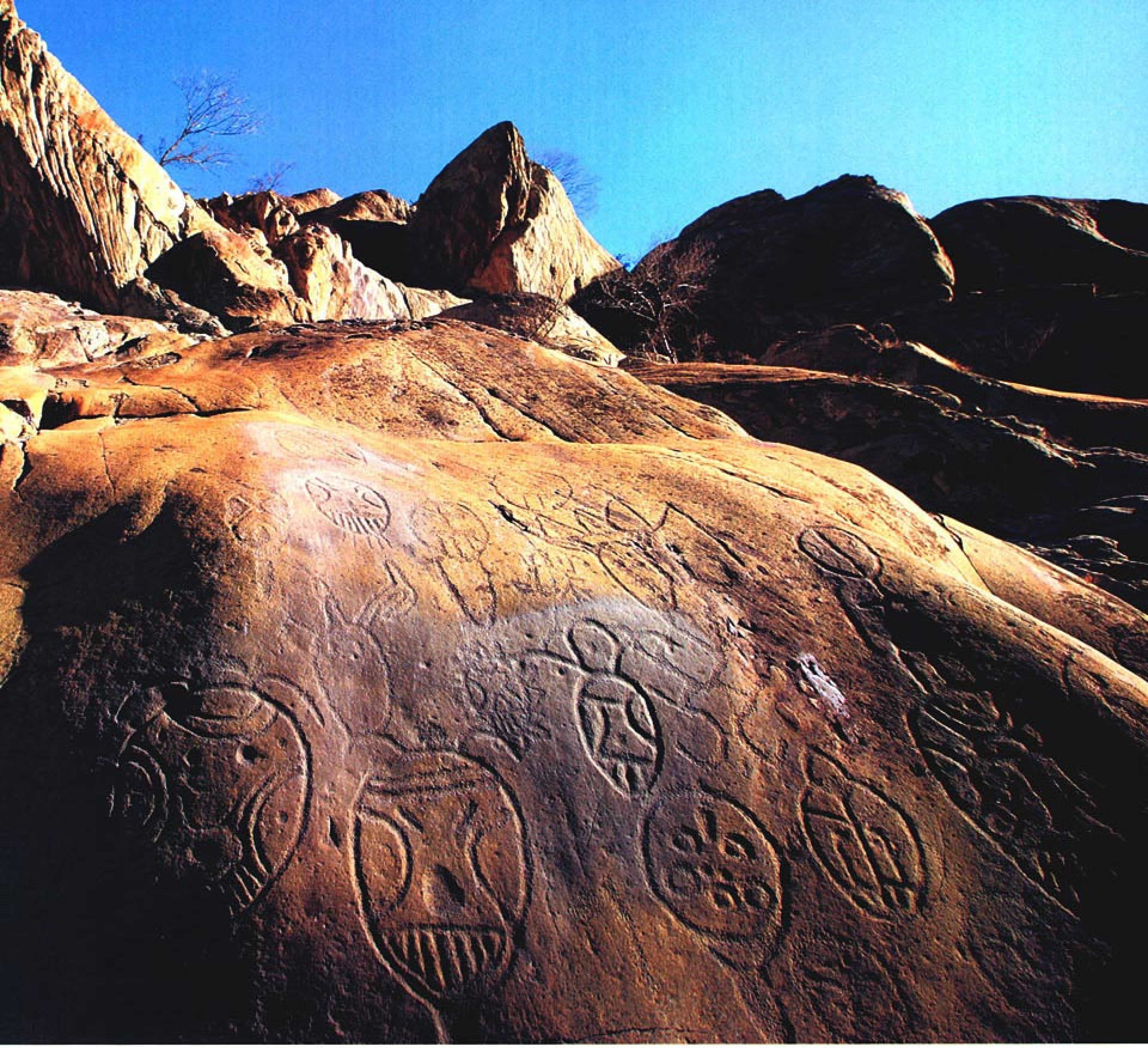
奴等，秦汉时有匈奴、鲜卑、乌桓等，南北朝时有高车、柔然、突厥、回纥；隋唐时有突厥、回鹘、吐蕃等，宋元时有党项、蒙古等，他们在不同历史时期通过岩画将部族的智慧充分发挥并构成了丰富的岩画世界，使之成了后人从另一扇窗口解读其文明印迹的博物馆。

作为党项羌杰出的首领，李元昊画像以岩画的形式出现，仅仅是贺兰山岩画中带有崇拜色彩的一个典型。从水洞沟岩画中的太阳崇拜等表现原始先民的神秘自然崇拜到贺兰山腹地的代表生殖崇拜的女阴岩画作品，从动物及人的交合所表现出繁殖崇拜，到对部族女首领的手印崇拜，从远古时期对自然界、动物、太阳神的崇拜，从春秋时期对大型动物崇拜到游牧部族时期对羊的依赖，从进入封建社会后对虎、马等动物的崇拜到中世纪时期的狩猎场景的刻画，贺兰山岩画从另一个角度说就是一部人类的崇拜史。

纵观整个贺兰山岩画，历经了原始狩猎时期、和西方莫斯卡文化一致的“水洞沟”时期、春秋战国期间的北方游牧部族时期、和青铜文化相一致的匈奴化时期、隋唐期间的吐蕃化时期、宋时雄踞贺兰山地区的党项羌时期等，这就构成了一条少数民族部族的史话长廊，专家们基本倾向于将西夏时期作为这个长廊的“出口处”：贺兰口北麓的一幅西夏人像旁边，刻有“德法昌通持”（也有译为“法能正昌盛”或“正法盛苗持”）的西夏字，这是不少岩画学者认为是贺兰山岩画最后创作年限的有力证词，但从整个贺兰山岩画中出现蒙古文字来看，元代有可能是贺兰山岩画画句号的时期。

奔跑的石头

1879年夏天的一天，西班牙的考古学家Sautuoal带着4岁的小女儿来到阿尔塔米拉洞穴看到各种图案。这便是迄今为止考古学证明了的最古老的岩画，距今约两万年之久的旧石器时代晚期的人类祖先创造的。之后，欧洲大陆上相继发现了不少岩画区域，不仅引发了欧洲的岩画研究，也引出了“世界岩画中心在欧洲”的论断。1985年7月，国际岩画委员会主席阿蒂纳发表了一篇世界岩画研究报告，指出岩画的主要地区：“就是那里存在着的岩画，对于早期人类智能一致性的认识有着杰出的贡献。大多数的‘主要地



发现于贺兰口的这块光滑的石壁上布满了数十幅精美的人面像岩画，从刻痕来判断，凿点细而密，边缘非常整齐，线条纤细，富有张力，当为金属器凿刻。专家们认为，这幅大场面的人面群像，表现的是一个部落生殖崇拜祭祀的场面。类似于这种形象的人面像岩画在贺兰口发现很多处，贺兰口曾经可能是一个巨大的先民祭祀场所。摄影／王彤

区'，在小于1000平方公里地带之内，有着超过1万个图像。"

阿蒂纳所说的岩画的"主要地区"有140多个，亚洲的24个国家、31个地区中，中国的岩画没有丝毫踪迹。显然，世界岩画研究的大集会，中国显然赶了个晚集，贺兰山岩画的研究更是个姗姗来迟者。

1986年4月，阿蒂纳收到了一封"愤愤不平的来自中国的信"，发信人是陈兆复，信中告诉阿蒂纳：中国的岩画地点有100多个，贺兰山的岩画是其中的一个代表。国际岩画委员会派人到贺兰山考察后，被这个神奇而博大的岩画世界所吸引，决定在这里召开1991年的国际岩画年会。随后，三届国际岩画研究会连续都在贺兰山下的银川召开。贺兰山岩画，这些凝固在石头上的史诗开始走向世界。

审稿专家／中央民族大学教授 陈兆复
供图／贺兰山岩画管理处
责任编辑／易水 图片编辑／王彤 版式设计／李晟

就像滴水可以折射太阳的光辉，本文作者、宁夏社会科学院回族伊斯兰研究所研究员丁克家认为，从回族人对绿、白、黑、蓝等色彩的特别喜好中，可以窥见这个民族深厚的伊斯兰文化底蕴，以及他们对中国传统文化的认同与接纳。

色彩中的回族史

撰文／丁克家（回） 摄影／王正明（回）等



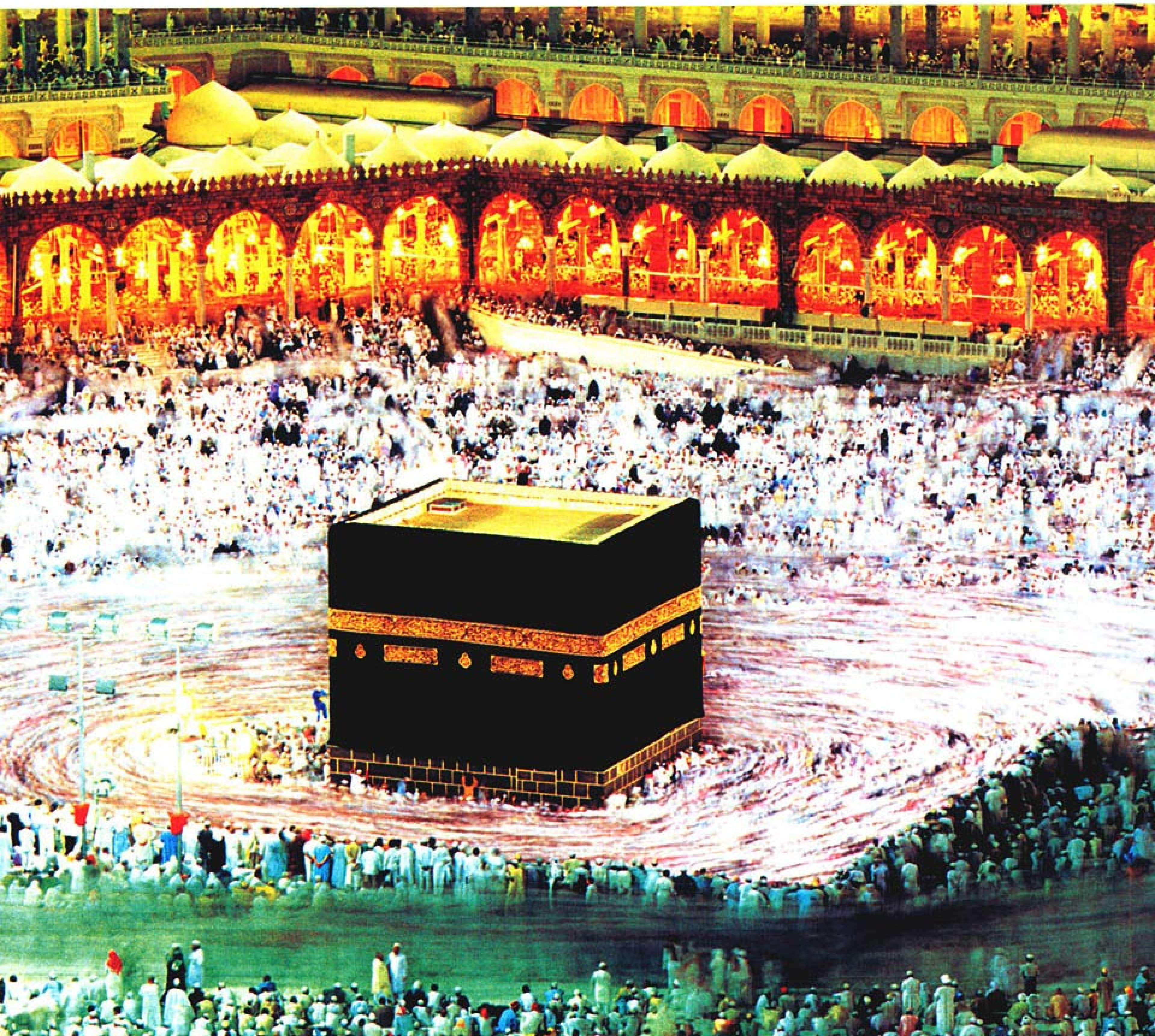


“斋”是穆斯林应修的五功之一。回族信仰伊斯兰教。每年伊斯兰教历九月，通常以西方新月出现的日子为准，回族进入斋月，按例封斋。直到新月再现西方，方始欢庆“开斋节”。这是开斋节的早晨，宁夏永宁纳家户一户寻常回族人家正在接“都哇”（祈祷），准备吃“开斋饭”了。摄影／胡宪国

我最喜欢的颜色，是清爽的、秀美的，象征着生命和希望的。我仔细观摩过专业的平面设计师在电脑里精心配置这种颜色。他反反复复地在C(cyan青，即天蓝)、M(magenta洋红)、Y(yellow黄)、K(black黑)四色系统中尝试、搜寻，最后完全摈弃了M，再完全摒弃K，大抵使用了60%的C与60%的Y，才调出了这种颜色。

我对电脑的操作能力，远不如他。但在word文档里，选择字体颜色时，面对那个充满了256色的六边形，只需要一秒钟我就能找到它、选中它——我喜欢白色的背景，渐渐充满这种颜色的文字；或者，干脆把它选作文件的底色，让我完完全全徜徉其中。

因为，它是我最熟悉的一种颜色，是中国大地上35000多座清真寺常用的颜色，是美丽的回族少女盖头的颜色，是我常读的那本马坚翻译的中文版《古兰经》封皮的颜色，还是《古兰经》里面反复描述的“乐园”的颜色……



穆斯林五功之一的“朝”——朝觐麦加，是每个虔诚的穆斯林一生中至少要履行一次的义务。朝觐是从绕行礼（tawaf）开始的，逆时针围绕悬挂着黑色帷幕的卡尔白行礼的朝觐者身着白色戒衣，形成了巨大的白色漩涡。因为中央广场面积有限，许多朝觐者只能在禁寺高处、外围行礼（下左，摄影／Kazuyoshi Nomachi/C）。卡尔白也是全世界穆斯林礼拜的朝向。下右图（摄影／杜殿文）即为北京牛街一位虔诚的回族穆斯林在家礼拜的情景。





绿色的“乐园”

我是回族人，出生于甘肃的甘南草原，生活在宁夏的塞上江南。每当天朗气清，驻足在西北穆斯林聚居的村镇，望见那一弯镶嵌在清真寺绿色穹顶之上的新月，总能勾起我无限的遐想。

我知道，回族的族源极其复杂。早在公元7世纪初叶，回族最早的先民——那些聪慧、勇敢的大食（古阿拉伯地区）、波斯（古伊朗）商人，或扬帆竟发，乘风破浪，泛海东渡，登陆中国东南沿海的广州、泉州、扬州、宁波，或不畏烈日酷暑，驼铃声声，跋山涉水，渡大漠、过绿洲，风餐露宿，沿着举世闻名的丝绸之路，东达长安、洛阳等地，与中国内地展开了商贸往来，而且渐渐留居下来。这只是线索之一。阅读回族史，可以发现，回族先民至少还包含蒙古西征军所强迫东徙的人群，以及与这些“外来者”不断融合的蒙古族人、汉族人……因此，著名回族史家白寿彝在其代表作《中国回回民族史》中依然谦逊、审慎地认为：“回回民族是怎样形成的呢？这在现在，还是一个不容易解决的问题。”

当然，在学术界能够达成一致的是，对于回族的形成，除了语言等要素之外，共同的宗教信仰——伊斯兰教，“起到了重要的纽带作用”。首先，回族先民中的“外来成分”，虽说族群、相貌、语言均不相同，但都是信仰伊斯兰教的——伊斯兰教也是由他们逐渐传入中国的。他们身处异域时，只能求同存异，渐渐弥合旧有的差别、隔阂。其次，伊斯兰教的教义包含了一整套社会制度，如婚姻。回族女作家霍达感人至深的代表作《穆斯林的葬礼》曾在中央人民广播电台连播

爱娃·海勒在《色彩的性格》里谈到了地理环境的影响："在欧洲，绿色只是风景中一道普通的颜色；但是，对于生活在荒漠中的民族而言，绿色却是天堂的颜色。"

引起轰动。这部小说的主旋律其实就是回族的爱情与婚姻。譬如，韩子奇与梁冰玉的相恋是违反教规的——穆斯林男子不可以同时娶两姐妹；韩新月与楚雁潮之间难以逾越的鸿沟，除了要命的心脏病，还有"穆斯林女子不能和'卡菲尔'（不信道者）结婚"。但在高潮处，霍达抖开了最厚重的一个包袱：韩子奇承认自己其实是个汉族孤儿……就这样，这部小说以婚恋为线索，让读者看到了更深层次的回汉融合，以及伊斯兰教对回族家庭的深厚影响。

伊斯兰教是世界三大宗教之一。在国外，阿拉伯半岛及其周边的阿拉伯人、伊朗人、土耳其人、埃及人、阿富汗人、巴基斯坦人……差不多都信仰伊斯兰教。国内，除了回族外，维吾尔族、哈萨克族、东乡族、撒拉族等9个少数民族也信仰伊斯兰教。所以，著名中东学者希提（Philip K. Hitti）曾经说过："现在全世界的人，每八个人中（编者注：这应该是1937年作者成书时的数据，现在穆斯林约占全球人口的1/5）就有一个是穆罕默德的教徒。一天24小时的大部分时间内，都有穆斯林叫人去做礼拜的喊声，这喊声响彻世界大部分有人居住的地区。"

我的朵斯提（波斯语，意为"朋友"）大都是虔诚的穆斯林，都以"五功"（念、礼、斋、课、朝）、"六信"（信真主、信天使、信使者、信经典、信前定、信后世）为基本功课和信条，都能背诵《古兰经》（56：27–33）的经典段落：

幸福者，幸福者是何等的人？
他们享受无刺的酸枣树，
结实累累的香蕉树；
漫漫的荫影；
泛泛的流水；
丰富的水果，
四时不绝，可以随意摘食！

《古兰经》里描述的为穆斯林所向往的乐园，俨然是满目葱茏的绿色基调。

为了准备这篇文章，我刚刚读了一本书，德国社会、心理学家爱娃·海勒撰写的《色彩的性格》。在书里，她写到了绿色给人的心理感受：天然，希望，青春，活泼，健康……还谈及地理环境的影响："在欧洲，绿色只是风景中一道普通的颜色；但是，对于生活在荒漠中的民族而言，绿色却是天堂的颜色。"

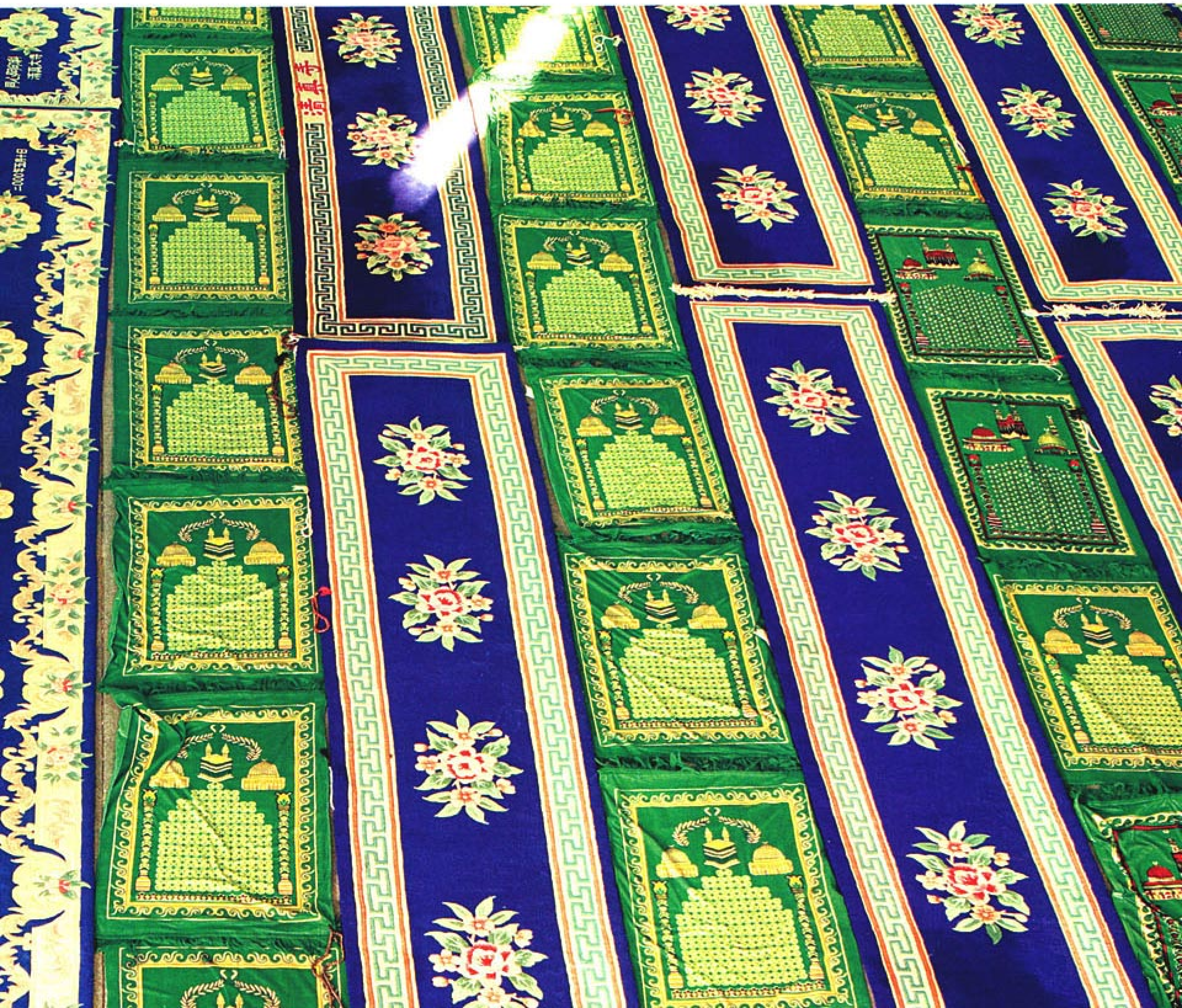
穆斯林喜爱绿色，确实与伊斯兰教诞生地——阿拉伯半岛的环境密切相关。前面提过的







因为深厚的伊斯兰文化底蕴，清真寺等宗教建筑多用蓝绿色调。上图为宁夏南关清真大寺外景局部（摄影／徐立刚）。下图（摄影／海洋）为同心清真大寺礼拜殿内景。一位“满拉”（正在攻读阿訇资格的穆斯林）正在虔诚地礼晡礼。礼，也是穆斯林“五功”之一，不仅包括每日的晨礼、晌礼、晡礼、昏礼、宵礼，每星期五的主麻日聚礼，还有更盛大的开斋节、古尔邦节会礼。



希提，在他最著名的《阿拉伯通史》里面有这样的描述："阿拉比亚是最干燥、最炎热的地方之一。这个地方，东西两面都临海，但是那两个海都很狭窄，海水所发出的水蒸汽，不足以影响亚非两洲常年无雨的大陆性气候。南面的印度洋，固然能将雨水送到这个地方来，但按时吹拂这个地方的热风，不能给内部地区带来多少雨量……"

假如没有亲身体会，可能无法想象，如此生境中的居民对绿色该有多么渴望！在古埃及，地位尊贵的主管土地肥沃的神奥西里斯，他的皮肤就是绿色的，他的另一个名字正是：伟大的绿色之神。在伊斯兰文明的发源地——阿拉伯半岛，是沙漠中的点点绿洲，点燃了阿拉伯穆斯林走出大漠、走向文明、走向世界的生命之灯；绿色，由此成为阿拉伯－伊斯兰文明的象征色。如今，绿色还是阿拉伯国家国旗上的流行色：利比亚的国旗是纯绿色长方形；沙特阿拉伯的也是绿色长方形，旗面上有白色的清真言……

漫步在银川街头，绿色亦时时映入眼帘。南关清真大寺的礼拜殿，特征是翠绿柔和的三个尖顶圆包；大寺周围，修葺一新的嫩绿色尖拱屋顶和门楣，清新秀丽。但凡节日，礼拜殿前、屋顶廊檐都会插满绿色的旗帜，猎猎舞动。碰上经学堂的毕业典礼，还可以看到隆重的"穿衣"仪式。传说先知穆罕默德曾经这样为赴也门传教的弟子送行：他把自己穿过的绿袍赐给了弟子，以示重任。



上图是宁夏同心县城举行开斋节会礼时的一个瞬间。1935年，中国著名新闻记者范长江是这样记述类似画面的："我看不到一个人在指挥他们，而他们老老少少却自动向西方坐成很整齐的行列。一种庄严的伟大形象，透入每个参观者之心中。"让这幅画面极具感染力的，除了整齐的庄严，还有整齐的白帽——这，几乎是回族男性的标志之一。右上图（摄影／马啸）为节日中的回族女学生。按照教规，回族女性要戴盖头。姑娘们的盖头形成了彩色方阵，美感独具。

《中国回教史鉴》著者、中国伊斯兰史学家马以愚也曾研究穆斯林崇尚的颜色："色尚白，本色也。爱绿，天授万物之正色也。"——他甚至把白色提到了绿色之前。



因此，给学生穿上绿袍，便意味着他获得了阿訇的资格。离开清真寺，沿街清真商店的牌匾、清真食品商标和装潢的底色，都是养眼的、沉着的墨绿。驱车到银川平原或宁南山村，但见4000多座清真寺散布在宁夏各地。它们规模不一、风格迥异，可是多有绿色的基调和韵味，在苍茫起伏的黄土塬丘中愈显清新、夺目。

最圣洁的白

冰心老人在给《穆斯林的葬礼》海外版写序的时候，说自己对回族的了解甚少，只知道"回族人都爱干净，不吃猪肉，男人戴着一顶医务工作者那样的白帽"。回族穆斯林男子穿着率最高的白色无檐儿圆帽，也称为"号帽"、"礼拜帽"、"巴巴帽"，确实是回族最典型的标志之一。

《中国回教史鉴》著者、中国伊斯兰史学家马以愚也曾研究穆斯林崇尚的颜色："色尚白，本色也。爱绿，天授万物之正色也。"——他甚至把白色提到了绿色之前。我猜想，那是因为白色是回族生活中最典型、最常用的色彩。

据说，先知穆罕默德圣人喜欢穿白色衣服，并多次对周围的穆斯林说："你们宜常穿白衣，因为白衣最洁最美。"洁，乃是因为白衣脏了最容易发现，可以尽快洗涤。回族人的爱清洁是有目共睹的。关于回族的新闻报道或者文学作品中，最常见的描述莫过于"洗得洁白耀眼的门帘"，"穿着纤尘不染的长袍"……实际上，白色衣着也是对环境的一种适应：去过沙漠地区考察的人都会有这样的经验，当气候酷热，烈日当头，宽大的白袍的确可以有效反射热辐射，庇护身体。

白色是穆斯林节日服装的主要基调。无论身在何处，回族穆斯林每天的5次礼拜，都要朝向西方：麦加天房"卡尔白"的方向。每年伊斯兰历的第12个月，数以百万计的穆斯林要聚集在麦加，参加一年一度的朝觐。朝觐者在踏上圣地前，都要脱去常服，脱去人间的各种虚伪、炫耀、高

圣训中说："安拉最喜欢白色布，生者着白衣，死者用白布做'克番'。"因此，穆斯林的葬礼上白色也是主基调。参加葬礼的人，要先净身，头戴白帽（妇女一般不参加送葬）。图为2007年2月16日，宁夏同心窑山乡陈石塘村举行的一次葬礼。乡民们从四面八方赶来，摩托车停满了黄土塬的丘顶，点点白帽渐渐汇成了海洋。



实际上，白色衣着也是对环境的一种适应：去过沙漠地区考察的人都会有这样的经验，当气候酷热，烈日当头，宽大的白袍的确可以有效反射热辐射，庇护身体。



低、贵贱，换上统一的两片不加缝制的白色戒衣，以示彼此一样、本无区别。2009年11月25日正是朝觐开始的日子，打开电视，我便看到了来自全球160个国家和地区的近300万身穿白色戒衣的穆斯林，犹如白色的大海，波涛涌动，海中央正是那披挂着黑色帷幕的天房——“卡尔白”。朝觐过麦加的穆斯林，便成为“哈吉”了。终其一生，朝觐是每一个穆斯林的理想。其实就在银川，每年最隆重的开斋节、古尔邦节、圣纪节三大节日中，沐浴净身，头戴白帽，参与在跪拜、祈祷的队伍中间时，白色已经给了我无数的洗礼。

回族的葬礼，也是以白色为主调的。参加葬礼的每一个男性，都要戴白色的号帽。“无常”（去世）了的穆斯林，要先洗大净，然后以白布裹身，质本洁来还洁去，所以《穆斯林的葬礼》中有这样的情节：“洞门越来越小了，已经看不见新月的全身了，黑幽幽的‘拉赫’（墓坑）中，只能看见一点模糊的白光……他的手停住了，痴痴地看着那一点白光。”

我参加过不少回族穆斯林同胞的葬礼。印象最深刻的那次，是1999年9月25日下午，在宁夏中宁县下流水乡的洪岗子拱北（穆斯林先贤陵墓）举行的著名宗教界人士洪维宗葬礼。那天，大约有10万人赶来为这位德高望重的长者送行。只见人头攒动，人流如潮，人人头戴白色号帽。我跟在浩浩荡荡却镇静而有序的送葬队伍中间，深受感染。

白色也多见于回族人的日常生活中。除了白色“号帽”，回族男子还喜欢穿白色的长袍。伊斯兰教要求穆斯林女性“降低视线，遮蔽下身，莫露出首饰……”。所以回族穆斯林女子常戴着盖头——盖头要从头顶直披至肩上，将耳朵、头发、脖子全部遮在里边。盖头通常有绿、白、青三种。年轻、未婚的女子戴绿色或粉色盖头，清新秀丽；中年妇女戴黑色盖头，清雅庄重；老年人则戴白色盖头，清净洁白。一些地方的青壮年妇女也戴圆顶撮口白帽，旁绣花朵，显得别致素雅。

说到三色盖头，实际上绿、白、黑也有回族“三原色”之称。回族服饰中的黑，相对较少，而

回族具有鲜明的空间分布特点。它既不像汉族那样聚集在东部平原地区，也不像某些少数民族，聚居在西部高原山地。它的特点是“大分散、小集中”。大分散体现在它是中国分布最广的少数民族，据统计，全国98%的县级行政区都有回族分布，回族与汉族等其他民族广泛交错居住。小集中则指回族也有相对集中的分布区。中国回族总人口超过1000万，其中约1/5聚居在宁夏回族自治区。除此之外，全国还设有2个回族自治州和11个回族自治县，郑州、开封、洛阳、呼和浩特等市设有市辖回民区，甘肃、河南、新疆、青海、云南、河北等省（区）也是回族人口分布相对集中的地区。

回族分布之广，和它的族源与起源地的多样性相关。其先民成分相当复杂，既包括唐宋时期源源不断地来到中国各地的“胡贾”、“蕃客”，也包括蒙古大军西征后东来的回回人，还包括改信伊斯兰教的蒙古人，以及以通婚等形式不断融入的汉族人等……

事实表明，共同的伊斯兰教信仰，不仅在历史上催生了回族的形成，作为持久的精神纽带，迄今依然将天南地北的回族人紧密连结成一个具有鲜明文化认同感的族群。从另一个角度看，回族与汉族等兄弟民族长期交错杂居、休戚与共，也映衬着回族在坚守自己信仰、文化的同时，积极主动地尊重、认同和参与中华文明建设的主人翁形象。

如果熟悉中国古代交通大动脉，还能看出回族另一个分布特征：密布在交通要道两侧。其根源应该是回族重商的习俗。甘肃河州的皮毛商、新疆和内蒙古的驮运、云南的马帮以及黄河筏子客，多由回族人担纲，商贸运输一度是回族的垄断行业。实际上，回族人重商、崇商、善商，以“到大地上四处寻找真主的恩赐”为天职，也是传承了回族先民——早期来华穆斯林商人的传统与特质。

影响回族分布格局的因素除了起源、商贸，应该还有迁徙，等等。早期“外来成分”的迁入事件，也是对回族族源的一种解读。由此可以想见，回族现代分布格局的背后便是一部厚重的回族史——在史学界看来，这依然浩繁、深邃，绝非一张简图所能承载和诠释。我们所做的努力，也就是站在众多学者的“肩上”，再踮起脚尖，得以窥见历史的一个侧影，便草草素描下来，急于与读者分享，实则抛砖引玉，更待探讨与指正。

资料提供／海正忠（回族　宁夏大学回族研究院研究员）
审稿专家／马宗保（回族　宁夏大学回族研究院院长、教授）
黄庭辉（回族　中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员）



⑪ 1219－1260年，蒙古大军两次西征过程中，把葱岭（今帕米尔高原）以西、黑海以东的中西亚广大地区纳入其统治范围，此间东来的回回人数量达到几十万（有说过百万）。这些波斯、阿拉伯人及中亚各族人中有军士、农民、工匠、官仕、商人、学者等，被统编为“探马赤军”，安置到西北、华北及中原一带屯垦。他们中的大多数，参加了忽必烈统一中国的战争。

① 据《闽书》记载：“（穆罕默德）有门徒大贤四人，唐武德中（618－626年）来朝，遂传教中国。一贤传教广州，二贤传教扬州，三、四贤传教泉州。”

② 627年，安息（今伊朗）人安胐汗率5000余人入唐。太宗下诏安置在维州（今四川茂县），授以刺史、拜左武卫将军，后册封定襄郡公。实际上，这只是有记载的最早的安息人成规模入华事件。

③ 651年，大食（古阿拉伯）使臣到达唐都长安，两国外交关系正式建立。此后，更多的西域使臣、商人、学者源源不断地来到中国。

④ 674年，被大食人所败的波斯萨珊王朝王子卑路斯及其部下向唐王请求避难，唐高宗封他为右武卫将军。波斯大酋长阿罗憾率部入唐后任右屯卫大将军，并在长安建立了波斯胡寺、波斯会馆。

⑤ 755年—762年的“安史之乱”期间，受哈里发的派遣，亚阿福尔率领大食兵前往中国，助唐平定叛乱后，恢复了肃宗皇帝的王位。肃宗犒赏西域大食兵，在长安增建一座清真寺，并从扬州等地选女子三千，配嫁大食兵。自此以后，“大食兵乃安居中国”。

⑥ 986年，占城（今越南南方）阿拉伯富商蒲罗遏率族100余人迁居海南岛，其后裔成为三亚回族的一部分。

⑦ 988年，占城回回忽宣率领族人300余人迁居广州。这支迁徙的队伍中，有宋元时期著名穆斯林海商、政治家、军事家蒲寿庚的祖辈。

⑧ 1012年，大食国130岁老人无西忽卢自言“远慕皇化”，从印度南部乘船到广州定居。宋真宗赐锦袍、银带，并赐束帛。此非成规模迁徙，但代表了一条重要的路径。

⑨ 1070年，赛典赤家族入华始祖所非尔率领7万余人救宋于“辽、夏之兵”，留居咸阳。后赛典赤任云南平章政事，其子孙繁衍成赛、哈、纳、忽、马等姓氏，为云南回族重要来源。

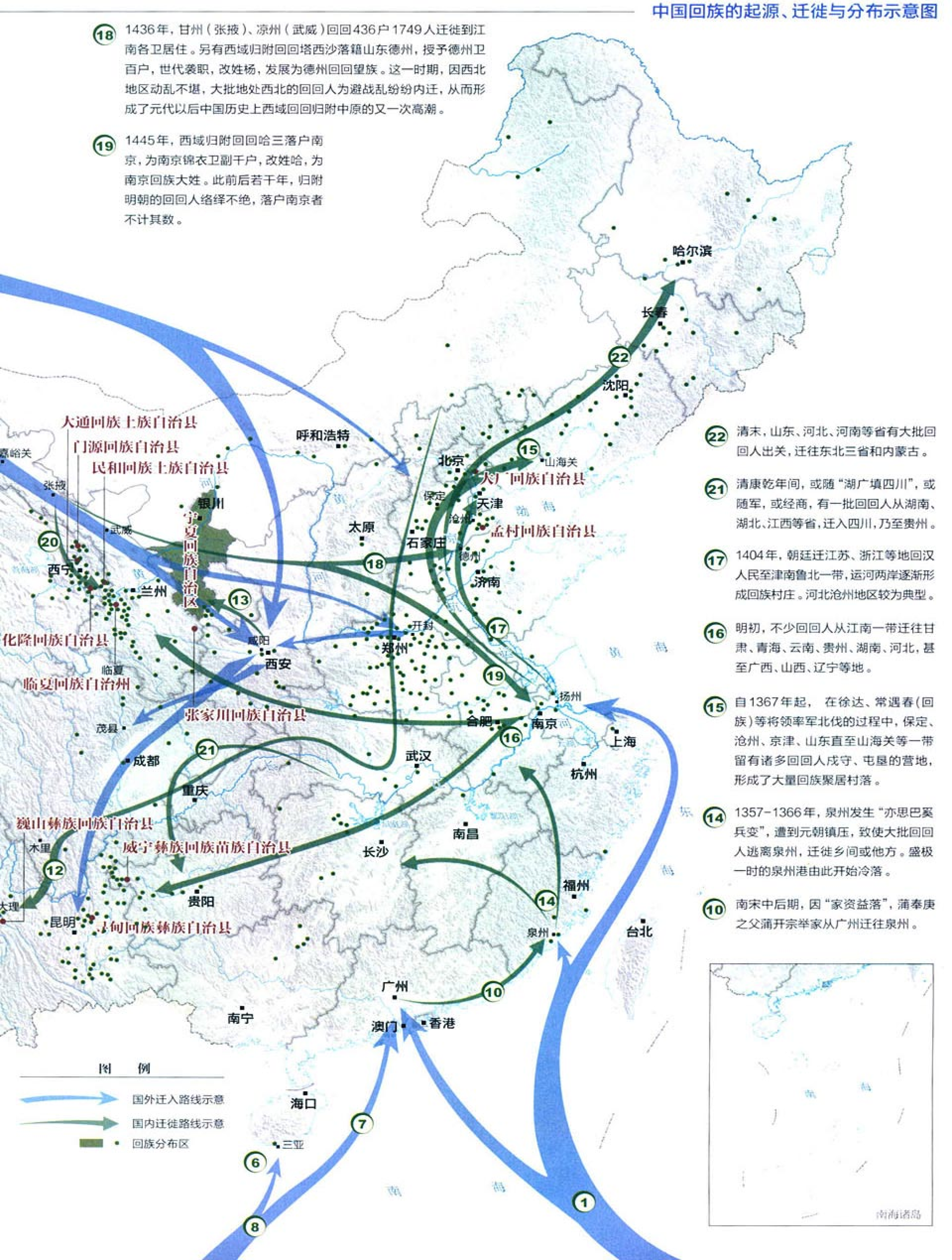
⑫ 1253年，忽必烈征云南。12月破大理，大批穆斯林迁入云南。

⑬ 1280年，忽必烈之孙阿难答袭封安西王，王府一设长安，一设开城（今宁夏固原）。阿难答是虔诚的穆斯林，在他的大力倡导下，其统率的15万军队中约半数改信伊斯兰教，这可能是回族逐渐聚居宁夏的一个原因。

⑳ 1648年，米喇印、丁国栋在甘州起义，聚众十万余人，反清复明。次年失败，余部逃入青海，受蒙古和硕特部保护，文化交融，成为今日“托茂回回”的重要组成部分。

(18) 1436年，甘州（张掖）、凉州（武威）回回436户1749人迁徙到江南各卫居住。另有西域归附回回塔西沙落籍山东德州，授予德州卫百户，世代袭职，改姓杨，发展为德州回回望族。这一时期，因西北地区动乱不堪，大批地处西北的回回人为避战乱纷纷内迁，从而形成了元代以后中国历史上西域回回归附中原的又一次高潮。

(19) 1445年，西域归附回回哈三落户南京，为南京锦衣卫副千户，改姓哈，为南京回族大姓。此前后若干年，归附明朝的回回人络绎不绝，落户南京者不计其数。



(22) 清末，山东、河北、河南等省有大批回回人出关，迁往东北三省和内蒙古。

(21) 清康乾年间，或随“湖广填四川”，或随军，或经商，有一批回回人从湖南、湖北、江西等省，迁入四川，乃至贵州。

(17) 1404年，朝廷迁江苏、浙江等地回汉人民至津南鲁北一带，运河两岸逐渐形成回族村庄。河北沧州地区较为典型。

(16) 明初，不少回回人从江南一带迁往甘肃、青海、云南、贵州、湖南、河北，甚至广西、山西、辽宁等地。

(15) 自1367年起，在徐达、常遇春（回族）等将领率军北伐的过程中，保定、沧州、京津、山东直至山海关等一带留有诸多回回人戍守、屯垦的营地，形成了大量回族聚居村落。

(14) 1357-1366年，泉州发生“亦思巴奚兵变”，遭到元朝镇压，致使大批回回人逃离泉州，迁徙乡间或他方。盛极一时的泉州港由此开始冷落。

(10) 南宋中后期，因“家资益落”，蒲寿庚之父蒲开宗举家从广州迁往泉州。

回青瓷等艺术品记录的中阿友好交流轨迹，从侧面反映了回族穆斯林独到的审美观念及其艺术的兼容性和广博性，也充分体现了回族穆斯林的善于学习、善于综合与创新。



且常与白色结伴出现，如男子的"白汗褡，青夹夹（黑色夹棉的对襟坎肩）"。在整个西北地区，回族穆斯林老年人才喜欢着黑，以黑色的服饰表达老年人庄重、深沉、处变不惊、坦然面对生活的达观心态。然而在阿拉伯半岛和伊朗国内，年轻女郎的黑长袍和黑盖头依然风行，她们严格包裹的装扮更能让人想起《古兰经》里的描述：那白皙、美目的女子，就像蚌壳里的珍珠一般……

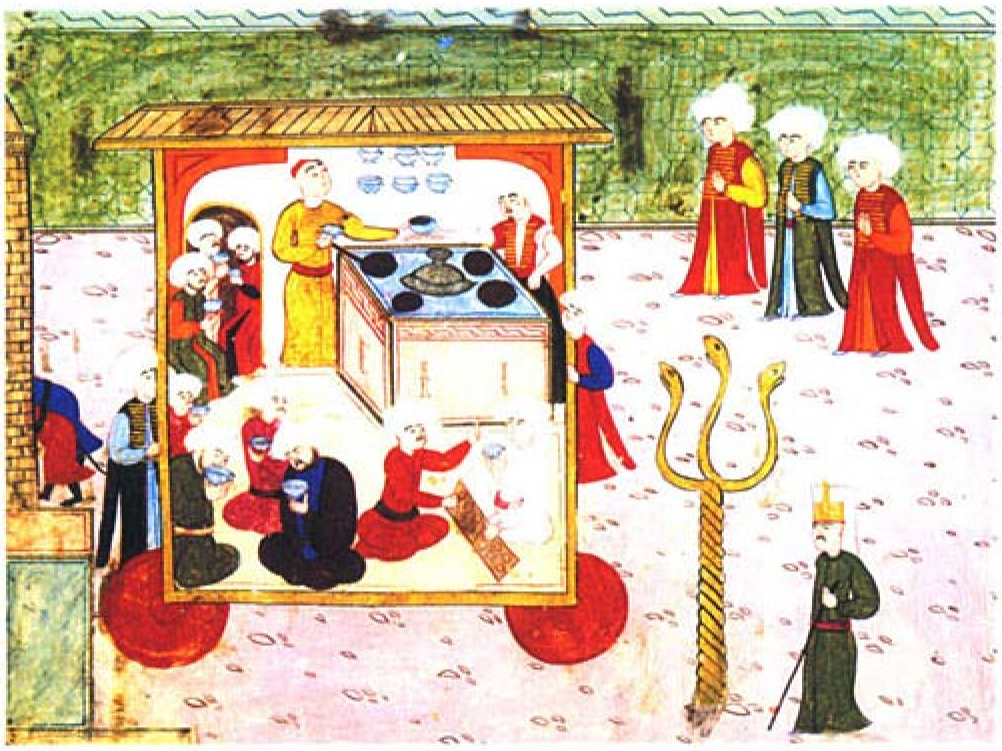
"回青"胜于蓝

蓝色也是全世界穆斯林喜好的颜色之一。与白色大量用于服饰不同，这个偏好更多地体现在建筑、瓷器等艺术之中。湖南大学的张卫、喻金焰曾发表一篇题为《佛教建筑与伊斯兰建筑色彩初探》的论文。他们比较了这两种宗教建筑的大门、窗、廊柱、屋顶、枋、墙等，发现前者使用最多的颜色是红、黑，而后者选用了完全不同的色调：蓝、绿……

土耳其伊斯坦布尔有一项著名的世界文化遗产：蓝色清真寺。这座清真寺的"蓝色"来自于它内壁的两万多块蓝色调的彩釉瓷砖。步入其中，阳光从正中央圆顶的260扇窗户照射下来，大殿金蓝交辉，美得令人屏息。

蓝色是浩瀚的海洋和太空的象征。在广阔的大地上，海洋是澄蓝的，它深邃而神秘，里面有无数奇珍异藏；在浩瀚的宇宙间，天空也是蔚蓝的，每当深夜有无数星星闪烁，围绕、烘托着神圣的月亮。因此，用这种水天一色的蓝作为穆斯林宗教建筑的常用色，亦是伊斯兰文化的审美特征。

在我国，回族穆斯林喜好蓝色还有另外的见证：回青瓷。提到陶瓷，我们都知道景德镇。实际上，中东国家的陶瓷工艺，在世界陶瓷艺术史上也占有重要的地位。阿拉伯人、波斯人很早就掌握了陶瓷上彩上釉的技术。后来，波斯人又将烧制五色琉璃的技巧加以改进，率先开拓了彩瓷加工法，取代了传统的镶嵌细工，这些工艺先后被回族穆斯林先民带到了中国。从唐代开始，中国瓷器受波斯、阿拉伯文化影响逐渐加大。到了明代，随着对外文化交流的发展，回族穆斯林又引进了产于波斯一带的"苏麻离青"、"回青"、"霁红料"等色料以及回回瓷器的式样造型，如汤瓶、抱月瓶、长颈方口折壶、天球瓶、八角烛台、长颈水罐等。此外还引进了华丽的几何、植物纹样、





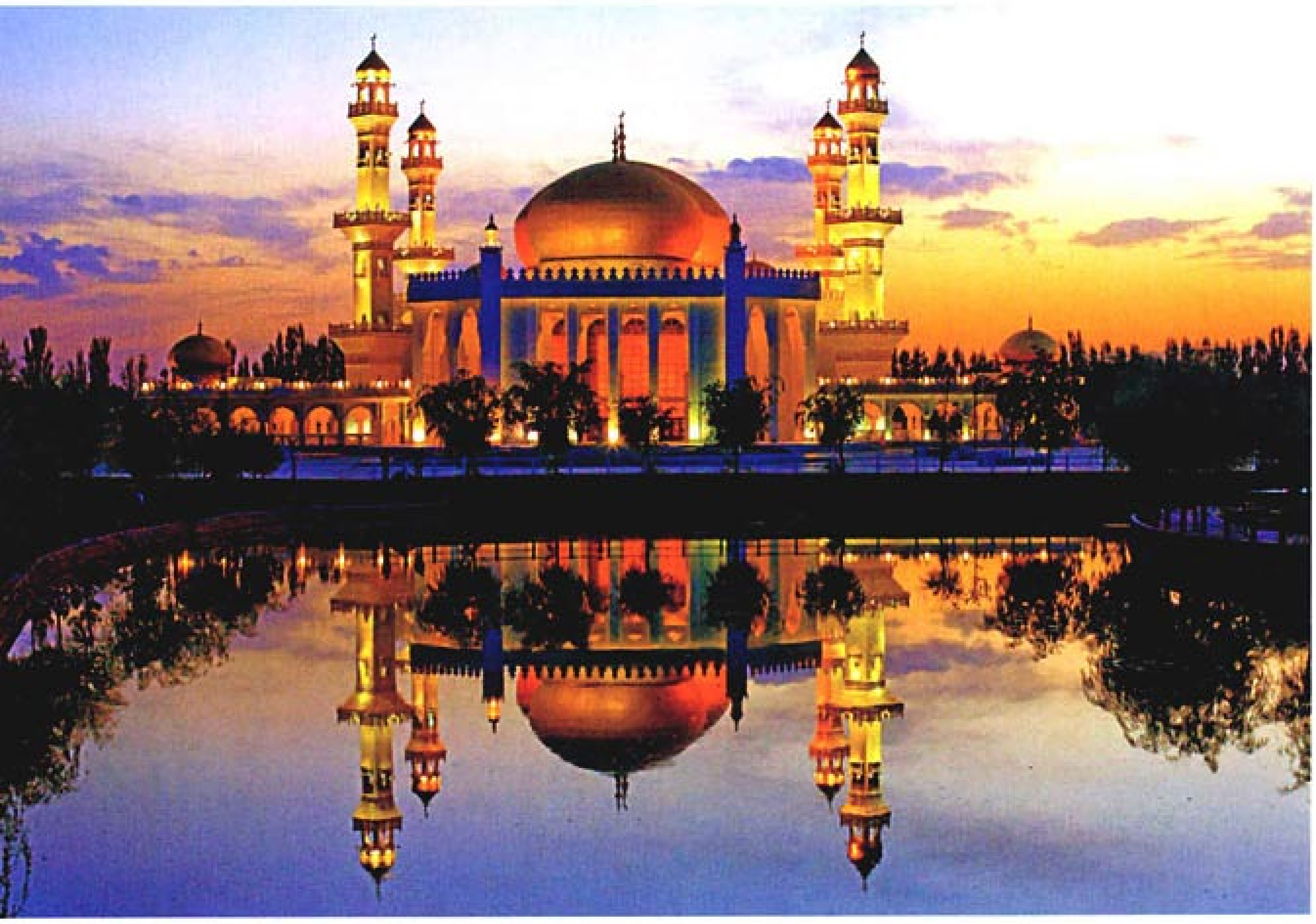
青花瓷在中国陶瓷史上大放异彩，回族人贡献卓著：他们带回了中东国家先进的陶瓷工艺，极具阿拉伯风情的造型、纹饰，以及原产于波斯一带的“苏麻离青”等贵重色料。这一时期的中国瓷器大量外销，在中东地区颇受青睐，甚至引起了当地艺人对青花瓷的仿造。左页的梅瓶和下面的菱口盘，均为颇具伊斯兰风情的中国元青花精品，现存土耳其托普卡珀宫。上面的插图主体为1582年奥斯曼帝国苏丹穆拉德三世为儿子穆罕默德举行割礼庆典时，游行队伍路过的一间咖啡屋。如此看来，青花瓷风行于当时的土耳其。上右为1530年左右土耳其工匠的模仿青花瓷作品细部。而下右展现的是仿中国莲瓣碗的伊兹尼克瓷器碎片。选自《伊斯坦布尔的中国宝藏》







回族以汉语为母语，从交际工具的自然选择上看，回族与中国文化具有共通的亲和力、认同感。从清真寺的建筑艺术，也能看出这种文化的融合。



阿拉伯书法等带有浓郁民族色彩的图案装饰。

后来，明瓷大量输往中东地区，受到了那里上至国王、下至贵族甚至一般平民百姓的青睐。他们对明瓷的偏爱和需求，又进一步刺激了明瓷外销的市场，促进了中国陶瓷工艺的进一步提高，从而使明代瓷器在中国陶瓷史上大放异彩。在15世纪末至16世纪时，土耳其亦开始模仿中国青花瓷器了。所以傅统先在《中国回教史》中指出："明代艺术品以陶瓷铜器为最著，而回族促成此种上品之力量尤多。"

明代云南回族，还利用当地生产的优质石青为瓷器点色，因此烧制出的瓷器釉彩呈深蓝色，光耀夺目，被誉为"回青瓷"。回青瓷用于花瓶、瓷碗、茶壶、屏风等，其图案带有浓郁的伊斯兰色彩，饰纹工细，布局严谨，白底青花，既饱满，又素雅。除色泽幽靓悦目外，回青花瓶还以薄釉轻胎、造型精美闻名。

回青瓷的冷色，与伊斯兰教严肃、庄重而又平和的气氛相协调，因而很受中东、中亚穆斯林的欢迎。正德年间（1506—1521）回青瓷传入内地，明廷亦视之为珍品。至嘉靖、万历时期（1522—1620），回青瓷盛极一时，成为青花瓷中的上品，受到世人的追捧。

由回青瓷等瓷器、艺术品记录的中阿友好交流轨迹，从一个侧面反映了回族穆斯林独到的审美观念及其艺术的兼容性和广博性，也充分体现了回族穆斯林的善于学习、善于综合与创新。

融入"中国红"

绿、白、黑、蓝……回族最喜欢的这些色彩，都有伊斯兰的文化底蕴。回族先民自7世纪初进入中国，到元代"遍及天下"，漫长的形成、发展过程中，必然还会与中国以儒家思想为主的汉文化相碰撞，受到这片土地和这方人的影响。

举个例子，回族崇尚"清真"。但古阿拉伯语里面并没有"清真"二字。《辞海》中认为"清真"

的本义就是"纯洁质朴"。唐代大诗人李白倒是很有"清真"诗风，写过"圣代复元古，垂衣贵清真"、"右军本清真，潇洒在风尘"等诗句。到宋代，陆游也有"阅尽千葩百卉尽，此花风味独清真"的名句。直到明末清初，中国穆斯林学者才用"清净无染"、"至清至真"等词汇来概述教义和赞颂"独一"的主宰，从此"清真"为中国伊斯兰所专用，"清真"二字，才在回族心目中被赋予了许多民族文化含义：如饮食上的禁忌，道德上的真信，生活中的洁净以及审美上的朴素自然——这与李白对"清真"之美的诠释其实相当接近："清水出芙蓉，自然去雕饰。"

再回到色彩。身居宁南山区和河湟地区的回族穆斯林，因为与黄土地息息相关，与苍茫而雄浑的黄土高原相依为命，他们建造的清真寺，尤其是民居，如窑洞、半生土建筑的土坯墙等，大多采用了黄土的本色。这并不是特例。回族人擅长的砖雕、木雕，也是以自然本色为特点的：砖雕青灰色，木雕则木本色。

回族以汉语为母语，从交际工具的自然选择上看，回族与中国文化具有共通的亲和力、认同感。从清真寺的建筑艺术，也能看出这种文化的融合。



游牧民族逐水草而居，穆斯林则围绕清真寺而居。清真寺是伊斯兰教最重要的宗教建筑，在中国，亦难免受到传统汉文化的影响。左上图（摄影／吴衡）为傍晚时分的宁夏永宁中华回乡文化园外景。文化园的建筑形如阿拉伯式清真寺，近年来，宁夏新建的清真寺多采用这种风格。已有近500年历史的纳家户清真寺（上）位于文化园南侧，从建筑风格看，更接近中国的唐宫汉宇。

绿、白、黑、蓝……回族最喜欢的这些色彩，都有深厚的伊斯兰文化底蕴。回族在形成、发展过程中，必然还会与汉文化相碰撞，色彩审美亦受到这片土地和这方人的影响。

回族等穆斯林民族建筑的清真寺，既有典型的阿拉伯－伊斯兰式样，也有传统的中国宫殿建筑造型，更多的则是中阿混合、东西并举的风格。宁夏4000多座清真寺中，著名的银川南关清真寺、西吉北大寺、吴忠东大寺就是属于阿拉伯－伊斯兰式样的，平面布局强调垂直轴线，外观造型是在大殿顶上设置一组浑厚饱满的绿色穹顶，大穹顶上有一弯新月挺向蓝天，周围还有4个小穹顶，各居殿顶一角。永宁纳家户清真寺和银川中大寺，则更像唐宫汉宇，吸纳了中国传统宫殿式建筑的风格，一般采用四合院的布局，礼拜大殿改进了传统的木结构，采用“勾连搭”的方式连接前卷棚、殿身、后窑殿，形成一座完整统一的大殿。固原上店坊清真寺和银川清真西大寺堪称中西结合的典范，此处限于篇幅，不再赘述。

尽管中东地区的穆斯林在日常建筑和装饰中，很少使用红色，但回族穆斯林在清真寺、民居建筑中也运用了红色。我认为，这充分说明回族受到了汉文化的色彩审美影响。

在中国，红色一般象征着醒目、庄重、喜庆、吉祥……例如北京故宫的红墙，庄重醒目，显示出雍容华贵的皇家气派。“上行下效”，许多官宦人家以及著名佛道庙观，也把主体建筑的梁、柱、枋、门、窗等油漆成大红颜色。及至民间，老百姓在喜庆的婚礼、节日期间，更是把红色运用得酣畅淋漓：新娘子的鲜红色衣装、红色匾额、红色灯笼、大红色喜字、形态各异的大红色剪纸等装饰，营造喜庆气氛。这一审美色彩在汉族等兄弟民族中普遍流行，表现了中国传统文化中“尚红”的审美文化心理。

从视觉效果上看，红色给人以奋力前进、色彩膨胀、空间扩大的感觉。在颜色的表情上，它刺激性强，给人以强烈的兴奋感、温暖感，显得坚强有力、鲜艳、欢快、色重，而这与它所隐含的审美文化意蕴是和谐一致的。

内地回族穆斯林的一些清真寺和陵墓，其木柱、门窗、栏杆等，也有红色的运用。如北京牛街清真寺，1979 － 1980年间整饬一新后，大门和廊柱均油漆得鲜红发亮，礼拜殿内更是雕梁画栋、金碧辉煌，与西北一带伊斯兰宗教建筑的蓝绿冷调风格迥异。

不仅仅是内地。在甘肃临潭，被称为东方“乌玛”的穆斯林群体——西道堂，有一所著名的“大房子”。乌玛，是阿拉伯语“民众”之意，引申为“社团”。因此，西道堂的主要特色，即堂内教民像个大家庭一样“抱共同之信仰，营共同之生活”。从1901年西道堂创始人马启西劝导门下穆斯林合伙经商务农，13个乡庄共同经营“大家庭”算起，到1958年“大家庭”最终解体，西道堂的“大家庭”组织整整存在了57年，总共建造过13所“大房子”，可惜而今仅余其一。这所大房子建于1944年，平面布局受到当地藏式民居“庄廓”的影响，整个建筑犹如一座城堡、雄浑威严、



端庄沉稳、棱角分明。“大房子”正面的圆形窗户、大门入口门楼上的玻璃瓦、内院廊檐的支摘窗内部、室内中堂等用绿色装饰，但外部廊檐均用鲜亮的红漆油饰，庄重而耀眼。像这种主体建筑主要外观通用大红色的装饰风格，算得上当地回族穆斯林的一大创新。

其实，回族人家日常生活中，早就认同了红色的喜庆寓意。女性的盖头，粉红、洋红、紫红、红花，逐渐流行。婚礼上，无论多热，新娘子要穿红色的夹袄——红，为喜庆；袄，则是为了“喜庆”、“庄重”。新娘子的头上也要搭红盖头：一块红绸子或者红纱巾。新婚的家具，如木质的面柜，往往要漆成大红色…… 如此看来，“中国红”在中国这片土地上的感染力委实是令人叹服的。



回族人接受汉文化的一个例证是新娘也穿红嫁衣，也用或绸或纱的红盖头，把新娘的面孔盖得严严实实。不过，她们常穿厚一点儿的红夹袄，以示“喜庆”、“庄重”。有条件的人家，要从新房门口到大门，铺上红色的毛毡或地毯；没有条件的，新郎要抱着新娘走进洞房。摄影／贺永泽

责任编辑／尹杰 图片编辑／王宁 版式设计／李晟
审稿专家／宁夏社会科学院名誉院长、研究员、《回族研究》主编 杨怀中



长城不仅是古代军事要塞，还是我国农牧交错带的重要地理标志。位于宁夏东部的盐池县，就处于长城沿线农牧交错带上，至今仍能看到许多孤独的烽火台与蜿蜒的断垣残壁。今天，长城沿线农牧交错带上，村民们的生活状态究竟怎样呢？

兴武营
亦农亦牧的日常生活

撰文／萧春雷　摄影／马宏杰 等



兴武营是明代长城附近一座城堡的名字，如今是这个村子的名字。村里有两道明长城，村民称图中的这道为头道边墙；还有一道叫二道边墙，如今只剩一些断续的小土丘，穿越村子而过。清晨，羊群在通过长城豁口。





三道长城交会之处

有时，我们看地图就会迷上一个地方，盐池县的兴武营就是如此。

它位于宁夏东部偏北，像是长在宁夏版图右肩胛上的一个痣，肩上扛起内蒙古鄂托克前旗辽阔的荒漠。一条明长城从银川附近出发，向东南方向延伸，同时勾勒出内蒙古与宁夏两个自治区的界线，到了兴武营这地方，长城突然裂变成两道，以近乎平行的方式继续向东南方向伸展。这样，兴武营就成了两个自治区、三道长城交会的地方。

兴武营是明军驻守的城堡，如今已经废弃，附近一个小村子继承了豪迈的地名。地图上，这一带布满了表示沙漠的网点，但它并非流动沙丘，而是主体在内蒙古的毛乌素沙地的边缘地区，是杂草稀疏的固定沙丘。对于像我这样初入西北的南方人来说，大漠、长城、人家，具有极大的诱惑力。何况，还有一场大雪！我是12月初来到这里的，寒风凛冽，天地间一片银装素裹。当地人说，前几天下过一场数十年来最大的雪。因此，我没有看见沙漠最严酷的一面。在积雪的慰藉之下，一向焦躁严峻的大漠变得沉静温婉。一丛丛深褐色的沙蒿、芨芨草、柠条探头探脑，顽强地露出雪原。偶尔会遇上几株榆树或沙枣树，被无边而寒冷的孤独所围困。辽阔的原野上，两道低矮的土墙匍匐在地面，每隔一段隆起一个骨节，像两条巨蛇遥遥伴随我们左右，向北疾奔——那就是500多年前建筑起来的两道长城。汽车沿着依稀可辨的车辙，冲向长城聚首之地。

怎么描写兴武营呢？荒原上，三道长城构成一个巨大的“人”字形，你可以在左上方添加一个矩形，表示明代城堡遗址；村落位于两道长城交叉处下方；城墙早已出现不少豁口，村人和羊群自如往来。站在城墙上瞭望，整个村落懒洋洋摊开在白雪皑皑的原野上，像七零八落的七巧板，土坯房、羊圈、场院、菜园、炊烟……人类的气息温暖了荒原。

这是个很美的村子。我们在赵大爷家里住下来。

没有浴室的庞大建筑体系

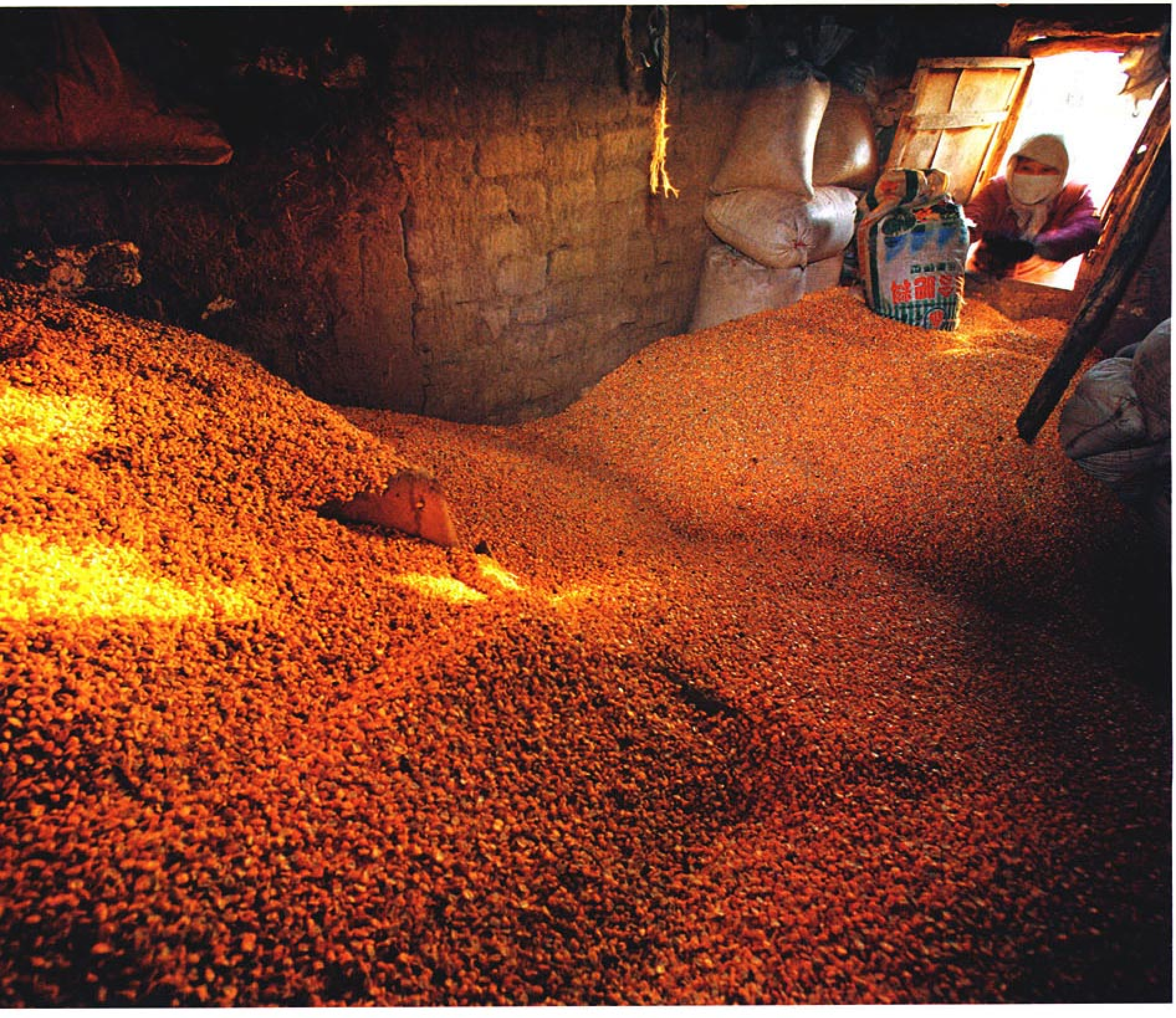
兴武营是盐池县高沙窝镇二步坑村的一个自然村，共有28户132人。许多人出外打工了，剩下12户30多人在家，都是打不了工的中老年人和孩子。村里没有学校，孩子们在镇上寄宿读书，周末回家。

赵大爷名叫赵发和，77岁，瘦高，一身藏青中山装，沉默寡言；他的老伴高秀英68

岁，人很和善，这几天不巧倒了嗓子，费很大劲说话，却像耳语。他们有3个儿子，老大赵军是村里的队长，已经自立门户；老二赵勇迁往镇上；小儿子赵敏在内蒙古打工，丢下媳妇与公公婆婆住在一起。冬天，日影悠悠，地里没什么活可做，村里人在家里脱玉米粒，切萝卜，喂羊。时光缓慢。

大漠里的人家，什么都大。民居散散落落，像荒野上的树，彼此隔得挺远。每户人家包括一排五间左右的土坯房以及库房、车棚、场院，围绕着这些核心建筑，四周还搭建了临时性的杂物间、羊圈、厕所、饲料场、菜园子等。有天早晨，我突然对赵大爷家的“势力范围”发生兴趣，绕着房屋走了一圈，估计东西二至超过100米，南北二至也有80米左右，其占地面积不下8000平方米。赵大爷的家不算最大，村里占地面积超过

长城脚下的村民在耕作。这里的土地沙化比较严重，年降水量只有300毫米左右，年蒸发量却高达1500毫米以上。灌溉必须依赖于井水。这些年，地下水水位下降，许多水井枯竭，导致田地荒芜（左 摄影／董宏征）。 一大早，赵大爷就在院子里扬场，小儿媳则将玉米粒搬运回库房。玉米是地里种植的主要作物，基本用于喂羊。当地的农业是服务于牧业的。村里的库房也很有意思，没有门，只有这么一个窗口，进出得爬来爬去。（下）





地里种植的，除了玉米，就数黄萝卜为重要。黄萝卜挖出后，并不运回家，而是就地集中掩埋起来，变成一个个小土堆，需要时再去地里取出。图为村民扒开萝卜堆。

一万平方米的人家不在少数，是我的城市房屋100倍。

最稀罕的是水，人们的生活方式，许多方面都与缺水有关。房屋都是土筑的平房，屋顶是苇席上压沙柳条、麦秸，再抹一层黄泥。这样的屋顶在南方，一场豪雨就千疮百孔，跟没有屋顶差不多。但这里的村民一辈子都不知道什么叫倾盆大雨，三五年给屋顶重上一层黄泥就好了。既然无水可排，屋顶就建成平顶，还可以晾晒玉米谷物。我经常看到一个包裹头巾的妇女在屋顶干活。

村里打了口机井，水管连通各家，饮水不成问题。但村民俭省惯了，洗脸总是倒很少一些水，刚刚润湿毛巾。虽然每户农家都有近万平方米的建筑体系，却没有一间单独的浴室。赵大爷说，夏天洗澡，就在家里擦擦身子；冬天都是趁赶集时花5元钱进镇上的澡堂，十天半月一次。

我对西北的寒冷早有提防，不料这些天最低气温不过零下10度，多带的衣物成了累赘。户外的确清冷，朔风像精细的刀子一样，寒入骨髓，但裹紧大衣就行了。屋内总有一个整日烧着通红煤块的铁火炉，窗玻璃上蒙着一层轻雾，宽大的火炕相当暖和。夜里起来解手，万物静寂，唯有积雪在脚下发出咔嚓咔嚓的清脆声响，苍穹低矮，星河灿烂。我从没见过如此澄澈晶莹的世界，站立良久。

冬季，农村还是遵循传统，日食两餐。早饭在上午10点左右，晚餐在下午5点，臊子面或米饭。园子里没有新鲜蔬菜，仅依赖储藏的有限几种腌制品度日。我不大吃酸冷，但每日菜肴，无非是凉拌腌白菜、腌芥菜、腌萝卜丝和腌沙葱，幸好总有一盘炒土

豆丝，热气腾腾。几天后我们回到镇上餐馆大快朵颐，要的全是荤食：两斤手抓羊肉、两斤烩羊肉和烩羊杂。想想当地人家，每日以那么简陋的食物熬过漫漫严冬，的确十分艰苦。

兴武营是明军驻守的城堡，地图上，这一带布满了表示沙漠的网点，但它并非流动沙丘，而是主体在内蒙古的毛乌素沙地的边缘地区，是杂草稀疏的固定沙丘。

长城与农牧交错带

兴武营的长城，与我在八达岭看到的青砖城墙大不一样，其实是夯筑起的一道土墙，年久日深，倾圮成绵长的土坎，烽火台变成了一个个突起的土墩。如果没人提醒，我还不知道它们就是边墙——宁夏人称长城为边墙，秦始皇筑长城声名狼藉，明人想要避嫌，改称长城为边墙。

盐池县在历史上就是重要关塞，有一道隋长城和三道明长城。明代还建有花马池营（今盐池县城）和兴武营两座城堡。兴武营边上的两道长城，面向内蒙古的那道，称二道边墙，建于1474年；靠近内地的称头道边墙，更短，建于1531年。据《嘉靖宁夏新志 · 边防》，头道边墙建造时，有意将“草茂之地筑于其内，使虏绝牧，沙碛之地筑于其外，使虏不庐”。也就是说，头道边墙是沿沙漠边缘建造的，最肥沃的土地都圈入了城内，城外是贫寒的沙砾之地。

长城不仅是军事要塞，还是我国农牧交错带的重要地理标志。降水量决定一个地区的生态系统和生产方式。一般来说，年降水量400毫米以上的半湿润、湿润地区才有森林分布，适合发展农业；200—400毫米为草原，适合发展灌溉农业和牧业；200毫米以下的荒漠草原，只有牧业才能生存。

所以，年降雨量200—400毫米的半干旱地区，实际上是中国的农牧交错带，其大



羊群正在通过一片碱滩。羊是兴武营经济生活的核心，也是村民收入的主要来源。自2003年宁夏全区禁牧以来，低成本的放牧时代终结了，人们开始为羊饲料操心。在兴武营，风吹草低见牛羊的景观，已不易见到。摄影／陶克图

一条明长城从银川附近出发，向东南方向延伸，同时勾勒出内蒙古与宁夏两个自治区的界线，到了兴武营这地方，长城突然裂变成两道，以近乎平行的方式继续向东南方向伸展。

致走向从大兴安岭东麓经辽河中、上游，循阴山山脉、鄂尔多斯高原至祁连山，直抵青藏高原东缘，横跨辽宁、内蒙古、河北、山西、陕西、宁夏、甘肃等省区。这一地区也是农耕民族与北方游牧民族长期对峙的战场。两千多年来，为了抵御游牧民族南下，从事农业的民族前赴后继，建造了著名的长城。长城地区，既是我国农区的北疆，也是牧区的南界，呈现出农牧混杂的特点。

位于宁夏东部的盐池县，就处于长城沿线农牧交错带上，多年来年降雨量约300毫米（西北兴武营一带只有250毫米）。从地理上看，自南向北，该地具有多重过渡特征：地形上是从黄土高原向鄂尔多斯台地过渡地带，在气候上是从半干旱区向干旱区的过渡地带，在植被上是从干草原向荒漠草原的过渡地带，在资源利用上是从农区向牧区过渡地带。

失去草原的羊群

早晨起来，就看到赵大爷端着簸箕在院子里扬场。旭日从地平线上升起，飘洒在风中的玉米粒金灿灿的。城墙、篱笆、羊舍、枣树，都被朝阳染成金黄，拖着长长的影子。

赵大爷来到羊圈，把切碎的黄萝卜和玉米粒倒在长槽里，一群雪白的滩羊咩咩叫着围过来，埋头啃食。赵大爷只养了35只羊，数量偏少，村里有些人家养了近百只。盐池滩羊十分著名，有“中国滩羊之乡”的美誉。最让人惊奇的是，光天化日之下，所有的羊群都老老实实待在羊圈里，圈养代替了放牧。



最近几十年来，由于过度开垦耕地和超载放牧，草场严重退化、沙化，许多固定沙地演变为半固定沙地，半固定沙地则变成流动沙丘。为了防止草地进一步退化和沙化，恢复草原生态，自2003年5月1日起，宁夏全区实行严格的封山禁牧。草原上到处可见的，是无所不在的水泥桩拉着铁丝网，编织出比长城更绵密的禁牧围栏。

我关于草原的浪漫想象被现实粉碎。在宁夏，千百年来代代相传的放牧传统戛然中止，不再有牧羊女，不再风吹草低见牛羊。

尽管如此，在这个缺水的干旱地区，畜牧业仍然是村民生产活动的核心。低成本的放牧时代结束了，人们开始为羊饲料操心，购买或自己生产饲料。赵大爷说，他家里有10亩地，6亩是兴武营城堡里的水浇地，4亩城堡外的旱地。2009年种了8亩玉米，亩产约800斤，玉米脱粒后，基本都用于喂羊；另外两亩地种了黄萝卜，共收2万斤，其



兴武营以北的长城，勾勒出宁夏与内蒙古的分界线。这是两个自治区的界碑。村民赵军正站在一个烽火台上（左）。赵大爷与高大娘。三个儿子要么分了家，要么出外打工，老俩口如今与小儿媳住在一起。村里都是这样，只剩中老年人、妇女和孩子。孩子们在镇里的学校当寄宿生，周末回家。冬日无事，老俩口都待在一起（上）。

中品相较好的，以每斤0.5元的价格拿去灵武和银川换回米面，较差的还是喂了羊。

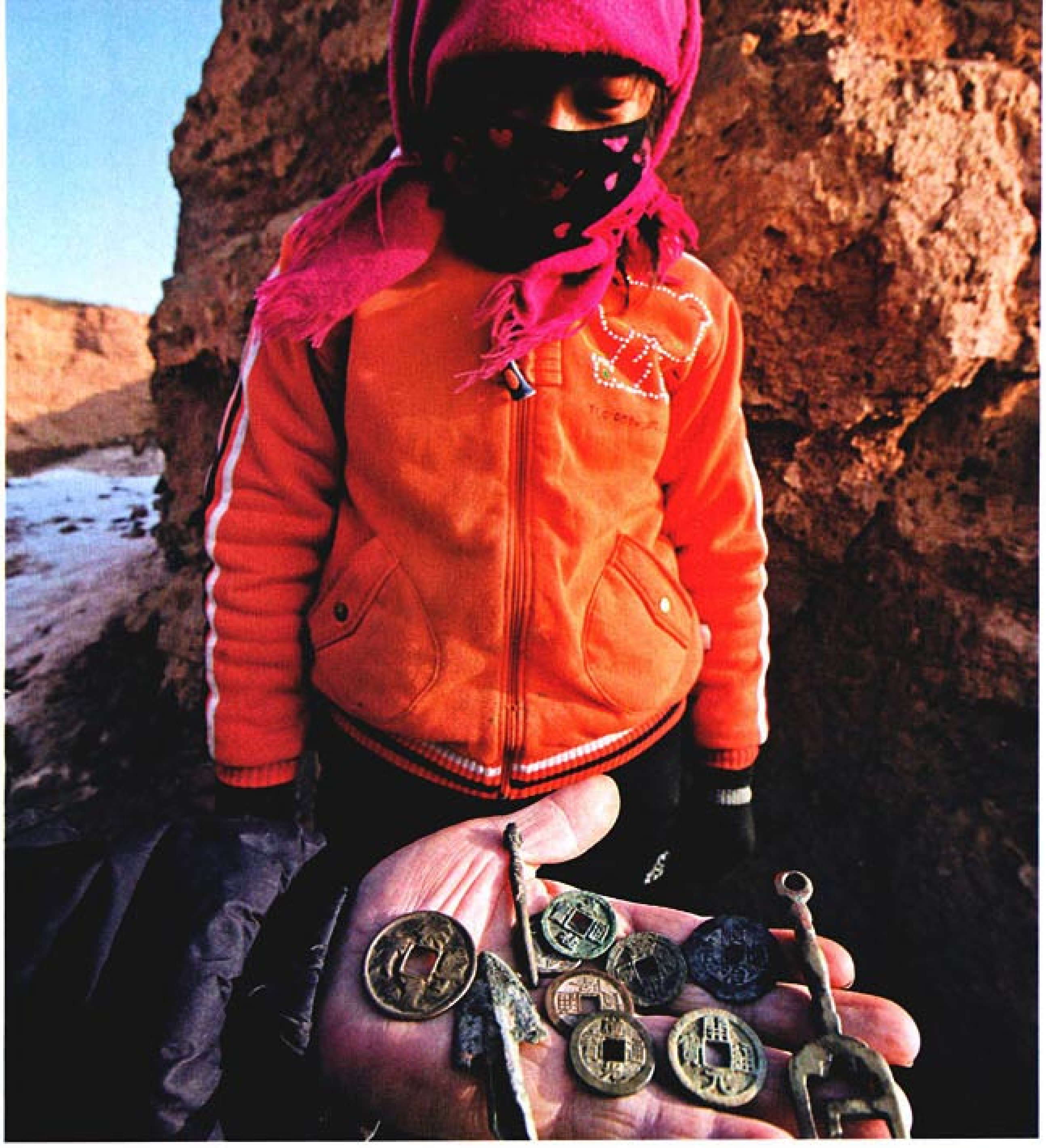
兴武营的农业与内地不同，天不下雨，只能发展依赖地下水的灌溉农业。大漠上到处是荒地，但只有打出井水的地方，荒漠才变成可耕作的田地。农业以旱作为主，并且在村民的经济生活中处于次要地位。事实上，兴武营人家从事农业的目的也是围绕着牧业，生产所得主要都成了羊饲料。村民的经济收入，主要来自于出售滩羊的皮毛和羊肉。

禁牧以来，荒漠的生态逐渐恢复，滩羊遗忘了草原。禁牧，到底是一时的权宜之计还是长期的政策？宁夏大学的人地关系专家汪一鸣教授说，这问题目前还有争议，他个人认为，禁牧不是绝对的，过几年，草地生态恢复到一定程度，将来最好还是依照草场的情况，采取季节性休牧，或分年、分片轮牧等科学办法，合理利用草原。过度放牧会破坏草地，但适度放牧却对草地有好处。

看着蜷缩于羊圈中的滩羊，颇为心酸。人类的错误，最终却是羊群付出代价，让它们失去了自由的草原。

长城砖搭建的豪华羊圈

兴武营村的一大奇事是，羊圈与厕所的建筑材料都比住房豪华。住房是土墙，但许多厕所、羊圈和杂物间，却使用粗大坚实的青砖。显然是长城砖。



明兴武营城早已废弃，如今城内变成了300多亩耕地。村民经常从地里捡拾到一些旧物，铜钱、箭镞、铁锁、发簪等等。这些锈迹斑斑的遗物，不免让人生发历史兴亡之慨。

我还是先说说兴武营城堡吧。1444年，明朝都御史金濂在唐代城堡遗址上筑城，设都指挥守备。也就是说，兴武营城堡比擦肩而过的两道边墙建得更早。1507年，杨一清总制三镇军务时，奏改兴武营为守御千户所，增建城池。城为长方形，东西长约600米，南北宽约480米，开西、南二门，南门设瓮城，四角皆有铺楼。

500多年后，我登上废弃的兴武营城墙，当年砖石高垒的城池变成了土堡，绝大多数青砖不翼而飞，处处残垣断壁；城内的森严戍营，变成了300多亩耕地；城墙上下，矗立着大大小小6座新庙，成为信仰中心——据说全是附近村子的一位大富豪建造的。城墙外面的草地上，有块1987年立的水泥碑："盐池县重点文物保护单位——兴武营城（明代遗址）。"

晚上与村民聊天时，我特地问过这问题："长城是文物，你们知道要保护吗？"

"我们也是这些年才知道。"一位村民说，"以前政府还发动大家拆城墙，现在又说不能拆了，要保护。谁知道怎么回事呀？"

"城墙是什么时候开始拆的？"

他们七嘴八舌道：1958年拆了一些；后来生产队打井，又拆去砌井，铺水渠；破四旧时又去砸了铁门铁马。在县里保护之前，兴武营城就毁得差不多了。

我听了默然无语。

井是村庄的命脉。兴武营村的田地，最好的都在兴武营城里，因为城内有井，灌溉方便；另一部分在兴武营城北门外，附近的井水仍然可以使用。

兴武营的长城，与我在八达岭看到的青砖城墙大不一样，其实是夯筑起的一道土墙，年久日深，倾圮成绵长的土坎，烽火台变成了一个个突起的土墩。

赵大爷的大儿子赵军领我到北门外的田地。庄稼都已收割完毕，地里空空荡荡，有几块地隆起小小的土堆，底下埋着萝卜。村民习惯将收获的萝卜就地集中掩埋，需要时再来挖取。田地周围，散布着20多口水井，都是上世纪60年代打出的。井口下大上小，像深邃的葫芦，全用长城砖垒砌，有些水渠也用长城砖砌沟。赵军说，这些年地下水位下降，多数水井已经干枯，许多田地荒废了。

赵军的家在二道边墙的另一边，与父母家隔长城相望。我问他知道边墙什么时候建的吗？住在长城脚下有什么感觉？

"不知道什么时候建的，反正打小就有，习惯了。"他说，想一下，又道，"同外人说起来，家住长城脚下，还是有个好的感觉。"

回来后我一直思考长城砖的问题。谁是兴武营的主人？作为军事要塞，长城的使命终结了，村民们物尽其用，拆下旧砖修建羊圈，犹如铸剑为犁，历代皆然。文物保护观念是那些远离长城的人发明的，固然属于远见卓识，然而，当我们不顾由此造成的不便，警告那些终生与长城相守的村民"长城是宝贝，你们不得轻举妄动"时，是不是也表现了一种文明的傲慢呢？



村民从土坑里扒出黄萝卜运回家，大一点的黄萝卜运到外面去换回米和面，小的黄萝卜充当羊饲料。图中两侧就是二道边墙，因为长城多为土筑，日久天长，往往变成一道连续的土坎，有时不易辨认。

区域专辑

福建专辑

福建、山东、浙江、广东
——谁更"海洋"？ 32/4
福建与中国海洋文明研讨会实录
专家／苏文菁 等 摄影／王彤 等
海上还有一个福建 48/4
撰文／左凌仁 摄影／郑德雄 等
福建港口：
曾经的中国海上零公里 76/4
撰文／聂作平 摄影／朱庆福 等
福船：领航中国风帆时代 98/4
撰文／许路
福建海岛：山与海的装订线 114/4
撰文／朱磊 摄影／胡国钦 等
下南洋的闽南人 126/4
撰文／高伟浓 泓莹 曾筱霞
摄影／马宏杰 等
福建沿海那些南来北往的鸟儿
138/4
撰文／江航东 摄影／陈林 等
台湾海峡：
是非场or欢喜地？ 148/4
撰文／卢志明 颜艺芬 摄影／何经泰 等
讲述：福建前线故事 164/4
口述／龚洁 采访／颜艺芬
摄影／李开聪 等
大武夷，壮丽的山河长卷 32/5
撰文／张昕
空中农耕织锦绣
——探寻福建最美梯田 56/5
撰文／哈雷 摄影／邱军
众神狂欢的地带 62/5
撰文／萧春雷 摄影／徐学仕 等
神与人间的摆渡者
——福建的木偶戏 80/5
撰文／王晓珊 摄影／赖小兵 等
大观福建茶 88/5
撰文／王旭烽 摄影／吴光明 等
闽江，闽道之源 104/5
撰文／黄绍坚 摄影／马宏杰 等
闽商：
最具冒险天性的中国商人 116/5
撰文／苏文菁 摄影／马宏杰 等
晚清福建，
三个洋人的中国印象 126/5
撰文／唐希 摄影／约翰·汤姆森 等
闽南华侨建筑：
说不尽旧时遗事满画楼 136/5
撰文／司空小月 摄影／王宁 等
福建土楼 围城内外 148/5
撰文／卢志明 许丹 摄影／曲利明 等
闽南，那些张扬的红房子 156/5
撰文／司空小月
走出坊巷的福州近代知识精英
164/5
撰文／萧春雷 摄影／曲利明 等

特别策划

向往热带

彩色沙滩，
大海与陆地的绮丽分界 36/1
撰文／徐春昕 摄影／喻菲 等
珊瑚礁，
卑微生命筑造的地质奇观 54/1
撰文／秦昭 摄影／王汶松 等
西南河谷，山河造就的"温室" 72/1
撰文／朱磊
南方海岛，这里没有冬天 86/1
撰文／刘克襄 韩文嘉

中国三条大江源头的故事

长江到底有多长？ 22/3
撰文／税晓洁 摄影／杨勇 等
黄河：在历史与现实间徘徊 44/3
撰文／陈维达 摄影／杨勇 等
澜沧江：
守住传统还是接受科学？ 58/3
撰文／张帆 摄影／杨勇 等

大地新奇观

油菜花

油菜花：漫长的花季 32/6
撰文／萧春雷
征服中国的油菜 60/6
撰文／晓津
超级油菜花"fans" 78/6
撰文／胡彦鸿 摄影／李凤
菜花地上的旅游大餐 90/6
撰文／叶倾城
中国人吃什么油？ 96/6
撰文／叶倾城
那一片属于世界的金黄 102/6
撰文／秦昭

魔鬼城

西北遍布"魔鬼城" 28/7
撰文／石磊
魔鬼城的秘密：神秘的"重合" 56/7
撰文／思若

走遍全国找"柱子"

走遍全国找"柱子" 32/8
撰文／单之蔷 等
花岙石林：火山之躯，海水之魂 64/8
撰文／萧春雷 摄影／王宁 等

弃老遗迹

难以相信：
中国发现大量弃老遗迹 50/9
撰文／黄绍坚 望南 摄影／谢罡 等

中国地理百年大发现

中科院地理科学与资源研究所十人提案 32/10
南北分界线上的迷雾 34/10
撰文／单之蔷
一把铁锹引发的发现 52/10
撰文・供图／杨镰
他没有因为发现"三江并流"而声名鹊起 68/10
撰文／司空小月
台湾海峡的万年往事 82/10
撰文／宋燕
中国农业区划：
东七西二一海洋 90/10
撰文／郭焕成
给中国画圈的人 98/10
撰文／单之蔷

中山大学五人提案 114/10
丹霞，"中国制造" 116/10
撰文／刘晶
争论：西北有"丹霞"？ 132/10
撰文／刘晶
珠三角：与众不同的土地 138/10
撰文／司徒尚纪
南海科考的难忘瞬间 152/10
撰文／高宏松
古海岸线的秘密：
"过去水世界" 158/10
撰文／陈超群

北京大学九人提案 174/10
农牧交错带：交织之惑 176/10
撰文／张茵 摄影／杨孝 等
陆大道、胡兆量、周一星 他们的学说影响中国经济布局 190/10
撰文／戴敦峰 王树庭

北京师范大学两人提案 210/10
捍卫"天山之王"
——托木尔峰攀登、科考记 212/10
撰文／陈洁 摄影／郝沛 等
青藏高原的伟大崛起 228/10
撰文／萧春雷 摄影／徐健 等
争论：雅鲁藏布大峡谷，世界第一？ 246/10
撰文／袁玥

兰州大学七人提案 256/10
寒冷干旱核心：
走进人迹罕至的地方 258/10
撰文／战艳 摄影／周本州 等
罗布泊是否曾经"游移"？ 272/10
撰文／萧凌波 摄影／范书财 等

南京大学十二人提案 286/10
中国的突变线——胡焕庸线 288/10
撰文／单之蔷 摄影／王宁 等
竺可桢：他揿开了中国历史气候变迁的神秘面纱 302/10
撰文／望南 供图／竺松

全国百人联合提案 320/10
嶂石岩：丹崖翠壁相辉映 322/10
撰文／徐柯健 摄影／秦红宇 等
泥火山：沸腾的土地 336/10
撰文／刘嘉麒
长江口拦门沙治理：
孙中山的未竟心愿 346/10
撰文／曾进
发现珠峰，是为了发现自己 354/10
撰文／张江齐 摄影／杨桦 等
雪域高原上的植物世界探秘 362/10
撰文／李渤生 摄影／李渤生 等

冰河之眼 新疆的高山湖泊

把湖举上天 26/11
撰文／范晓 摄影／郝沛
探寻喀纳斯湖之源
——喀纳斯冰川 44/11
撰文／税晓洁 摄影／郝沛 等

奇路中国

中国奇路多，上路识中国 20/12
撰文／单之蔷
青藏之路：
周边是天险，核心是坦途 26/12
横断山区：万山不许一路通 30/12
中国最北端：
路在冻土上舒缓起伏 40/12
太行山：
那些全是落地飘窗的公路 42/12
黄土高原：
路在塬、墚、峁之间盘旋 46/12
西北干旱区：
大路远上白云间 62/12

中国手工纸

寻踪中国手工纸 80/12
宣纸，中国书画的奥秘 84/12
撰文／王章 陈彪 黄涛 摄影／王兴亮 等
竹纸：
一千年的繁华梦影 100/12
撰文／司空小月 摄影／金平 等
桑皮纸：
从乾隆秘斋到老百姓的窗棂 110/12
撰文／余徐
狼毒纸：
身怀绝技的经书保镖 116/12
撰文／聂作平
构皮纸：
唐朝工艺的时尚再生 124/12
撰文／聂作平
东巴纸：最神圣的纸张 128/12
撰文／司空小月 摄影／谢罡
加工纸，"盛妆"之纸 136/12
撰文／墨同 陈彪

2009年分类总目录

生态环境与动植物

想不到，中国的鸟类如此精彩！ 98/1
中国国家地理"飞羽瞬间"优秀作品背后的故事 120/1
宁夏、内蒙古交界处：中国西部的"百里污染带" 120/1
撰文／喻尘 摄影／子民
寻找神秘的洞穴蛙——务川臭蛙 154/1
撰文·摄影／徐健 刘健昕 吴立新
大秦铁路：一端是煤都，一端是大海 162/1
撰文／赵妮娜 摄影／范德福 等
"佛光"：你也看得到！ 130/2
撰文／赖比星 摄影／赖比星 等
抚宁野长城：建筑形态多样的长城博物馆 144/2
撰文／李占义
达里诺尔：草原深处的"大海" 160/2
撰文／西格 摄影／杨孝
风舞达坂城：戈壁滩上的绿色电能 172/2
撰文／李飞 谢凡 摄影／郝沛
盘锦湿地：红海滩与油田的交织 182/2
撰文/叶倾城 摄影／徐春海 等
碧海木屋，海上吉卜赛人的家 78/3
撰文／秦昭 摄影／邹毅 等
东准噶尔：凝固与变幻的大漠色彩 94/3
撰文／范晓 摄影／郝沛
大河雄峰——甘肃景泰黄河石林国家地质公园 138/3
撰文／范晓 摄影／赵广田 等
云南马鞍底，中国的蝴蝶谷 168/3
撰文／韩联宪 摄影／刘家柱 周雪松
宜万铁路：我从万山腹中过 108/6
撰文／赵妮娜 摄影／孙静文 等
斑海豹：与渤海生生世世的约会 122/6
撰文／左凌仁 摄影／刘杰 等
南极冰盖上的生命 146/6
撰文／陈实 摄影／李栓科
去越南，寻踪第四种金丝猴 156/6
撰文／孙晓东 摄影／奚志农
我们的"新大陆"：太平洋垃圾大陆 166/6
撰文／迟卉
北极明珠——斯瓦尔巴群岛 78/7
撰文／位梦华 摄影／魏群琪 等
巴西龟：本土龟的杀手 114/7
撰文／左凌仁 摄影／耿艺 等
猿鸣无量山——西黑冠长臂猿的生存秘密 122/7
撰文／杨君兴 范朋飞
摄影／张兴伟 等
华南虎在南非的快乐生活 152/7
撰文／南香红
阿里：高原上的高原 82/8
撰文／章铭陶 摄影／徐波 等
诗巴丹：海洋与火山锻造的潜水胜地 134/8
撰文／左凌仁 摄影／吴立新 等
葡萄：火洲里的琼浆 148/8
撰文／安歌 摄影／郝沛 等
茶族皇后，走下神坛 158/8
撰文／覃妮娜 摄影／黄嵩和 等
格聂：遗世独立的"第十三女神" 24/9
撰文·摄影／孙有彬
新疆：红色作物的"大舞台" 82/9
撰文／汪金生 摄影／沈桥 等
敖伦布拉格峡谷 108/9
撰文／田明中 娜仁图雅 文平
摄影／杨孝 等
赤水三原色 138/9
撰文／朱千华 摄影／孙建华
泸定：蜀山之王构建的遗世美景 170/9
撰文／孙吉 程军 摄影／吕玲珑
黑颈鹤：高原上的迁徙轮回 98/11
撰文／伍和启 卢可 摄影／奚志农 等
阿比斯库，北纬68° 的乐土 110/11
撰文／杨嘉敏 摄影／ Claes Grundsten 等
北极，向全球发出气候信号 132/11
撰文／黄永明 摄影／ Nick Cobbing
薰衣草，伊犁河谷的芬芳"养女" 164/11
撰文／范菁 摄影／赖宇宁 等
凌汛，人与冰的大决战 146/12
撰文／李建国 摄影／张军 等
硫磺挑夫，行进在火山毒雾中 180/12
撰文／秦昭 摄影／ Felix Morlan Gonzalez

历史与文化

壮族锦绣：年轻族群的古老记忆 142/1
撰文／覃妮娜 摄影／梁汉昌(壮) 等
山川遍写边塞诗：唐代边塞诗中的地理风俗 114/2
撰文／胡杨 摄影／孙志军 等
汉江"老人洞"，崖壁里的谜 126/3
撰文／税晓洁 成志平 摄影／税晓洁 成志平 等
洛阳铲的前世今生 148/3
撰文／岳南 摄影／王豫明 等
日本战国古堡——枭雄的战场和家园 158/3
撰文／杨鹏
台北故宫博物院：一个瑰丽斑驳的记忆 96/7
撰文／顾钱江 王悦欣
深圳炮楼：现代都市的历史面孔 132/7

撰文／韩文嘉 摄影／贾玉川 等
静默岁月 万安公墓的故事 142/7
撰文／陈杰 摄影／王宁 等
中洞：苗民的洞穴部落 162/7
撰文／雨蔚 孙吉 摄影／雨蔚 等
南岛语族，六千年前驶向太平洋的中国人？ 120/8
撰文／陈立群
琉璃瓦：土窑淬制的皇家风华 166/8
撰文／杨轩 摄影／赵石岩 等
盐路，通向炼狱 96/9
撰文／秦昭 摄影／Sylvain Savolainen 等
寻找象雄故都穹隆银城 130/9
撰文·摄影／金书波
浙江石窗：雕塑光线的石头 152/9
撰文／张球
“陕西村”：
邻邦国家的中国印迹 162/9
撰文／黑克 摄影／黑克 北枫
虽然默默无闻，但却光彩照人
——寻访安岳石刻 62/11
撰文／萧易 摄影／袁蓉荪
八角古城：
遗落在丝绸之路上的城池 120/11
撰文／宋晖 摄影／王玫
德昌马帮的现代生活 150/11
撰文／胡彦鸿 摄影／李风
秦兵马俑，两千年前的微笑 166/12
撰文／萧春雷 摄影／陈旭
复原地动仪 192/12
撰文／杨东晓

周边国家

马来西亚

亚洲喀斯特“峰会” 36/2
撰文／单之蔷 摄影／马宏杰 单之蔷 王宁 等
“刀山”敢上因景美：马来西亚的刀山PK 中国的石林 38/2
节外生枝长更长：马来西亚清水洞与中国双河洞谁会是亚洲第一？ 58/2
此厅只应地下有：马来西亚沙捞越厅PK中国贵州紫云“苗厅” 66/2
望穿岩石有“天窗”：尼亚洞“天窗”与冒气洞“天窗”比美 72/2
海上有仙山：
越南下龙湾与泰国攀牙湾 76/2
千年等一回的镜头：
雨林“滑翔客” 80/2
撰文·摄影·绘图／黄一峰
马来西亚雨林里的“隐形大师” 90/2
撰文·摄影／黄一峰
马来西亚最独特的植物：
大王花与猪笼草 98/2
撰文·摄影／徐仁修
消失中的雨林“名角”：
红毛猩猩、犀鸟、长鼻猴 106/2
撰文／黄一峰

名人地理

李玉光：
感悟自然魅力 116/3
撰文／子今 摄影／李玉光
摄影·地理·环保
——我的“三级跳” 132/6
撰文·摄影／李正茂
陈知庶：
热爱国土的另一种方式 110/8
撰文／格罗 曹玉玺 摄影·供图／陈知庶
秦玉海：
用摄影建构焦作新名片 90/11
撰文／左凌仁 摄影／秦玉海

地理视点

世界1月10℃—22℃的避寒区 30/1
撰文／林之光
避寒，
人生环境的选择 34/1
撰文／郭来喜
西南水电“大跃进” 116/1
撰文／马军 摄影／孙静文

卷首语

地名的怀念 14/1
撰文／单之蔷
没有时间的热带 20/2
撰文／单之蔷
大河本无源 12/3
撰文／单之蔷
一个中国海盗的心愿 16/4
撰文／单之蔷
矛盾的福建 28/5
撰文／单之蔷
大地团体操
——油菜花 18/6
撰文／单之蔷
探险的魅力
——冲出文化的重围 14/7
撰文／单之蔷
“天人合一”在六边形里 18/8
撰文／单之蔷
中国人为何把“春风”叫“东风” 14/9
撰文／单之蔷
发现张相文 18/10
撰文／单之蔷
李白没见过最美的湖 16/11
撰文／单之蔷
怀旧盘山路 20/12
撰文／单之蔷

赠送地图

福建省风景名胜图 /5
福建民俗节日图 /5

开启新世界的视窗 三星*Anycall I8000U*



全屏触摸的三星Anycall I8000U隆重登场，最耀眼的新年礼物已经到来！

3.7英寸超大AMOLED显示屏、WVGA（480x800）超高分辨率，使得画面更加炫目逼真、栩栩如生。而且首次配置的先进电阻（R- Type）触屏、创新的魔幻立方体（Cube UI）人性界面，更会让你的指尖享受前所未有的挥洒自如、游刃有余。

一旦启动三星Anycall I8000U内置的Opera 9.5浏览器，凭借着WCDMA三频、GPRS/EDGE四频、WLAN无线宽带的高速接入，手机便可提供最高HSDPA 7.2Mbps的极速下载，强大多样的无线连接，随心开启无限未来。

HP Pavilion dm3 至酷由我 从容自信

HP Pavilion dm3是一款酷感十足的轻薄产品。不足1英寸的厚度仅重1.9kg，绝美的拉丝工艺，极具金属质感的外观，闪耀着独特金属时尚！整体的金属支撑架构还增强了抗摔落、抗冲击等安全性能。

不仅如此，dm3-1010TX采用超主流BGA封装酷睿2双核SP9300处理器，Geforce G105M 512M独立显卡，1066MHz极速内存和全新7200rpm高速320G超大硬盘，在运行复杂游戏及高品质画面时显得更加游刃有余。dm3-1001AX采用AMD Athlon速龙64位高主频双核处理器，ATI HD4330 512M独立显卡，更值得一提的是其智能化的双显卡自适应功能，会根据你的使用状况，自动切换显卡，降低功耗，让一切变得有条不紊。

此外，HP Pavilion dm3 16 9 LED背光宽屏，让画面呈现更加细致入微，色彩更加艳丽动人，业界顶级奥特蓝星音响则能为你带来醇美听觉享受，让你畅快淋漓感受生活的乐趣！



09年度“CROWN皇冠杯”车主Golf邀请赛三亚落幕



全新CROWN皇冠正式上市之际，来自全国各地的80多位CROWN皇冠车主齐聚海南三亚，挥杆为全新CROWN皇冠“庆生”。12月18至20日，2009年度“CROWN皇冠杯”车主Golf邀请赛在三亚隆重举行。在南国的阳光下挥舞豪迈，在优雅的赛场上挑战自我，充分展现了“大器，至所未至”的气质。比赛期间还举办了新老CROWN皇冠车主交流活动。

Golf运动在中国逐渐普及，每个人都能感受到它的高雅与洒脱。“CROWN皇冠杯”车主Golf邀请赛始于2007年，2009年是第三届，已成为中国著名的Golf赛事之一。一汽丰田以对客户的感恩与尊崇之心，为广大CROWN皇冠车主提供了这样一个尽情展现个人魅力、以球会友的交流平台。以充满人文精神和体育风格的活动，来演绎CROWN皇冠品牌儒雅大气、积极进取的内涵。

“中银财富杯”高尔夫巡回赛全国总决赛落幕三亚

12月17日，2009年“中银财富杯”高尔夫巡回赛全国总决赛在海南三亚完美收官。近百位球手参与了在亚龙湾球会进行的最后角逐。“中银财富杯”高尔夫巡回赛由中国银行主办，中银基金管理有限公司、宝马（中国）汽车有限公司和华晨宝马汽车有限公司友情合作。

本次巡回赛自8月陆续在全国展开，从选拔赛到晋级赛历时超过3个月。赛事当天虽然风力略大，但参赛选手兴致不减。12：30，开球仪式隆重开始，紧张的比赛持续近5个小时，除一杆进洞奖外，其他奖项均确定归属。

本次总决赛以“财富人生 卓然挥杆”为主题，寓意中国银行将以专业、贴合、尊享的金融理财服务回馈客户，共创财富人生。新浪网、凤凰网、和讯网、东方财富网、金融界等知名网站都对赛事盛况做了即时的全景呈现，旅游卫视也进行了相关的电视报道。



葡萄酒诺贝尔奖揭晓 “产地生态”获世界认可

近日，在“2009伦敦·中国国际评酒会”上，中信国安葡萄酒业的尼雅霞多丽干白获得大会金奖，西域沙地1997赤霞珠干红和西域烈焰葡萄烈酒获得大会特别金奖，西域沙地2002赤霞珠干红获得大会银奖。

据了解，产地生态是以自然、社会和人的和谐统一为主题，强调产品原料产地先天环境无公害、零污染的生态性和原料管理的纯天然、无化学添加的生态化。中信国安葡萄酒业推出的尼雅产地生态葡萄酒，每一滴均来自新疆天山北麓小产地生态葡园，每一粒原料葡萄天然糖分充足，绝不加糖发酵，并且绝少病虫害，避免了农药残留。

据介绍，中信国安葡萄酒业在新疆的天山北麓葡园是目前国内唯一的产地生态葡萄种植基地，与同处北纬44°的法国波尔多、美国加州并称世界三大黄金葡萄产地。富含钙质的沙砾土壤、年均2800小时的日照时数、10000年的冰川雪水灌溉等先天的生态环境条件为酿造优质、生态健康的葡萄酒打下了坚实基础。



探路者南极 顺利通过“初试”

中国极地考察船“雪龙”号经过32天海上航行，顺利抵达南极。这标志着我国第26次南极考察任务开始，也标志着“中国南（北）极考察队独家专用产品”——民族户外品牌探路者正式登陆南极，挑战极限环境。

本次南极之路漫长艰辛，探路者品牌装备初显卓越性能，陪伴251名考察队员共同经历了9级阵风、4米巨浪、刺骨寒风，顺利穿越西风带，闯过浮冰区，累计航行10275海里，接受了海洋严酷洗礼，终于安全抵达南极长城站。在极地环境中，探路者品牌装备显示出中国户外品牌产品高科技含量，展示出抵御严峻环境的能力，优良的抗风、耐寒、防水性能得到了充分验证。

探路者品牌负责人表示，中国考察队员在极地艰苦环境中为人类和国家探索新知，考察科学之谜，精神令人钦佩，探路者为能协助考察队员战胜恶劣环境，为中国考察事业尽微薄之力而感到自豪，同时探路者品牌进取、创新、探索的精神也得到了更深刻的诠释。



中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

博物 中国国家地理

中華遺産 中国国家地理

缴会费=获赠杂志+特别服务

即刻入会获赠杂志

会费金额	获赠杂志
100元	A1套餐：12期《博物》（价值120元）
200元（任选一款）	A2套餐：12期《中国国家地理》（价值240元）
	A3套餐：12期《中华遗产》（价值240元）
	A4套餐：24期《博物》（价值240元）
290元（任选一款）	A5套餐：36期《博物》（价值360元）
	A6套餐：12期《中国国家地理》+12期《博物》（价值360元）
390元（任选一款）	B1套餐：24期《中国国家地理》（价值480元）
	B2套餐：24期《中华遗产》（价值480元）
	B3套餐：12期《中国国家地理》+12期《中华遗产》（价值480元）
500元	C1套餐：12期《中国国家地理》+12期《博物》+12期《中华遗产》（价值600元）
570元（任选一款）	C2套餐：36期《中国国家地理》（价值720元）
	C3套餐：36期《中华遗产》（价值720元）

特别服务

1. **优惠：**购买过刊、图书以及其它产品，均享受会员价
2. **会员专区服务：**登录中国国家地理网www.dili360.com会员专区享受各项会员服务
3. **优先参加会员活动：**优先参加各种会员活动（例如：大讲堂、绿色出行、徒步等）
4. **自取获赠典藏盒：**自己去杂志社或服务站自取杂志，年底将获赠一个典藏盒
5. **投递服务：**另付3元/月，即可享受快捷、安全的直投或挂号寄送服务

大客户团购

什么礼品既高档、又让客户月月感激您？

——《中国国家地理》为您量身定做企业礼品

这是一份重量级的礼品，用《中国国家地理》厚重的内容来表达深深的情谊。

这也是一份周到的礼品，一次购买，12次答谢，每月杂志递送到家，牵挂至心。

这更是匠心独具的礼品，企业标识融入《中国国家地理》的封面，高端品牌联合高端品位。

收到这份礼品的每一个人，即刻成为《中国国家地理》会员，可以享受各种会员权益，并有机会参加特色科考活动。

详情请咨询我们的大客户服务中心：010-64865566-252　64856655

缴纳会费方式

方式一：邮政商务汇款

《中国国家地理》《博物》商户客户号：111300308

《中华遗产》商户客户号：111310100

★即日起，原来的普通邮政汇款升级为商务汇款，收款时间将大大缩短。特别提醒您在汇款时一定要填写姓名、联系方式和获赠杂志的信息

方式二：银行转账

《中国国家地理》《博物》

账号：110060210010149195002　开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：《中国国家地理》杂志社

《中华遗产》

账号：110060210018170104758　开户行：交通银行北京分行亚运村支行

开户名：北京翰林英华文化传媒有限公司

★为便于我们更好地为您服务，请把转账凭证连同会员入会登记表一起传真至杂志社会员部

方式三：会员上门缴费

可直接前往杂志社或当地读者服务站办理入会手续

方式四：网银支付

请登录www.dili360.com，支持30多种银行卡在线支付

联系方式

电话：010-64849250　64865566-239（入会申请）

010-64879277　64865566-251（会员服务）

传真：010-64859755　**电子邮箱：**hyb@cng.com.cn

地址：北京市朝阳区安外大屯路甲11号　中国国家地理杂志社会员部

邮编：100101

会员入会登记表

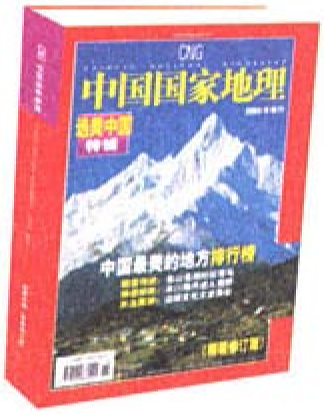
姓名	…………
出生年月日	……年……月……日
性别	男○　女○
邮寄地址	……省（直辖市、自治区）……市（自治州、盟）……区（县、旗）…… 邮编…… ★请详细填写地址和邮编，以确保准确收寄，若有变动，请及时告知
手机	…………　★请如实填写，以便接收会员提示短信，若有变动，请及时告知
Email	…………
我想获赠	……套……（A1、A2、A3、A4、A5、A6、B1、B2、B3、C1、C2、C3），自……年第……期至……年第……期 ……套……（A1、A2、A3、A4、A5、A6、B1、B2、B3、C1、C2、C3），自……年第……期至……年第……期 ……套……（A1、A2、A3、A4、A5、A6、B1、B2、B3、C1、C2、C3），自……年第……期至……年第……期 ★请直接填写获赠杂志的代号

我愿意通过……方式缴纳会费（A、邮局商务汇款，B、银行转账，C、会员上门缴纳，D、网银支付）　★请直接填写选项

我愿意通过……方式收取杂志（A、挂号邮寄（或直投）　B、普通平邮　C、上门自取）　★请直接填写选项

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

“选美中国”特辑精装修订版



这是一本512页的巨厚制作，它介绍了中国17类景观的115个地方，“选美中国”把国人的景观审美推进到了新的境界，使冰川、雅丹等进入视野；专辑更强调了西部的景观价值，让边缘文化大放异彩。如果你想制定一生的旅行计划，我建议你读一读《中国国家地理》杂志的“选美中国”专辑。

定价/68元　会员价/55元

《百年追寻——见证中国西部环境变迁》印开蒲



一位年逾花甲的中国科学家历时12年，追随百年前西方著名植物学家亨利·威尔逊（Enest. Henry.Wilson）的探索之路，四下湖北、重庆，十余次深入四川西部高原，行程数万里。

本书通过对亨利·威尔逊留下的老照片拍摄地点的寻找，并在原来拍摄地点重新拍摄新照片后进行图像对比，真实地展现了中国西部百年的环境变迁，给人一种意料不到的惊奇和心灵上的震撼。

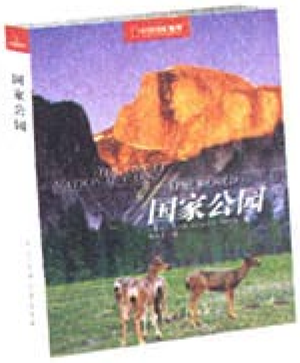
二百余幅高精度哈佛大学珍贵原版老照片，百年后同一地理位置展现沧桑巨变。

开本大16开，成品尺寸215mm×285mm，600页，中英文对照文字

定价/588元　会员价/500元

《中国国家地理》联手世界顶级出版公司“WHITE STAR PUBLISHERS”，推出全球版“选美”系列

《国家公园》



本书将带领我们穿越自然，探险最为美丽的自然保护区。书中，摄影大师与作者用独特的镜头语言和优雅的文笔，为读者介绍了世界上最为秀美的自然保护区和其上栖息的美丽的生灵。透过本书，读者将惊讶于地球上最珍贵的动物；看到现实中存在的梦幻般的美景。让疲惫的身心小憩一下，充分享受本书所带来的难以置信的自然之旅。即使旅行者可以自己去探索、去发现，然而，那阳光穿过森林，小熊们依偎着温柔的母亲，大海壮阔的波涛或从空中鸟瞰下的雄奇的山脉，是普通游人难以企及的。国家公园的壮美：因自然而独特，因摄影师与作者的智慧而辉煌。

图片：613幅，地图：51张

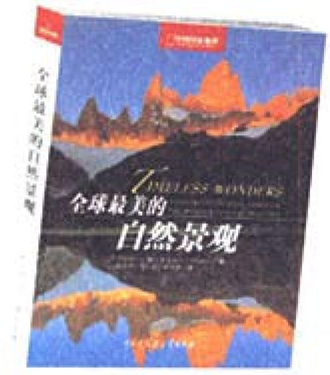
开本 16开，成品尺寸170mm× 240mm，页数 328p

亚光铜版纸全彩印刷　装订：硬封精装

定价/68元　会员价/58元

《全球最美的自然景观》

在我们的星球上，有着无数异常美丽的自然奇观：壮观的维多利亚大瀑布，无穷无尽的撒哈拉沙漠，蜿蜒的密西西比河，终年冰雪覆盖的喜马拉雅山脉，神奇的大堡礁，亚马孙流域美丽的热带雨林，崎岖美丽的挪威峡湾……本书用614幅令人称奇的照片，59张地图，清晰明了的文字，使读者从地质学、生物学以及美学角度，包揽了大自然所型塑的最为瑰丽的奇景，其图片的震撼性和视觉冲击力超越了其他书籍。这是自然之力的尽情宣泄，是摄影大师与优秀作家共同缔造的永恒印记。



开本16开，成品尺寸170mm× 240mm，

页数 328p

亚光铜版纸全彩印刷　装订：硬封精装

定价/68元　会员价/58元

2009年典藏版

《中国国家地理》2009年典藏版

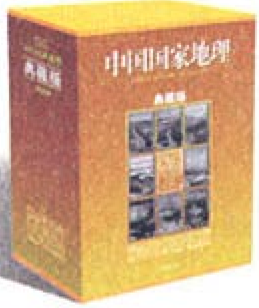
（2009年1期—2009年12期）

会员价：240元（含挂号邮寄费）

典藏特辑，为您推荐

可以伴随一生的杂志

可以馈赠亲友的杂志



《博物》2009年典藏版

（2009年1期—2009年12期）

会员价：120元（含挂号邮寄费）

典藏精彩的《博物》世界，从现在起

为孩子积累未来30年的知识与见识！



《中华遗产》2009年典藏版

（2009年1期—2009年12期）

会员价：240元（含挂号邮寄费）

一本可以倾心阅读的杂志

一本收藏中国历史的杂志



中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY 全国读者服务网

西安站　联系人 孙经理
电话／029－85519299
手机／13363929939

长沙站　联系人 许经理
电话／0731－82282026
手机／13707491259

南京站　联系人 李经理
电话／025－83373105　83323015
手机／13805187987

合肥站　联系人 周经理
电话／0551－4252409
手机／13965045708

深圳站　联系人 李经理
电话／0755－82880526
手机／13808857155

重庆站　联系人 杨经理
电话／023－86061012
手机／13508396564

成都站　联系人 宋经理
电话／028－66421005
手机／13880834051

武汉站　联系人 周经理
电话／027－87372806
手机／13907162149

广州站　联系人 陈经理
电话／020－87396732
手机／13005181191

长春站　联系人 李经理
电话／0431－88960961
手机／13674301967

天津站　联系人 王经理
电话／022－27693499
手机／13072246543

杭州站　联系人 陈经理
电话／0571－87244996
手机／13857728888

贵阳站　联系人 周经理
电话／0851－5840440
手机／13078514533

昆明站　联系人 陈经理
手机／13808715581

石家庄站　联系人 李经理
电话／0311－83028585
手机／13801298302　13661207805

南宁站　联系人 邓经理
手机／13617715181

青岛站　联系人 乔经理
电话／0532－82711981
手机／13906398140

北京站　联系人 赵经理
电话／010－64856655

“如果您想了解更多服务信息，请咨询各地读者服务站”


FIYTA 飛亚達
光影时刻变化
我们铭记过往，但从不停留
摄影师系列
PHOTOGRAPHER
多层次的表盘错落有致，犹如光影交叠。
透过盘面镂空去“洞”察机芯律动，宛若透过镜头去发现生活。
底盖形神皆具的化身为“镜头”，把镜头低调珍藏在最贴近肌肤的地方。有些记忆，只属于自己。
北京・上海・广州・深圳・香港
哈尔滨・长春・沈阳・大连・呼和浩特・天津・石家庄・青岛・济南・西安・太原・大同・乌鲁木齐・郑州・南京・杭州・宁波・温州
武汉・南昌・长沙・重庆・昆明・贵阳・成都・南宁・银川・西宁・拉萨・兰州・合肥・福州・海口
中国境内客服热线：9510 5882 www.fiyta.com.cn


iPhone 3G S
迄今最快最强的 iPhone
关 健
正在呼叫"移动电话"...
通话
上午9:42
中国联通沃·3G精彩世界，带给您完美iPhone体验！
沃·3G
精彩在沃
仅在中国联通指定营业厅及授权渠道销售
客服热线10010 充值专线1001
网上营业厅 www.10010.com